

# تاريخ الدول الإسلامية بأسيا وحضارتها

شبه القارة الهندية الباكستانية وبنجالادش - ايران -

بلاد ما وراء النهر (بخارى الكبرى أو التركستان -

أفغانستان - تركيا

تأليف

الدكتور محمد السادق  
الأستاذ بكلية الآداب جامعة القاهرة

١٩٧٩

دار الثقافة  
للطباعة والنشر  
م. القاهرة

٢١ شارع كامل صدقي بالفجالة  
ت : ٩١٦٠٧٦ - القاهرة







# تاريخ الدول الإسلامية بآسيا وحضارتها

شبه القارة الهندية الباكستانية وبنجالادش - إيران -  
بلاد ما وراء النهر (بخارى الكبرى أو للتركستان) -  
أفغانستان - تركيا

تأليف

الدكتور محمد محمود السادوني  
الأستاذ بكلية الآداب جامعة القاهرة

١٩٧٩

دار الثقافة  
للطباعة والنشر  
بالقاهرة

٢١ شارع كامل صفقى بالفجالة  
ت : ٩١٦٠٧٦ - للقاهرة





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة

الحمد لله فاطر السموات والأرض ، والصلاة والسلام على نبيه ورسوله المصطفى من تُرجى شفاعته يوم العرض .

وبعد ، فمن المقرر المعروف أن القارىء المثقف العربى يعلم بقدر كاف من تاريخ الدول والشعوب الإسلامية بآسيا منذ أن يبدأ فى تلقى دروس التاريخ فى الصف .

واستكمالاً لدراسة تاريخنا الإسلامى ، فقد هدفت بمجموعة الفصول التى يضمها هذا السفر إلى أن يعطى القارىء ، بقدر من التفصيل ، على تاريخ أهم الدول والشعوب الأخرى بآسيا — حيث تسود الشعوب الإسلامية غير عربية العرق واللسان — وهى دول لها عراقا وأمجاد ثقافية معروفة مشهورة .

وقد اقتصرنا فى هذه الدراسة — التى لم يتسع لها بعد مجال الانتشار الواجب فى مجتمعنا العربى حتى اليوم — على أهم خمس دول آسيوية هى :

١ — الدول الإسلامية فى شبه القارة الهندية الباكستانية وبنجالادش .

٢ — إيران .

٣ — بلاد ماوراء النهر ( بخارى الكبرى أو تركستان ) .

٤ — أفغانستان .

٥ — تركيا .

وهذه الفصول ، هي في الواقع إجمال شامل ، مع إضافات حديثة ، لبعض أسفار كبيرة سبق لي نشرها — إما تأليفاً أو ترجمة مع تعليقات وزيادات — تمدها كلها مثبتة بين المراجع في آخر الكتاب .

وفضلاً عما تحويه هذه الأسفار من التفصيل والشرح ، فإن بآخرها كذلك ثبوتاً موسعاً لفيض من المراجع الأخرى ، في تاريخ تلك البلاد وحضارتها ، لمن يبغي في العلم الاستزادة ويروم من المعرفة الاستفادة .

والله للوفق ٩

ذو الحجة	١٣٩٨ هـ	المعادى
ديسمبر	١٩٧٨ م	

أ : د . أحمد محمود الساداتى



١

# تاريخ الشعوب الإسلامية وحضارتها

في

شبه القارة الهندية





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الهند القديمة

شبه القاهرة الهندية التي انطلق المسلمون يغزونها منذ أواخر القرن الأول الهجرى كانت لها حضارة ومدنية ضارعت حضارات الفرس والمصريين والإغريق القدماء ، وإلى هذا أشار الجاحظ في كتابه « البيان والتبيين » حيث يقول : إنما الأمم المذكورة من جميع الناس أربع : العرب وفارس والهند والروم .

لذا كان من المناسب قبل أن نستعرض تاريخ الدولة الإسلامية وحضارتها في تلك البلاد أن نتحدث حديثاً بجملنا عن هذه الأرض ، أى عن شبه القارة الهندية وماضيها .

اختلف الناس في منشأ تسمية هذه البلاد فمنهم من نسبها إلى « إندرا » إله الهند القديمة ومنهم من نسبها إلى السند ذلك النهر الذي كان يعرفه الفرس القدماء باسم « هندو » أى النهر ، جرياً على عادتهم في القديم بإبدال السين السنسكريتية بالهاء ، وكان نفوذهم قد امتد قبل غزو الإسكندر لبلادهم حتى شمل البنجاب فترات طويلة ، والفرس بدورهم هم الذين أطلقوا اسم « هندستان » على الشمال الهندى ويعنون بذلك أرض الأنهار ، وعندهم أخذ المؤرخون هذه التسمية .

وشبه القارة الهندية هذه كتلة بالغة الضخامة من اليابس فيه إجمال لجميع أدوار تاريخ البشرية في شتى صوره ، ففيها تمثيل كامل لعروق الأديسين وما عرفوه من معتقدات منذ ظهور الوثنية حتى اعتداء الناس بالتوحيد .

وبها أيضاً تمثيل كامل للأجواء المتباينة ، ففي شمالها تكسو الثلوج قمم الجبال على مدار السنة ، ونجد الناس هناك ولهم بياض أهل الشمال الأوروبي ، ثم يتدرج الجو ومعه لون البشرة كلما اتجه المرء جنوباً حتى يبلغ مناطق يسودها مناخ الأقاليم الاستوائية ويسكنها أناس لهم سمرة أبناء تلك المناطق وسماتهم . وبالهند كذلك من صنوف الحيوان والطيور والنبات تمثيل كامل لما بالكون كله كذلك . فلو تخيلناها قد انفصلت عن القارة الآسية فانطلقت في المحيط لأوفت بما عليها من صنوف الإنسان والحيوان على كل ما حكى عن ذلك نوح عليه السلام في الكتب المقدسة والاساطير على السواء .

فهي في الواقع عالم بذاته يعزله عن بقية القارة الآسيوية في الشمال جبال ، الهملايا الشاهقة التي تعرف بسقف الدنيا ويتفرع منها في الشرق جبال آسام ، أما في الغرب فيتفرع منها جبال الهند كوش حتى الشاطئ . جنوباً ، وفيما هذا ذلك فالبحر من ورائها محيط .

وبهذه الجبال المحيطة بشبه القارة الهندية مسالك متعددة ، أعظمها ممرات الهند كوش وهي التي نفذ منها الغزاة والمهاجرون في الغالب : آريون وهياطله وسيت وترك وترك ومغول . ولم يظهر طابع هؤلاء الغزاة إلا في الشمال قوياً ، أي في الهندستان ، حتى كانت تلك المناطق تغاير في ثقافتها ونظمها الاجتماعية والسياسية نظائرهما في الوسط والجنوب .

وفي الهندستان يجري أعظم أنهار الهند : الكنجج والسند ، وللأول عند الهنادكة قداسة عظيمة حتى إنهم ليتطهرون بمائه ، ويلقون بمحبت موتاهم فيه ما أفلتوا من الرقابة ، بل ويحجون كذلك إلى منابذة العليا .

ولذا كان الكنجج هو أقدس الأنهار عند الهنادكة ، فإن السند برؤا فسدته الخمسة ( پنجاب ) هو أطولها . وتضم وديان هذين النهرين أغلب أراضي الهند الزراعية وأخصبها ، تلك الأراضي التي تعد كذلك أكثر مناطق الهند



إزدحاماً بالسكان . ويفضل بين وديان هذين النهرين صحراء التار ( تر ) أعظم صحراوات الهند ، وتعرف في التاريخ كذلك باسم صحراء الراجبوتانا . والراجبوتانا لامراتها ذكر مجيد وصفحات بطولة يرويها تاريخ الهند القديم والأساطير على السواء .

وبرغم ما بالهند من أنهار كثيرة أخرى تجري في هضبتها الوسطى التي تعرف باسم هضبة الدكن وإلى الجنوب منها ، فإن مياهها لا تكفى سقى أراضيها ، لذا كان اعتماد الأراضي الزراعية هناك على الأمطار الموسمية التي كثيراً ما يودى امتناعها إلى مجاعات مروعة .

وأقدم من سكن الهند في الغالب أقوام لهم سمات الزنوج ، ثم وفد على شبه القارة الهندية في عصر ما قبل التاريخ موجات توارنية قدمت من أواسط آسيا فتوالدت مع الأهلين هناك فظهر الدراوريون والتمول أقدم سكان الهند في التاريخ ، وهم أغلب السكان في الوسط والجنوب .

ثم توالى على الهند من بعد ذلك موجات آرية قادمة من ناحية الشمال الغربى فسكنت الشمال الهندى ودفعت بأهل البلاد جنوباً . وكانت مراكز هؤلاء الآريين في الدواب والبنجاب ولا يزالون يحتفظون حتى اليوم بسمانهم بهذه المنازل في الغالب .

وحين استقر هؤلاء الآريون بالهند خاف كهنتهم ، وهم البراهمة ، مغبة اختلاط أتباعهم بعناصر الهند الأخرى فوضعوا نظام الطبقات وجعلوا من أنفسهم ومن النبلاء المحاربين ، وهم الذين يعرفون في هذا النظام باسم الأكشترية ، طبقتين متميزتين ، يأتى من بعدهما طبقة الويشية التي تضم التجار وأوساط الناس ، ثم طبقة الشودرا التي تضم العمال والزراع . وُعدَّ من بعد ذلك غيرهم من أبناء الأجناس الأخرى ، من البريا ، أى المنبوذين . وفيهم يندرج أسرى الحرب والعبيد والخارجين على نظام الطبقات الأربع . وحرَم البراهمة على أتباعهم من أبناء هذه الطبقات

الأربع مطاعمة هؤلاء المنبوذين أو مجالستهم حتى عدوا ظلمهم نفسه نجساً ، وهم اليوم بالهند يزيدون على الخمسين مليوناً فيهم الكثير من المثقفين نرجو أن تحل مشكلتهم بما يصون كرامة البشرية .

ولقد ذكرنا من قبل أن بالهند تمثيل كامل لمراحل العقائد من الوثنية حتى التوحيد ، والواقع أن نظم الهند الاجتماعية تقوم على معتقداتها .

ولقد عرفت الهند قبل عصر البراهمة جملة من الآلهة تمثل قوى الطبيعة كأغني إله النار موجب الكون ، وإندرا إله السماء الذي ينسب إليه البعض تسمية الهند ، وشوربه إله الشمس . وكان القوم يعتقدون كذلك بخلود الروح ويقدمون الموتى من أسلافهم ، كما يقدمون الأفاعي والقردة والفخار والثيران والأشجار .

ثم بدأ عصر البراهمة من بعد ذلك وفيه ثبتت نبيهم منو نظام الطبقات في شرائعه التي صارت دستور الهند المدني والسياسي . كذلك كتبت في هذا العصر ملاحم المهابهارتا المقدسة والراماينا أضخم آثار العالم الأدبية على الإطلاق . إذ تضم الأولى مثلاً ربع المليون بيت من الشعر في حين لا تزيد إلياذة هوميروس على خمسة عشر ألف بيت . والمهابهارتا يقدها الهنادكة كما يقدها المسلمون القرآن والنصارى الإنجيل .

وهنا أحب أن أوضح أن كلمة هندوكي ليس لها مدلول عرقي أو جنسي وإنما يعرف بها أبناء شبه القارة الهندية من أصحاب العقائد القديمة .

وبرغم ما فرضته شرائع منو وقوانينه من عقوبات صارمة لمنع كل امتزاج بين أبناء الطبقات العليا وأبناء الطبقات الدنيا فإن للمرأة فتنة على الدوام ، فلا يستطيع أبناء الطبقات العليا أن يقولوا أبداً بنقاء دماهم على الدوام .



وكان طبيعياً أن يضيق الناس ذرعاً بشدة وطأة هؤلاء البراهمة ونظام طبقاتهم، فباتوا ينتظرون الفرج الذي واتاهم على يد مصلحين عظميين ظهر في القرن السادس قبل الميلاد هما : مهاير صاحب الديانة الجينية وكوتاما بد . صاحب الديانة البُدهية ( البوذية ) .

وحياة هذين المصلحين اللذين يقدس اسمهما ملايين البشر في شبه القارة الهندية وخارجها على نحو شديداً . فلا يعرف عنهما إلا ما حوته الأساطير في الغالب . والواقع أنه باستثناء النبي الاكرم صلى الله عليه وسلم ، نجد أن مؤسسي الأديان عموماً لم تواف سيرهم إلا بعد وفاتهم بزمان طويل مما أعسر الاطلاع على حياتهم إطلاعاً مفصلاً صحيحاً .

وحياة البُده ( بوذا ) كما أوردتها الأساطير الهندية تتفق في كثير مما ورد عن عيسى عليه السلام بالإنجيل ، فالبده قد ولد في بعض الروايات من أم عنراء عند جذع شجرة وأخبر بولادته إخباراً معجزاً ، كذلك كان ينتسب نبي الهند هذا إلى أسرة مالكة كما انتسب عيسى إلى آل داود ، وهو يتعبد صائماً في البرية ويتعرض لغواية الشيطان كما وقع لابن مريم .

وكلتا الديانتين ، أي البُدهية ( البوذية ) والنصرانية ، تأمران بالإحسان والزهد ويستخدم كاهنهما الماء المقدس ، ويطلق البخور في معابدهما وتضاء الشموع ، ويرتدى رهبانها لباس خاص ، ويحملون المسابح ويتقبلون الاعتراف من أتباعهم ويتكفون في الأديرة . وليس من موضوعنا على كل حال أن نتعرض لدينونة إحداهما للأخرى .

ولقد نادى البده بانكار نظام الطبقات ، وأخذ يبشر في الناس بأن الحكمة أساسها قمع الشهوات جميعاً ، ودعا أتباعه إلى إبطال الرغبة والتجرد من أمور الدنيا بالزهد في متاعها . واليوذية تقول بأنه لا خالق للعالم ، إذ أنه كله وهم

باطل ، وأن الموجودات ليست إلا ظواهر فانية فهي وليدة الخيال ، وهي مظاهر باطلة وهمية للأصل الأعلى الذى يهب الحياة لجميع الموجودات والذى تفنى الروح فيه . كذلك أنكر بوذا القضاء والقدر وقال بأن مصير الإنسان منوط بسيرته .

ولا تختلف الجينية عن البوذية عموماً إلا فى عدم التفاتها إلى محاربة نظام الطبقات ، مما صرف عنها الكثير من عداة البراهمة . هذا كما أدى صرامة سُنتها فى تحريم الزواج والتملك على إتباعها تحريماً مع النقشف الشديد إلى الصراف الناس عنها فليس لها اليوم بالهند إلا اتباع قليلون . والجينية تنظر إلى الحياة على أنها لعنة على المرء أن يتخلص منها بنعمة الاتحار البطىء . وطريق الخلاص عندهم أن يمتنع الإنسان عن إلحاق الأذى بأى كائن ولو كان من الحجر . وهم فى سبيل ذلك يكدسون الأرض أمامهم حتى لا يبطأون الحشرات عفواً ، ويصفقون الماء قبل شربه ويغطون أفواههم حين يتشاءمون ، بل أقدمتهم عن ممارسة الزراعة حتى لا يقتلون حشرات الأرض .

وإن أدى ظهور هذين المصلحين ودعوتيهما إلى إحداث تغييرات غير قليلة فى نظم الهند السياسية والاجتماعية ، فإن البراهمة على كل حال سرعان ما أفلحوا آخر الأمر فى استعادة سابق نفوذهم بما استحدثوه من تغييرات يسيرة عندهم . هذا كما أدى انحراف سدنة البوذية أنفسهم عن مبادئهم الأولى مع عطل البوذية من الآلهة إلى أن عبدوا آلهة البراهمة كما عبدوا البده ( بوذا ) نفسه وإن كان قد نهى أتباعه عن ذلك . وأغلب ديانات الهنادكة اليوم مستمد من هذه البرهمية الجديدة وتبلغ مذاهبها من الكثرة ما يشبه أوراق شجرة صنخمة مزدهرة .

\* \* \*

وفي شبه القارة الهندية كذلك . ٢٤ لغة و ٣٠٠ لهجة . وتُرد لغات الشمال إلى الأصل الآري في حين تنسب لغات الجنوب والوسط إلى الأصل الدراويدي .

وللغة السنسكريتية ، من بين لغات الهند الآرية ، أهمية خاصة ، فهي لغة الكتب المقدسة الهندية القديمة ، وقد أتى على هذه اللغة حين من الدهر كانت وقفاً على رجال الدين من البراهمة وحدهم . وكان من أثر اشتغال المسلمين بعلوم الهند فيما بعد أن ذهب جملة من سلاطين المسلمين هناك يشجعون الهنادكة على إحياء آدابهم القديمة التي كتبت بتلك اللغة .

أما اللغة الأوردوية فهي على رغم حداثة عهدها ( قيل القرن العاشر الهجري ١٦ م ) تعد أوسع لغات شبه القارة الهندية انتشاراً . كما يتحدث كثرة من السكان المثقفين اللغة الفارسية ، تلك اللغة التي كانت تسود أوساط الهند إبّان قيام الدولة الإسلامية هناك ، أي لا أكثر من ثمانية قرون ، حتى دخل البريطانيون الهند فعملوا على تشجيع انتشار اللغة الأوردوية هادفين بذلك إلى قطع كل صلة بين مسلمي الهند وإخوانهم في البلاد المجاورة . ولئن كانت جمهورية الهند الحالية تعمل على إحياء السنسكريتية إلا أنها لا تزال تستخدم الإنجليزية لساناً لها ، في حين تعد باكستان اللغة الأوردوية لغتها الأولى .

### تاريخ الهند القديمة وحضارتها :

تاريخ الهند القديم لا يزال الغرض يلف الكثير من معالمة ، وإن كان من الثابت وجود حضارة زاهرة عندهم أيام كان المصريون يبنون أهراماتهم . وهذا وكان المسلمون حين فتحوا هذه البلاد هم أول من عرف الناس بتاريخها وماضيها



وقد عاون على كشف غوامض تاريخ الهند قبل الإسلامى جوايون زاروها  
فى القديم من أمثال ميغاستين سفير دولة السلوكيين الإغريق لدى بلاط دولة  
الموريا الهندية فى القرن الثالث ق . م والحاجين الصينيين البوذيين ، فاهيان  
وهيون سنغ ، اللذين طوفا بالهند فى القرنين الخامس والسابع الميلادى على  
التوالى .

هذا والمعروف أن الفرس دخلوا هذه البلاد فى القديم ، وكان بمحيوشهم فى  
حربهم مع اليونان قبل أيام الإسكندر ، فرقة من الهنود مع فيولها . ودخل الإسكندر  
هذه البلاد فسكر من أثر فتوحه هذه اتصال الثقافتين الهندية والإغريقية ببعضهما  
اتصالا واسع المدى .

وظهر بالهند ، عقب انسحاب الإسكندر منها ، دولة الموريا التى ضمت  
رقعتها الشمال الهندى كله واتخذت لها من الطاووس شعاراً . وفى عهد مؤسسها  
چندرا كُتُنا وفد إلى الهند السفير ميغاستين الإغريقى من لدُن نيكاتور السلوكى  
خليفة الإسكندر على كافة الأراضى الممتدة فيما بين السند وسورية ، ليعمل على  
تحويل بحرى التجارة الهندية إلى الطريق البرى إلى دمشق وأنطاكية بدلا من الطريق  
البحرى ، عبر المحيط الهندى والبحر الأحمر ، الذى كان ينتهى إلى مصر فيؤدى إلى  
ثراء دولتها .

وقد اطلع هذا السفير على الكثير من طبائع الهنادكة وحضارتهم ودون ذلك  
فى مذكراته التى تعد من أهم مصادر التاريخ الهندى القديم . كذلك اهتم الرومان  
بتجارة الهند ، ووصف بطليموس عالمهم الجغرافى سواحلمها فى كتبه ، ولم تنقطع  
بهذه البلاد إلا حين غزاها المسلمون .

ومن أعظم ملوك الموريا الذين نذكركم هو الملك آشوك (آزوكا) ، وبه  
يبدأ تاريخ الهند المعمارى ، ولا تزال بعض آثاره باقية بالهند حتى اليوم ،  
ومنها بعض أساطين سجل عليها قوانينه . وتتخذ جمهورية الهند الحديثة اليوم

من عجلته شعاراً لها . ويشتهر هذا الملك كذلك برعايته القوية للبوذية حتى بلغ مبشروها في عهده بلاد اليونان ومصر ، وفي عهده كذلك عرفت الهند النقود كأداة للتعامل لأول مرة في تاريخها .

وتوالى على الهند من بعد ذلك موجات جديدة من الآريين والهياطلة ، غزاة ومهاجرين ، حتى ظهر الملك هرشا فاستطاع أن يحد من خطر هؤلاء الغزاة ويقيم له دولة شملت الهندستان كله ، وظلت عاصمته قنوج مدينة مزدهرة ، شاهدها الغزاة المسلمون في القرن الخامس الهجرى وقالوا عنها إنها كانت مدينة عامرة لا نظير لها .

ويُعد هرشا ثاني حماة البوذية الكبار ، ويشتهر ببره الشديد برعاياه حتى كان يوزع جميع أمواله على الشعب مرة كل أربع سنوات . واستنفدت أتباعه إحدى المرات كل ما يملك حتى انطلق إلى أخت له يستجديها رداً له .

وانفرط عقد مملكة هرشا بعد وفاته إلى إمارات متعددة حافظ أصحابها على استقلالها حتى اقتحمها المسلمون عليهم في القرنين السادس والسابع الهجريين ( الحادى عشر الميلادى والثانى عشر ) .

كذلك قام بالدكن وجنوب الهند دول قوية كانت على صلات تجارية وثيقة مع العرب قبل ظهور الإسلام بوقت طويل . وقد دخل المسلمون بدورهم أغلب هذه المناطق بعد أن استتب لهم الأمر في الشمال .

\* \* \*

ولقد كان لقدماء الهند حضارة عريقة ومدنية رفيعة بلغت من الرقى درجة عالية بفضل جهود علماءهم الذين كانت تزخر بهم جامعاتهم الكثيرة وأشهرها تكسيلا بالبنجاب بالقرب من بشاور الحالية .

والهنود هم أول من سبق إلى إثبات دوران الأرض حول محورها ، وتعليل أسباب الكسوف والخسوف ، كما بذوا الإغريق في كثير من فروع الرياضيات والعلوم الطبية حتى رأينا ديوسقورس العالم الطبيب الإسكندري يستخدم المصطلحات الطبية الهندية وذلك قبل الميلاد بقرن ، فقد كانوا ، أى الهنود ، على معرفة تامة بالتشريح ووظائف الأعضاء ، كما استنبطوا المخدر واستخدموه في الجراحة ، وضبطوا النقل على طريقة لا يمارسها رجال الدين واهتدوا إلى لقاح الجدري قبل الميلاد بخمسة قرون .

والمعروف كذلك أن فيثاغورث الفيلسوف اليوناني كان يشتغل بعلوم الهند في القرن السادس ق . م كما زار فلاسفة من الهند بلاد اليونان قبل ظهور الإسكندر بقرنين فناظروا فلاسفتهم وعلى رأسهم سقراط وسخروا منهم .

ولم يكن اشتغال الهنالك بالآداب ليقل عما فعلوه بالفلسفة ، وفيما تركوه من أشعار وملاحم وتمثيلات ما يشهد بطول باعهم في هذا المضمار .

كذلك وصلت العمارة الهندية في القديم إلى درجة عالية من الروعة والجمال لفتت أنظار جوازي الهند جميعاً بما كان يزينا من ترصيع ونقوش فيها قلائد من اللؤلؤ .

كذلك ازدهرت الصناعة في هذه البلاد ازدهاراً كبيراً . وراحت القوافل التجارية ، برية وبحرية ، تحمل محاصيل الهند وتحفها من عطور وأسلحة ومنسوجات وتوابل وتماز إلى كثير من العالم القديم . وكانت ملاعب روما في القديم تزدهم بوحوش الهند ، وكانت قصور الرومان تزدان بفُرُش الهند ، ويرفل نساؤهم في ديباجها .

هذا وتشير كتب الهند القديمة إلى ما كان بالهند من نظم دستورية . وتحدث عن المجالس النيابية والوزراء والتشريع والقانون وقيام الجمهوريات



وتصف الملك عندهم بأنه خادم الشعب في الحقيقة ، وأن ما يحصل عليه من الأموال إنما هي ليستعين بها في العمل على رفاهية رعاياه .

وكانت القرية الهندية منذ القدم تمثل مجتمعا قائما بذاته يقوم على شئون نفسه لا يملوه إلا الدولة ، وذلك بسبب ترامي أطراف البلاد ، فكانت القرية بذلك هي وطن الهندوكي الذي يجد فيه الحكومة التي تقوم على شئونه ، والقاضي الذي يختصم اليه والسكان الذي يلوذ به وأبناء العشيرة الذين يعاونوه في كل أموره . والمشاع هو الغالب في الهند حتى اليوم فالإيراث إنما ينحصر في الدخل دون الأرض

والمرأة الهندية في القديم كان لها في الغالب احترام وتوقير ، ولا يزال الكتاب هناك حتى اليوم يتغنون بذكر فيلسوفتهم القديمة المشهورة جارجي . وكمن امرأة بالهند أقيمت على حومة الوغى تدافع عن بلادها في بطولة نادرة ، وكمنهن من آثرن الموت حرقا على الوقوع بأيدي الأعداء .

هذا والمرأة في الهند كانت تعد موت زوجها قاصم لظهرها إذ تغدو من بعده ذليلة محتقرة ما لم يكن لها ولد ، فكانت في الغالب تؤثر اللحاق به فوق المواعد على ما ينتظرها من بؤس وشقاء وتعرف هذه العادة باسم ( الساقى ) .

على أن مقومات الحضارة المدنية الكثيرة عند الهنود ، والتي كان العلامة الفيلسوف أبو الريحان البيروني هو أول من اطلعنا عليها تفصيلا ، هذه لم تمنع من انقسامهم على أنفسهم حتى سقطوا فريسة غير هسيبة للغزاة مرات عديدة .

ودخل المسلمون هذه البلاد أواخر القرن الأول الهجري فبدأ بهم عصر جديد في تاريخها ، وظلت الدولة الإسلامية قائمة بشبه القارة الهندية أكثر من أحد عشر قرنا حتى دخلها البريطانيون عليهم .

وصار للمسلمين بالهند مثل النفوذ العميق الذي بلغوه في أغلب البلاد التي فتحوها ، وهو ما لم تبلغه أمة غيرهم من الأمم القوية الغابرة أو الحاضرة . ففي مصر مثلاً حوّل المسلمون شعباً كانت له أقدم الحضارات عن لغته إلى لغتهم وعن دينه وفتونه إلى دينهم وفتونهم ، فأفلحوا حيث أخفق اليونان والرومان والفرس من قبلهم . وتم لهم مثل ذلك بشبه القارة الهندية . فالمسلمون بها حيث ينوف عددهم اليوم على المائة والخمسين مليوناً ، لا تجد بينهم إلا لغة قليلة لا تهرى في عروقها دماء هندوكية . والأوردية ، أعظم لغات الهند انتشاراً ، هي من مبتكرات علماء المسلمين ، فغالبية ألقاظها عربية وفارسية وتركية وتكتب بالحروف العربية ، وليس الأثر الفني الإسلامي هناك بأدنى مظهر من الأثر الديني أو الأثر اللغوي .

ولقد وجد الهنادكة في الإسلام عقيدة فطرة وتسامح لا طبقات فيها ولا طوائف ، ولا مفاضلة بين أتباعها إلا بالتقوى . فأقبلوا على اعتناقه إقبالاً جماعياً .

والفتح الإسلامي ، هو باعتراف جمهرة المؤرخين ومن بينهم الهنادكة من المنصفين ، كان فيه الكثير من الخير . حتى لتدين الهند اليوم بصفوة تقاليد المجتمع اليوم إلى الفاتحين المسلمين الذين دفعوا بمجلة الحضارة والمدنية الهندية إلى السير قدماً في عزم وقوة ونقلوا إليها الكثير من فنون المعرفة الإسلامية التي كانت قد وصلت بدورها خارج الهند إلى أعظم درجات الرقي .

ولقد عاش الهنادكة قروناً طويلة في ظل الدولة الإسلامية عندهم دون عنق أو رهق ، ولم يصادفوا في الغالب عند الحكام المسلمين أى تقييد لحريتهم في العبادة وفي الحياة على السواء .

والمسلمون آخر الأمر هم الذين تزعموا ثورة الهند الوطنية لطرد المستعمرين البريطانيين في منتصف القرن التاسع عشر الميلادي . ولم يكن البريطانيون هم أول

من حاول استعمار الهند من الآوريين فقد نافسهم في ذلك البرتغاليون والهولنديون والفرنسيون . وأفلح الانجليز وحدهم في الانفراد بالامر كله هناك بما عرف عنهم من اتقان الدس والوقية والتفرقة ، وظلوا ينهبون خيرات هذه البلاد ويتفتنون في إذلال أهلها مئات السنين ، حتى أخرجوا من شبه القارة الهندية كلها آخر الامر عام ١٩٤٧ م بعد أن اتفق أهلها فيما بينهم على تقسيمها إلى جمهوريتين كبيرتين هما: جمهورية باكستان الاسلامية وجمهورية الهند الهندوكية . وقامت أخيرا جمهورية بنجالاديش كجزء منفصل عن باكستان .



# الفتوحات الإسلامية

## في شبه القارة الهندية

### فتوح العرب بالسند

كان العرب في القديم هم واسطة مقايضات التجارة الهندية ما ورد منها براً عبر بلاد الأفغان وفارس إلى الشام ، أو بجزراً عن طريق بحر العرب والمحيط الهندي حتى شواطئ اليمن الجنوبية حيث ينقل قسم منها شمالاً عبر الحجاز إلى الشام ، في رحلة الشتاء والصيف التي ورد ذكرها في القرآن الكريم ، في حين يتابع القسم الآخر سيره في البحر الأحمر إلى مصر فيؤدى إلى ثراء أهلها .

وبهذا كان العرب فيما قبل الإسلام على معرفة غير قليلة بالهند وأحوالها بما كان يرويه لهم تجارهم عنها وما كانوا يعرضونه عليهم من سيوفها وثمارها . وما يذكرونه لهم عن عقائد الهندوكية وتقاليدهم ، والتجار عموماً يعدون في كل الأزمان وسطاء ناجحين في نقل الحضارة والمدنية . وعلى يد التجار المسلمين انتشر الدين الإسلامي والحضارة الإسلامية في أغلب بقاع الدنيا أكثر مما انتشر على أيدي الغزاة والفاطمين .

كذلك وقف العرب على قدر من حضارة الهند وثقافتها عن طريق المدارس العلمية الفارسية بأرض الفراتين ، تلك المدارس التي جلب لها بعض ملوك الساسانيين الفرس طائفة من أعلام اليونان والهند . وعلى أيدي أطباء الهنود في جندي سابور تخرج الحارث بن كلدة الثقفي طبيب العرب قبل الإسلام وقام على علاج الناس بفارس .

وفتح العرب المسلمون مصر وبلاد الشام وفارس وامتد ملكهم في عهد الدولة الاموية حتى وسط آسيا وناخروا الهند .

وعهد الخليفة الاموي الوليد بن عبد الملك بأمر القسم الشرقي من الدولة الاسلامية ، التي كانت حدودها الغربية تبلغ آخر بلاد الاندلس ، إلى الحجاج الثقفي . وتطاع الحجاج إلى مزيد من الفتوحات في الشرق وقد طمع أن يبلغ جنده بلاد الصين ويقتحم الهند . وكان المسلمون قد ساروا من قبل في حملات خفيفة إلى شواطئ الهند أيام عمر بن الخطاب ، لكن ثاقب الخلفاء الراشدين نهام عن ذلك خوفاً عليهم من ركوب البحر حذراً من حمل الودود على العود .

وما إن بلغ الحجاج اغتصاب بعض القراصنة السنديين لسفن كانت تحمل هدايا للخليفة الاموي من ملك جزيرة الباقوت ( سرنديب ) وعليها أرامل لتجار من المسلمين ماتوا هناك ، حتى انتهز هذه الفرصة وأخذ يلح على الخليفة لتسيير الجند لفتح اقليم السند .

واختار الحجاج ابن أخيه محمد بن القاسم الثقفي أميراً للحملة السندية . وطلق قائد هذه الحملة ، وكان يقيم إذ ذاك بشيراز ، يعد لها العدة طوال شهور ستة . وعنى الحجاج بالاشراف بنفسه على تزويد الجند بكل ما قد يحتاجون اليه من الذخائر والمؤن حتى أمدهم بالخيوط والمسالك بل وكذلك بالخل .

وأقبل محمد بن القاسم ، وهو دون العشرين من عمره ، يفزو بلاداً مترامية الاطراف متسعة الارضاء ، اشتهر أهلها بأنهم رجال حرب أقوياء وأصحاب حضارة ومدنية عريضة ، وهو في قلة من الجند إلى جانب كثافة جندهم . وضألة من الموارد بالقياس إلى ما كان يرويه الناس عن مبلغ ثرائهم .

وسار المسلمون من مكران وجهتهم ديبيل في اثني عشر ألفاً من جند الشام والعراق وثلاثة آلاف بعير تحمل متاعهم ، أما عتادهم الحربي ، وكان قد

قام على تجهيزه لهم محمد بن هارون حاكم مكران ، فقد اتخذ طريقه بحراً ، فالتقى الجيش بسفنه في ظاهر المدينة في ربيع الأول عام ( ٨٩ هـ - ٧٠٧ م ) .

والضم إلى جيش المسلمين عند ديبل جموع كثيرة من رجال الميدو الجات ( الزُط ) ، وهما قبيلتان سنديتان هاجر كثير من رجالهما إلى خارج بلادهم لفرط ما كانوا يعانونه من سوء معاملة الحكومة البرهمية ، إذ كانوا في عداد المنبوذين الذين يحرم عليهم امتطاء الدواب أو ارتداء غالى الثياب ، ولم يكن يباح لهم من المهن والحرف إلا أدنوها .

وأفاد الغزاة المسلمون من رجال الميد والزُط ، إلى جانب شجاعتهم في الحرب وشدة جلدتهم فيها ، معرفتهم بمسالك السند ودروبها وأحوال أهلها وأساليبهم في النزال ورباط الغزاة بخنادقهم بظاهر ديبل خلف أسوارها ، فأخذوا يقطعون الأقوات والممدد عن سكانها الذين لبثوا على مقاومتهم . حتى إذا ما نصب محمد ابن القاسم منجانيقه الكبير « العروس » ، وحوله خمسمائة من الرجال الأكفاء يقومون عليه ، فدق بقذائفه معبد الهنادكة الأكبر بالمدينة فهدمه ، استولى الرعب والفرع على السكان وشاعت الفوضى بينهم ليقترع المسلمون المدينة عليهم من بعد ذلك . واستمر القتال بين الفريقين المتحاربين في عنف بالغ انتهى إلى فرار أمير السند داهر وقلوله من الميدان .

وبنى القائد الثقفي بالمدينة مسجداً ، وعمر المسلمون أحد أحيائها ، وترك بجانبهم حامية قوامها أربعة آلاف من الجنود ، ثم واصل زحفه فبلغ مدينة نيرون<sup>(١)</sup> على الضفة الغربية للسند . فاعتم أهلها ، وكانوا بوذيين يدينون بعدم العنف والبعد عن إراقة الدماء ، أن أبرزوا له هدفاً بالآمان كانوا قد

---

(١) تقع هذه المدينة على مسافة ٧٥ ميلاً من مكران وتعرف أيضاً باسم نيرانكوت وموقعها حيدر آباد السند الحالية . ويغلط بعض الكتاب فيكتبون نون الكلمة الأولى باءاً وينسبون إليها على ذلك العلامة البيروني ، وهو خطأ شنيع ، فمدينة بيرون مسقط رأس هذا العلامة هي بإقليم خوارزم .



حصلوا عليه من الحجاج ، يوم أن سار بعض عماله من قبل إلى هزو السند فأكد له لهم بدوره .

وفيما كان الغزاة على أهبة التقدم مجموعهم صوب الشمال ، ورد على قائدهم كتاب من الحجاج يلح عليه فيه بتعديل اتجاهه إلى شاطئ السند الشرق حيث يربط عدوه في جموعه .

هنالك رجع ابن القاسم عن موقع سيوى ، الذى كان قد بلغه عند الشمال من نيرون ، ليفاجئ عدوه بعبور النهر إليه ليلاً ، فلم يملك داهر إلا أن يترك كوة أخرى إلى حصن راور فيمتنع فيه إلى حين .

واشتبك الحصان في قتال عنيف . انتصر فيه المسلمون . برغم مواجعتهم فيلة الحرب لأول مرة ، وقتل داهر ، وكان يتعلّى فيلاً اشتد به العطش فنار على فياله واندفع إلى النهر ، فترجل الملك وأخذ يبارز على قدميه حتى أصابت سيوف العرب منه مقتلاً .

وبلغ الخبر رافى باى ، وكانت أختاً لداهر بنى بها ، فجمعت بالقلعة خمسة عشر ألفاً من الجنّة ، أخذوا يقذفون العرب بوابل من سهامهم ومن النفط المشتعل وقطع الصخر ، فلم يهدم ذلك كله نفعا . هنالك دعت أرملة الملك نساء الحصن ليلقين بأنفسهن في النيران فلا يقعن في أيدي الغزاة .

واستولى محمد بن القاسم في راور على الكثير من أموال داهر وكنوزه ووقع في أسره خلق كثير كان من بينه نفر من الأميرات بعث بهم جميعاً إلى عاصمة الخلافة . وزحف المسلمون بعد ذلك صوب الشمال مشرقين حتى بلغوا مدينة برهنا باد وكان قد فر إليها ابن داهر ، يدعى حاي سنك ، بعد سقوط راور فأحكم من تحصينها وسد منافذها . واقتحم الغزاة المدينة على أهلها بغتة وعنوة فلم يملك ابن داهر إلا الفرار شمالاً مستجيراً بملك كشمير ، في حين سقط في الأسر زوجة أخرى لداهر تدعى لادهى وبعض بناته ، إذ أذهلتهن المفاجأة عن سلوك السبيل الذى

سلكته راني باي وصويحيباتها في راور من قبل .

وأقام القائد العربي بهذه المدينة فترة من الزمن دبر فيها شئون المناطق المفتوحة ونظم إدارتها . وبما يؤثر عنه أنه أكرم رؤساء الهنادكة من رجال الدين هناك وأطلق لهم حرية العبادة على أن يوالوا المسلمين ويدفعوا ما يفرض عليهم من جزية عن طيب خاطر .

وبلغ الجيش العربي الرور ، عاصمة داهر ، وكان ابنه قد تحصن فيها من جديد وراح ، في سبيل حث قومه على المقاومة ، يلقى في روعهم أن ملكهم إنما قد اختفى ليعود إليهم في القريب بمجد وسلاح كثير ، ولكن ذلك لم يغنهم آخر الأمر شيئاً ، ونزلت بهم الهزيمة برغم استماتتهم في مقاومة الغزاة ودفعهم دفعاً شديداً .

وعبر الغزاة من بعد ذلك بياس ، رافد السند ، إلى مدينة الملتان ، أعظم مدن السند الأعلى وأقوى حصونه ، فدخلوها .

وفي الملتان آخر حصون السنديين الكبرى ، أقبل على محمد بن القاسم الأعيان التجار وأصحاب الحرف في عدد كبير من سكان الأقاليم المجاورة من رجال الميسد والجات الذين كانوا يعانون من ظلم البراهمة ، والذين كان قد بلغهم الكثير من تساح هذا القائد العربي وكرمه وكفه لا يدي رجاله عن السلب والنهب ، فأعلنوا جميعاً ولائهم له فأمنهم على أنفسهم وأموالهم .

ودل أحد البراهمة محمد بن القاسم ، تقريباً منه ، على مكان خفي بأحد المعابد القريبة كان ملوكهم يودعون فيه أموالهم وكنوزهم ، فوجد به من المال الكثير ما مكنه من أن يرد إلى بيت مال المسلمين ضعف نفقات الحملة السنديية ، وكان الحجاج قد تعهد بذلك للخليفة بادية الأمر ، فحمل إلى دمشق عشرون ومائة ألف درهم دون أن يضار الأهليون في أموالهم أو يفرض عليهم من الغرم مالا يطيقونه .

وهكذا كان لمحمد بن القاسم من الأهلين ، في حسن معاملته لهم وتأمينهم على أموالهم وأنفسهم ، وإطلاق حرية العبادة لهم ، أبعد الأثر في نفوس القوم مما ساعد كثيراً على توطيد مركز المسلمين هناك .

وكتب الفاتح العربي من بعد ذلك إلى الحجاج يستأذنه في فتح مملكة قنوج أعظم إمارات الهند ، وكانت تمتد من السند إلى البنغال ، فأجابته إلى طلبه وشجعه على المضي في خطته .

هنالك بدأ محمد بن القاسم ، أولاً ، بإيقاد بعثة من رجاله إلى صاحب قنوج تدعوه إلى الإسلام أو الجزية . حتى إذا ما رد الملك الوفد ردأ غير كريم أخذ الفاتح العربي يعد العدة لغزو عدوه ، فجهز لذلك جيشاً فيه عشرة آلاف من الفرسان وعليه قائده أبو الحكم .

على أنه لم يكدر يفرغ من أعداد حملته هذه حتى وافته الرسل تنبئه بوقوع الحجاج ثم وفاة الوليد بن عبد الملك من بعده وانتقال الخلافة إلى سليمان الذي أرسل يستدعي فاتح السند للتقدم إليه .

وكان سليمان بن عبد الملك يكره الحجاج وينقم عليه لتأييده الوليد حين هزم على جمل ولاية العهد لابنه بدل أخيه هذا ، ولم يمنع موت الوليد ، قبل أن يتم هذا الأمر ، سليمان من انزال نقمته ، في عنف ، بكل من كان يتصل بالحجاج خاصة بسبب .

ولقد كان بوسع محمد بن القاسم أن يعتذر عن عدم تلبية دعوة الخليفة ، بل ويرفض المسير إليه مستقلاً بما فتح من بلدان وما استولى عليه من أراض وهو الذي أمكن له أن يخضع السند لراية الخلافة في مدة لا تتجاوز سنوات ثلاثاً ، صار من بعدها يتمتع بمحبة الأهلين وولائهم له هناك ، ولكنه آثر ألا يشق عصا الطاعة على خليفة المسلمين بزغم توجسه الشر منه .



لحمل مقيداً بالأغلال حتى بلغ واسط فلقى بها من العذاب النكر ، على أيدي أعوان ساجان وأعداء الحجاج من آل المهلب ، حتى لقي حتفه ، فبعثوا برأسه الى دمشق .

وقتر اهتمام الخلافة من بعد ذلك بأمر الفتوح في الهند اذا كانت بوادر الانحلال والضعف قد بدأت تظهر في الدولة الأموية . حتى اذا ما خلفتها الدولة العباسية حرصت هذه على عدم التوسع الكثير في الفتح بعد أن عظمت رقعة أراضيها . هذا كما شغل الولاة المسلمون أنفسهم بالسند باقرار الأمن ومعالجة الاضطرابات التي قامت هناك بين القبائل العربية نفسها من حجازية ويمنية . وزاد من تفاهم الأمور هناك نفاذ القرامطة والشيعة الى هذه البلاد مما مهد لثورة الأهليين على حكمهم وساعد الأمراء الهنادكة في الوقت نفسه على تخطف مساحات كبيرة من أملاك المسلمين هناك ، حتى أقبل الغزنويون الترك على هذه البلاد فاتحين أواخر القرن الرابع الهجري ، وبهم تبدأ حقبة جديدة في تاريخ الهند أصحابها من المجاهدين المسلمين ولكن ليسوا من العرب .

#### نتائج الفتح العربي للسند :

لقد وفد على السند أنخاذا من القبائل العربية ، التي كان قوام جيش الفتوح في الغالب منهم ، فاستوطنوا هذه البلاد ثم أصهروا الى أهلها بعد قليل على ما فعل أنخاذا أخرى لهم بأغلب البلاد التي فتحوها . كذلك كانت لهم مشاركة ناجحة في نشر معالم الدعوة الإسلامية ، والعربية ، لغة وكتابة ، بين السنديين بفضل من صاحب حكمهم وأمرائهم من علماء المسلمين أمثال الربيع بن صبيح البصري أشهر المحدثين وأولهم تدويناً للحديث . فلم يمض بضعة عشرات من السنين على فتح السند حتى طفقت أفواج من أهله ترى تشارك في بناء الثقافة الإسلامية العربية وتبرز في ميادينها . فكان منهم علماء الحديث واللغة والأدب مثل أبي معشر نعيم السندي المحدث صاحب المغازي ، وابن الأعرابي اللغوي ، أستاذ ثعلب

وابن السكيت . وأبي عطاء السندی المخضرم الشاعر ثم أبو اليزيد طيفور بن عيسى  
البسطامي المتصوف .

وغنى عن البيان أن العرب كانوا أول عهدهم بالفتوح يَكُون إلى أبناء البلاد المفتوحة  
أعمال الدواوين ، لقلة درايتهم بها إذ ذاك ، تحت إشرافهم ، وينفردون وحدهم  
في الغالب بالقضاء وشئون الجزية والخراج على مقتضيات الكتاب والسنة .

ولئن قيل إن الفتح العربي للسند كان من الناحية السياسية حدثاً لا أهمية به في  
التاريخ الإسلامي إلا أنه صير هذه البلاد جزءاً من الدولة الإسلامية تخضع لنظامها  
وتجرى عليه أحكامها ، ولئن قيل كذلك إن العرب لم يكن لهم من آثار بارزة هناك  
إلا نشر تعاليم دينهم بهذه البلاد وتسرب لسانهم إليها ، فقد كان لهم الفضل ، أكبر  
الفضل ، في إعادة الاتصال الثقافي بين شبه القارة الهندية وبلاد الشرقين الأوسط  
والأدنى .

وقد جنى العرب بدورهم من فتحهم هذا كسباً عظيماً للثقافة الإسلامية ذلك  
أنهم حين قدموا هذه البلاد واختلطوا بأهلها ، وجدوا عندهم من فنون المعرفة  
والوان الحضارة ما بهرهم ، فالفلسفة الهندية وفروعها من الفلك والطب والرياضيات ،  
كانت قد بلغت من الرقي والتقدم شأواً بعيداً وغدت تزخر بنظرياتها وقوانينها  
ومبادئها ، وكذلك الفنون على اختلاف ضروبها ، والدراسات الدينية لاسيما ما كان  
منها خاصاً بعلم الكلام والتصوف .

ويقول « HavelI » إن المسلمين مدينون للهند كذا أولاً ، لا ليونان ، بما  
وصلهم من مختلف ألوان المعرفة والثقافة الجديدة في فجر حياتهم سواء في  
الفلسفة أو في الرياضيات أو الفلك أو الطب ، وقد طلبوها من بعد ذلك عند

اليونان حين تمكنت من أنفسهم محبة العلوم واشتد شغفهم بها ، ويؤيد رأيه هذا أن أول كتب في الفلك والرياضيات حملت إلى بلاط الخلافة ، وكان ذلك أيام المنصور العباسي ، هي كتاب براهما سدهانتا لمؤلفه العالم برهمكيت ، وتذكره الكتب العربية باسم كتاب السندهد ، وهو أقدم الرسائل الفلكية على الإطلاق إذ يرجع تاريخ تأليفه إلى عام ٤٢٥ ق ، م ، وكتاب كهند كهاديكا المعروف باسم اركندا ، ثم كتاب آريه بهت المعروف باسم أرجهند أعظم الفلكيين والرياضيين الهنود ، ومن أول هذه الكتب يظن أن العرب تعلموا الأرقام الحسابية والنظام العشري ، وقد وجدت الأولى منقوشة على أعمدة كشوكا قبل أن يستخدمها المسلمون بألف عام .

وقد نقلت هذه الكتب الفلكية والرياضية مع طائفة أخرى من الكتب الطبية إلى العربية ببغداد في منتصف القرن الثاني الهجري بمشاركة علماء من المسلمين وإشرافهم من أمثال ابراهيم بن حبيب الفزارى وأبي الحسن الأهوازي ويعقوب بن طارق . عرف العرب هذا كله عند الهنادكة قبل أن تصل أيديهم إلى كتاب المجسطى لبطليموس ، وإلى علوم الرياضة البحتة التي برز في أغلبها اليونان الهنادكة وغيرهم .

ثم جاء البرامكة ، وكان آباؤهم سدنة بوفيين في الغالب ، فعنوا بأمر الهند في دولة العرب ، وأحضروا علماء طبها وحكامها على حد قول صاحب الفهرست ، فجلبوا منكة الطبيب الهندي الذي نجح في علاج الرشيد فنال الحظوة عنده وبقي يشرف على نقل الكتب من السنسكريتية إلى العربية بدار الخلافة هو وابن دهن الذي عهد إليه بإدارة دار الشفاء ، ثم ابن بهلة الذي تولى علاج ابراهيم بن صالح هم الرشيد فشنق بعد أن كان ابن بختيشوع طبيب الخليفة ، قد جزم باستحالة برثته.



وهذا إلى جانب عنايتهم وتشجيعهم لدراسة علوم الهند الأخرى وعقائدهم وأحوالهم ، تلك الدراسة التي وصلت إلى أكل صورها فيما بعد عند أبي الريحان البيروني فيما تركه من كتب ورسائل عن هذه البلاد .

ويشيد الجاحظ ، علامة العرب ، بذكر الهند في بياضه فيقول . « إنما الأمم المذكورة من جميع الناس أربع : العرب وفارس والهند والروم ، » .

## الغزنويون وخلفاؤهم

وقع في الفترة ما بين الفتح العربي وفتح الغزنويين ومن تبعهم من الترك والافغان للهند أحداث خطيرة في العالم الإسلامي . فقد زالت دولة الامويين التي عرفت بتمسكها بالعناصر العربية ، وخلفها العباسيون الذين نقلوا الخلافة من الشام إلى العراق وأنشأوا مدينة بغداد ثم راحوا ينفضون أيديهم من العرب ويستعيضون عنهم في مناصب الدولة بالعناصر الفارسية ، وفي الجيش والحرس بالترك من بعد ذلك :

وما غدا أن استقل فريق من هؤلاء الحكام الكبار من الفرس ببعض ولايات الدولة الشرقية مع خضوعهم للإسمى الخليفة بغداد فظهرت الدولة الطاهرية ثم الصفارية والسامانية وغيرها .

واستطاع الغزنويون الترك ، وكانوا مبدأ أمرهم عمالا للسامانيين في إقليم غزنة الذي ينسبون إليه وموقعه بلاد الافغان الحالية ، استطاعوا أن يستقلوا بما بأيديهم من أرضين ويخلفوا الدولة السامانية نفسها في أملاكها ، حتى دفع بهم طموحهم آخر الأمر إلى أن يولوا وجوههم صوب شبه القارة الهندية .

ويُعد اقتحام الغزنويين لهذه البلاد بداية الفتح الجدي لها ، ذلك الفتح الذي أدى إلى تحول أكثر من مائة مليون من الهنادكة عن عقائدهم القديمة إلى دين الإسلام ، وعن لغاتهم وفنونهم إلى لغات المسلمين وفنونهم .

ولئن كان سيكتكين مؤسس الدولة الغزنوية قد اكتفى بدخول السند وبعض مناطق البنجاب ، فإن ابنه محمود توغل من بعد ذلك في الهندستان

في سبع عشرة غزوة في مدى سبعة وعشرين عاماً فيما بين عامي ٢٩١ هـ (١٠٠٠م) و ٤١٧ هـ (١٠٢٦م) فغزا لاهور والمُلُتان كما دخل كشمير ، فكان أول من نشر الإسلام بها على نطاق واسع ، وفتح قنوج . وعاد من غزواته العديدة هذه بأموال طائلة وكنوز أتخمت بها خزائنه وارتفع بها رجاله إلى ذروة الثراء .

وأعظم فتوحات محمود الهندية هي التي استولى فيها على السكُجرات ودخل سومنات ، فقد اخترق إليها صحراء مهلكة هي صحراء الثار ( نَر ) التي لم يجرؤ الإسكندر المقدوني من قبله على اقتحامها ، فكانت قوة جلده واحتمال رجاله مثار الدهشة والاعجاب .

وفي سومنات هذه كان يقوم معبد كبير له قداسة عظيمة عند الهنادكة ، حتى إنهم أعادوا بناءه من جديد عام ١٩٥١م أي بعد مضي أكثر من تسعة قرون على هدم محمود له . ويعتقد الهنادكة أن الأرواح تناسخ في الأبدان عند هذا المعبد ، وأن المد والجزر إن هما إلا صلاة البحر يؤديها إلى صنمهم الأكبر هناك . ويحج الناس إلى هذا المعبد عادة في جموع زاخرة ولاسيما عند خسوف القمر ، وكان به من السدنة ألف من البراهمة ومن المنشدين خمسمائة .

ومن البديهي أن محمود الغزنوي لم يكن لينخطر بمبور صحراء مهلكة مثل صحراء الثار لمجرد تهطيم معبد هندوكي والاستيلاء على ما به من الأموال ، فواقع الأمر أن سومنات كانت من أعظم مراكز المقاومة والعدوان الهندوكي ، كما كان معبدها يتخذ مثابة للأموال التي كان يُسَنَّفَق منها على الأعمال الحربية . هذا كما يعد إقليم السكجرات ، الذي يقع به هذا المعبد ، أعظم المراكز التجارية الهندية منذ القدم .

ولو كانت غاية محمود من غزو سومنات هو جمع المال لحسب ، كما



ينهم بعض المؤرخين بذلك ، لقبيل عن طيب خاطر ماعرضه الهنادكة عليه من الأموال الطائلة فداء لصنمهم الأكبر هناك ولما رد عليهم بقوله المشهور بأنه يؤثر أن ينعت الناس بأنه محطم الأصنام على أن يقولوا عند بأنه بائع الاوثان .

ويتحدث المؤرخ الهندوكى براساد عن محمود فيقول : إن محموداً هو عند المسلمين غاز ومجاهد كبير أخذ على نفسه مهمة القضاء على الشرك في مهاد الوثنية . ويعده الهنادكة في الوقت نفسه طاغية حطم مقدساتهم وأذى شعورهم الدينى في كثير ، ولكن المؤرخ المنصف على ضوء اعتبارات العصر الذى كان يعيش فيه محمود لايسعه إلا أن يقرر بأنه كان جندياً عبقرياً وحاكماً حازماً عظيماً عرف برعايته للفنون وإقامة العدل .

والحق أن محموداً كان من أعظم ملوك المسلمين قاطبة ، وسع ملكه الاول إلى دولة مترامية الاطراف امتدت من الهندستان الشرقية حتى فارس .

ولم يأل جهداً في إشاعة العدل بين سكان دولته الواسعة هذه ، مع ما عرف عنه من رعاية للعلم والعلماء .

وشغف محمود بمحو الكجرات بالهند خاصة حتى مال إلى الإقامة الدائمة في دولته الهندية الجديدة على أن ينب عنه ابنه بغزنه ، لكن رجاله ضاقوا بحر الهندوعاودهم الحنين إلى بلادهم ، الأمر الذى صادف الإسكندر المقدونى نفسه من قبل .

هذا وكان بسلاط محمود يزدان في غزنه بمشاهير رجال الآداب والعلوم والفنون من أمثال أبى الريحان البيرونى الفلكى الفيلسوف العالم بلغات الهند وثقافتها ، ثم العسبى صاحب تاريخ اليمىنى ( أى بين الدولة محمود ) واليهبى

صاحب تاريخ آل سبكتكين والفارابي الموسيقي الفيلسوف ثم الفردوسي صاحب  
الشاهنامه وأبعد شعراء الفارسية ذكراً وأخدهم صيناً .

وخلف محمود ابنه مسعود . وبرغم ما كان لمسعود هذا من صفات حميدة  
وقدرة إلا أن الصواب جانبه في سياسته الحربية ، حتى أخذ ذلك البناء العظيم  
الذي أقامه محمود ينهار على يديه ثم على أيدي خلفائه الضعاف من بعده ، وكان  
من أهم الأسباب في ذلك حروبهم مع السلاجقة من جهة وانصرافهم إلى حياة  
اللهو والترف من جهة أخرى .

ولم يكن الهنادكة بدورهم ليسكتوا عن انتهاز هذه الفرصة فانطلقوا يتخطفون  
أملاك الغزنويين بالهند ، حتى أقبل الغوريون عليهم فغلبوا بالهند تلك الدولة  
الغزنوية التي دام سلطانها هناك أكثر من قرنين من الزمان ونفذت بفتوحاتها  
إلى قلب شبه القارة الهندية لأول مرة في تاريخ المسلمين .

## الغوريون وماليكهم

وإذا كان الغزنويون هم أول من توغل في شبه القارة الهندية من المسلمين فإن أمراء الغوريين الأفغان هم الذين تبتسوا أقدام المسلمين في شمال الهند بأكله وأرسلوا قواعد الحكم الإسلامي هناك .

ذلك أن زعيمهم السلطان محمد الغوري، بعد أن سيطر على إقليم غزنه وما حوله، انطلق برجاله الأشداء ، وكانوا دوماً سند الغزنويين في حروبهم ، إلى أرض الهند ليحافظ على كيان الدولة الإسلامية المهددة هناك ، لجاب هذه البلاد غازياً من البنجاب إلى البنغال في فتوحات متواصلة خلال ثلاثين عاماً كسر فيها شوكة الأمراء الراجبوتيين أقوى حكام الهند وشتت شملهم بعد أن خاض غمار معارك عنيفة معهم .

وكان مما فقه في عهد هؤلاء الهنادكة ، على ما عرفوا به من تمرس بالقتال وما كان عندهم من جند كثيف ، طغيان أطباعهم الخاصة على مصلحة الوطن ، هذا إلى جانب نظام الطبقات الذي كان يحمل بمقتضاه مناصب القيادة وفقاً على أبناء الطبقات العليا بغض النظر عن مستوى كفايتهم في الحرب. على لقيض الأمر عند المسلمين حيث الباب مفتوح أمام كل جندي كفء للوصول إلى أعلى المراتب .

وبالغوريين بدأ الحكم الجيدى للمسلمين في الهند ، إذ تحول الغزاة إلى الإقامة الدائمة بالبلاد التي فتحوها ، وبهذا احتفظت الهند بكل أموالها ، وثرواتها بداخلها .

وخلف السلطان الغوري على عرش الهند جملة من ماليكه الترك الذين كانوا قد بلغوا عنده مرتبة القيادة وكانوا أكبر عون له في حروبه .



ومن هؤلاء القواد قطب الدين أيبك فاتح دهلي ونائب السلطان بالهند ، ثم شمس الدين التمش الذى رد حجاجل چنكيزخان عن الهند وكانت قد نفذت إلى السند ومى تطارد محمد جلال الدين شاه خوارزم .

ومن هجب أن يتولى العرش بعد وفاة التمش سيدة هى ابنته السلطانة رضية فى نفس الوقت الذى كانت فيه شجرة الدر تجلس على عرش مصر قبيل القرن السابع الهجرى .

على أن هذه السيدة التى قادت حملات ناجحة وكانت تجوب الأسواق فى ثياب الرجال وتجلس إلى الناس تستمع إلى شكواهم، غلبها أنوثتها فتعلق قلبها بعبد حبشى لها بما أثار ثائرة القوم عليها حتى قضاها عليها .

وما زال شأن أبناء التمش يضعف من بعد ذلك حتى ولى بلين أمر الهند . وغيث الدين بلين هذا ، وكان من قواد التمش ، هو الذى رد عن الهند غائلة المغول حين أقبلوا عليها غازين بقيادة مانكو حفيد چنكيزخان فى منتصف القرن السابع الهجرى ، كما وذر لأبناء التمش كذلك فكان الوزير الحازم القدير .

واستطاع بلين عقب جلوسه على العرش أن يقضى على الاضطرابات التى كانت تسود الدوآب والبنجاب ، كما عمل على تأمين المسالك والدروب من أخطار قطاع الطرق وكانوا على كثرة مخيفة حيث الغابات والأدغال حتى كان يستحيل فى أغلب الأحيان نقل المآون والبضائع من موضع إلى آخر فى أمان .

وأقام كذلك كثيراً من الحصون حمرها بالجند والسلاح لتأمين البلاد من أخطار المغول من جهة ولإقرار النظام من جهة أخرى .

وبلغ من حرصه على إشاعة العدل بين الناس أن كان لا يتردد من إنزال

أشد العقاب بأى عامل من عماله حين يبلغه ما ينبغيء عن استبداده بالرهبة ، واستعان  
فى ضبط الأمور فى بلاده المترامية الأطراف بشبكة محكمة من العيون كانوا يوفونه  
بكل ما يصدر عن عماله .

وحرص هذا السلطان على عدم الخروج فى غزوات جديدة توفيراً لقواته  
حتى يستطيع أن يواجه خطر الغزو المغولى عند الحاجة ، فلم يخرج إلا إلى البنغال  
مضطراً ليقضى على فتنة لثبت به . وقد حكم أبناؤه من بعده هذه الولاية الواسعة  
الغنية لأكثر من نصف قرن من الزمان فى حين لم يستطيعوا الاحتفاظ بدهلى نفسها  
بعد وفاة عميدهم أكثر من سنوات ثلاثة .

ويعد المؤرخون غياث الدين بلبن صاحب الاسس التى قامت عليها التقاليد  
الرفيعة والخصال الحميدة التى تروج المجتمع الهندى فى المصور الحديثة، هذا كما عرف  
عنه كذلك تمسكه الشديد بأداب الإسلام ومخالطته للعلماء والأدباء .

وأدى ضعف أبناء هذا السلطان إلى شيوع التناحر والفوضى فى دهلى وما حولها  
حتى اجتاحت الخليجيون المدينة فصار الأمر كله لهم .

## الخلجيون

كان الخلجيون أصلاً من بين رجال الفوريين الكبار بالهند ، وكان زعيمهم جلال الدين صاحب مكانة مرموقة في بلاط آل بَلَابَن . ولئن كان الأهلون لم يتقبلوا حكم الخلجيين أول الأمر بقبول حسن لفرط ما ارتكبه من القسوة في القضاء على فتن دهل ومنها بشاعة مقتلهم لآخر سلاطين آل بلبن وكان يرقد مفلوجاً في فراشه ، إلا أن جلال الدين الخلجي وكان شيخاً تقياً قد استطاع ، بما جُبل عليه من بغض لإراقة الدماء وما كان يبذله من الود ، أن يتألف القلوب حوله من جديد .

وبلغ من تسامح هذا السلطان أنه كان يكتب بنى الخارجين عليه إلى أماكن بعيدة مبقياً على حياتهم .

ولكن كان من أثر فرط حسن ظن هذا السلطان بمن حوله أن استطاع ابن أخيه علاء الدين أن يستدرجه إلى مقامه عبر الكنج بدهوى مشاهدة ما عنده من غنائم ثمينة كان قد أتى بها من الدكن ، وسقط عليه لساعته فقتله ثم أسرع إلى العاصمة فأتخذ مكانه بها .

ويُعد علاء الدين الخلجي بحق من أعظم ملوك المسلمين في عصره فقد توفرت له صفات الجندي الطموح ، فدفع عن حدوده الخطر المغولي الرهيب كما قاد جنده في فتوحات متواصلة حتى أظلت راية المسلمين شبه القارة الهندية كلها لأول مرة في التاريخ .

وهنا نقول الراوية بأن فتوحات علاء الدين الكثيرة وما جلب منها من كنوز طائلة بعثت في نفسه نشوة مشوبة بالغرور حتى ترامى له أن يسير بجنده لفتح العالم



كما فعل الإسكندر المقدوني من قبل . بل لقد ذهب به الحال إلى أن انطلق يصرح بأن قاداته هم بمنزلة الخلفاء الراشدين من النبي الأكرم فهو قادر بهم على تنظيم دعوة جديدة بدوره يفشرها في أركان المعمورة .

على أن محمد القاضي علاء الملك ما لبث أن اعترض عليه حين سأله النصيحة في هذا الأمر ، فأبان له بأن النبوة قد انتهت زمانها وأن الملوك لم يختصوا بها أبداً ، فهذا جنكيزخان برغم فتوحاته الكثيرة لم يمكنه حمل المقهورين على الدخول في ملته ، بل إن ما حدث هو العكس ، إذ دخل المغول القاتحون في دين الله أفواجا . أما عن مسألة فتح العالم ، فقد أبان له علاء الملك أنه إلى جانب مغايرة العصر لومان الإسكندر فقد كان للقائح المقدوني مشير ناصح حكيم هو الفيلسوف أرسطو الذي ليس له عند الخلقين نظير .

ولقي نصيح القاضي أذناً صاغية عند علاء الدين الخلجي فغدل عن رأيه إلى الاهتمام بشئون دولته . وقد صادفت النظم الإدارية والمالية التي وضعها هذا السلطان الحازم قدراً كبيراً من النجاح ، وأدت رقابته للأسواق والأسعار وشدته في معاقبة مدلسي التجار إلى أن هم البلاد اليمر والرخاء . ويقال في ذلك إنه كان يأمر بالمططف فيستكمل الميزان بقطعة نقد من لحم حياً عظة لغيره . وكذلك أقام كثيراً من المنشآت النافعة وعنى بأمر الزراعة وأسبغ رعايته على العلماء .

على أن علاء الدين هذا حين تقدمت به السن ذهب في كثير من الشئون ينقاد لأراء قائده الحبشي كافور وعصبته . وما إن مات السلطان حتى انفرد كافور بالأمر كله بعد أن أجلس على العرش طفلاً صغيراً من أبناء علاء الدين . وأدى سوء سلوك كافور هذا إلى إشعال نيران الفتنة بالبلاد ، حتى استطاع بعض الأمراء الخلجيين قتله آخر الأمر ، وأقاموا مكانه مبارك شاه الخلجي .

وسار السلطان الجديد أول عهده سيرة حميدة ، فرفع عن كامل الأهلى كثيراً

من الضرائب ، ورد الأراخي المقتصة إلى أصحابها وأطلق سراح المعتقلين . إلا أنه ما لبث بعد قليل أن انقلب ينغمس في المباذل حتى كان يتخذ لباس النساء ويخرج به إلى الطرقات . وانتهى أمره بأن قتله قائده خسرو ، وكان هندكياً وضعياً يتظاهر بالإسلام ، وما لبث أن أطلق أتباعه يبعثون في الأرض فساداً هادفين إلى نشر الهندوكية والقضاء على الإسلام حتى اقتحموا المساجد وأقاموا بها أوثانهم وقد جعلوا من المصاحف قاعدة لها ، ولولا أن سارع غازي ملك تغلق قائد الخلجيين بالپنجاب بالقضاء على هذه الفتنة العارمة ل تعرضت الدولة الإسلامية الهندية لضربات قاصمة دون شك .

## آل تغلق

لم يقبل غازى ملك تغلق عرش الهند حين عرض عليه إلا بعد أن تأكد لديه عدم وجود وريث شرعى له من صلب سيده علاء الدين الخلجى وإن كان هو صاحب الفضل الأكبر فى القضاء على فتنة خسرو ودفع أخطار المغول عن الهند بالإنجاب من قبل وعكف هذا السلطان على تطهير البلاد من الفساد الذى انتشر بها أيام حكم خسرو الهندوكى ، كما ترسم خطط علاء الدين الخلجى فى الاحتفاظ بمجيش قوى تقوم الدولة بالإتفاق عليه ، وشجع الناس على تعمير الأرض وفلاحتها وشق لهم الترع والقنوات . كذلك أنشأ هذا السلطان نظاماً مُحكماً للبريد بلغ من دقته وسرعته أن وصلت العاصمة أخبار الرحالة العربى ابن بطوطة عقب وصوله السند بأيام خمسة قطع البريديون فيها تسعمائة من الأميال وقد أشاد الرحالة العربى بما كانت عليه الهند من حضاره ومدنية آل تغلق .

ولقى غياث الذين تغلق حتفه أثر انهيار أحد قصوره عليه ، خلفه ابنه محمد الذى ترامت أخبار هباته إلى خارج حدود بلاده فوفد إليه جموع من أهل فارس وخراسان والعراق طمعاً فى نواله ، وكان من بين هؤلاء طائفة من العلماء والأدباء والفنانين . وكان محمد تغلق نفسه من المشتغلين بالعلوم ، وقد نبغ فى الطب حتى قام بعلاج الناس وأقام لهم جملة من دور الشفاء .

ويشيد كثير من المؤرخين بما كان عليه محمد تغلق من التسامح ، كما يتحدث ابن بطوطة عنه حديثاً طويلاً يذكر فيه فضله وعلمه . وقد هاش الرحالة العربى ثمانية سنوات بالهند ولى خلالها القضاء فى دهلى كما سافر للسلطان محمد تغلق بالصين ، وعاد إلى بلاده فى منتصف القرن الثامن الهجرى بعد أن سجل فى مذكراته الكثير عن هذه البلاد وأهلها .

وكان محمد تغلق هذا صاحب مثل في تفكيره وخططه ، ولو أن الظروف كانت قد واثته في تحقيق مشروعاته لأفادت البلاد منها خيراً كثيراً .

فقد رأى في سبيل تأمين موقفه بازاء خطر الغزو المغولي أن يتخذ من مدينة دولت آباد شمال الدكن حاضرة له يبعد بها عن مواطن الخطر ويتوسط بها في الوقت نفسه دولته الواسعة .

ولكن برغم ما شقه من طرق كثيرة إلى تلك المدينة وما زود به سكان دهلي من مؤن وما أعد لهم من وسائل النقل ، فقد أدى إصراره على رحيل السكان جميعاً دفعة واحدة إلى حاضرتة الجسدية ، في طريق طويل يبلغ سبعماية من الأميال ، إلى نزول كوارث شديدة بهم من بينها الاوبئة التي فتكت بهم فتكا ذريعاً .

وحين استلبان للسلطان فداحة ما ألم بالناس من المصائب فأباح لهم العودة إلى دهلي ثانية ، كانت هذه العاصمة قد حل بها الخراب والدمار بدورها .

كذلك ارتأى محمد تغلق أن ييسر التعامل بين الناس فأمر في سبيل ذلك بضرب السكة من النحاس بضمان الذهب ، لكن التجار ما غدوا أن رفضوا التعامل بها بعد قليل ، وحين أعلنت الحكومة رفع هذه العملة من الأسواق تقدم الأهلون بأكداس منها كانوا قد زيفوها ، فاستنزف بذلك الكثير من خزائن بيت المال في عملية الاستبدال هذه .

وانتهى فشل محمد تغلق في مشاريعه هذه وما نتج عنه من محن قاسية إلى أن شاعت الاضطرابات في البلاد حتى استقل أغلب الحكام في البنغال والدكن بما بأيديهم من الإمارات فلم يبق للسلطان من الولايات الكبيرة إلا دهلي والكجرات .



ورقى العرش، من بعد ذلك فيروز تغلق وكان محبا للسلام وانصرف عن استرداد ما ضاع من أراضى الدولة إلى إصلاح نظم الحكم في حكومته والعمل على رفاهية الأهلىن وتيسير سبل العيش لهم .

وقد ظل سلاطين الهند يترسمون خطط هذا السلطان فى التعمير والإلشاء من بعده لقرون عديدة . فقد عنى بأمر الزراعة عناية شديدة توفرت على أثرها الحاصلات إلى درجة ألسل الأهلىن ما عانوه من مجاعات من قبل ، وقسم الدولة إلى إمارات عهد بإدارتها إلى رجال أكفاء ، كما أعاد تنسيق الضرائب وفق قواعد الشرع ووفر العدالة للناس ، وجهد فى إبطال كثر من العادات السيئة ومنها عادة الساقى حيث تقبل الأيم الهندوكية على إحراق نفسها مع جثمان زوجها .

ليس هذا فحسب بل لقد أقام كذلك عددا كبيرا من دور الشفاء والمحامات ودور المعزة ، ووكل بديوان الخيرات المعاونة على زواج الفقيرات من الفتيات ، كما أمر بتدبير أعمال للماطلىن وأعان أصحاب الحرف على ممارسة حرفهم .

وأدى شغف هذا السلطان بالمعرفة إلى أن قدم بلاده نخبة من علماء المسلمين اشتغلوا بالتدريس فى مدارس الكثرة .

وحض فيروز تغلق البراهمة كذلك على الاشتغال بأدابهم ، وأمر بنقل كثر من الكتب القيمة السنسكريتية إلى الفارسية لسان الثقافة الإسلامية بالهند إذ ذاك .

مات هذا السلطان فى التسعين من عمره عام ٧٩٠ هـ لتتردى البلاد من بعد ذلك فيما يشبه الحرب الأهلية ، حتى أقبل تيمورلنك بمحافظه فباغ دهل حاضرة الدولة الإسلامية الهندية التى ظلت قرون طويلة تستمعى على الغزاة وغيرهم من قبل .

## الغزو التيمورى وآثاره :

اجتاح تيمور لك السند والبنجاب بمحافله فى ختام القرن الثامن الهجرى وكانت قواته لا تقنع من الحصون والقلاع بالتسليم حتى تسويها بالارض ثم تعمل السيف فى حامياتها ، حتى بلغت دهلى التى استعصت على جند جنكيز خان وأولاده من قبل .

ولم يرجع ذلك الغازى التركى عن تلك المدينة إلا بعد أن خربها تخريبا تاما ونهب كل ما فيها ثم قتل من أهلها ما يزيد على المائة ألف أقام من هاماتهم اهراما بشرية ، وساق كل من وصلت إليه يده بعد ذلك من السكان أسارى فرقمهم فى رجاله . محتفظا لنفسه منهم بأصحاب الحرف ورجال المعمار ، وهم الذين أقاموا له من بعد منشأته الفخمة بمحضرتة سمرقند .

ولئن كان الضعف قد غلب على الدولة الاسلاميه بالهندستان أواخر أيام آل تغلق على ما ذكرنا من قبل ، فإن الغزو التيمورى جاء بحمل فى طياته الانهيار التام لمنطقة دهلى حتى استقل عنها أكبر ولاياتها وهى : مالوه والكجرات وجونبور والبنغال والدكن ، وانفصلت عنها انفصالا تاما .

وأعظم هذه الإمارات وأغناها هى الكجرات ، فهى إلى جانب ما تحويه من رقعة زراعية واسعة خصبة تعد باب التجارة الهندية الأكبر من قديم .

ويشتهر من بين حكامها السلطان محمود بيسكر فى النصف الثانى من القرن التاسع الهجرى . فقد أخذ على عاتقه طرد البرتغاليين من أرض الهند . وكانوا قد نزلوا على مقربة من بمباى وأخذوا يقطعون الطريق على تجارة المسلمين وعلى حجيجهم حتى هددوا موافى الأراضى المقدسة نفسها . وعاون الممالك المصريون والسلاطين العثمانيون سلاطين الكجرات مرات متكررة فى محاربة هؤلاء المستعمرين الذين

استطاعوا آخر الامر أن يثبتوا أقدامهم في بعض مواضع بالشاطئ . الهندي الغربي، وظلوا بها حتى أخرجوا حديثا منها .

وساعد على استقلال البنغال ، ذلك الاقليم الواسع الغنى ، بعده الشاسع عن سلطنة دهل .

هذا كما شهد لإقليم جونيور نهضة ثقافية قوية في إبان استقلاله إذ كان قد قصد إليه أغلب رجال العلوم والآداب من دهل مربا من وجه الغزو التيمورى .

أما الدكن فقد استطاع قائد فارسى يدعو حسن كنىكو ظفر خان أن يقيم له به سلطنة واسعة عرفت في التاريخ باسم سلطنة بهمنى .

والى الجنوب من سلطنة الدكن قام للهنادكة إمارة قوية هى إمارة فيا يانسكر .

وظلت هذه الإمارات جميعا تحتفظ باستقلالها فى الغالب حتى استولى عليها سلاطين الدولة المغولية التى قامت بالهند أوائل القرن العاشر الهجرى .

أما إمارة دهل فما لبثت بعد جلاء تيمور عنها بقليل أن استولى عليها الأمير الأفغانى خضر خان نائب تيمور بالهند ، وأقام هذا الأمير أسرة حاكمة تعرف فى التاريخ باسم أسرة السادات . وحاول رجال هذه الأسرة أن يوسعوا من رقعة ملكهم ، فخانهم التوفيق حتى قضى اللودهيون آخر الامر عليهم

## اللودهيون

زعم هذا البيت الذي اترع الملك من أسرة السادات ويدعى بهلول لودهي كان أميراً أفغانياً قوى العزيمة داهية ، لم يتردد في انتهاز فرصة ضئف أصحاب دهلي فبرز اليهم من البنجاب ، وكان عاملهم عليه ، فاستولى على ملكهم ، ثم أفلح من بعد ذلك في أن يستعيد للدولة الإسلامية قدراً من أراضيها الضائعة ويثبت من هيبتها .

ونجح ابنه سكندر شاه نهجه من بعده ، حتى إذا ما ولى العرش من بعد ذلك ابراهيم اللودهي انطلق يشتط في معاملة الامراء الافغان من بنى جلده ، وهم الذين طالما ساندوا البيت الحاكم بسيوفهم ، حتى انتهى الامر بيمض زعمائهم إلى دعوة صاحب كابل الأمير التيمورى ظهير الدين محمد بابر للسير إلى بلادهم .

وسرعان ما سار حفيد تيمور هذا إلى الهند فقضى على السلطان اللودهي في موقعة بانى ١٥٢٧ هـ ( ١٥٢٧ م ) ، وبهذا انتقل الحكم في الهندستان من أيدي الامراء الافغانيين إلى الاتراك التيموريين ، وبدأت حلقة جديدة في تاريخ هذه البلاد بقيام الدولة المغولية التي أنشأها بابر في الهند فظلت تحكم هناك قرابة قرون ثلاثة .



## الدولة الإسلامية

في دورها الأول بشبه القارة الهندية

كان الفتح الإسلامي للهند بداية عهد جديد مزدهر تجلت آثاره الأولى أيام الحكم العربي في السند بإعادة الاتصال الثقافي بين هذه البلاد ومهاد الحضارة في أرض الفراتين .

وكان الغزاة الأول لهذه البلاد من العرب أشد تمسكا في الغالب بمبادئ الإسلام الرحيمة من الأتراك الأفغان الذين وفدوا على الهند من بعدهم ومعهم كثرة من الفرس . فسيطروا نفوذهم على شبه القارة الهندية ودفعوا بمجلة الحضارة الهندية إلى السير من جديد .

ذلك أن هؤلاء الغزاة كانوا كذلك قد صاحبوا معهم جملة من علماء المسلمين وحملوا الثقافة الإسلامية التي كانت قد بلغت بدورها خارج الهند إذ ذاك درجة كبيرة من الكمال ، فكان لهم أياد وأثر بارزة لا تنكر في رقي الهند وتقدمها وازدهار المدنية والحضارة بها .

هذا وكانت الهند بدورها . على الرغم من تفككها السياسي ، ما تزال للحياة العقلية بها سوق رائجة ، حتى دهمش المسلمون لما وجدوه بها من صنوف المعرفة وضروب المدنية والحضارة . وفيما كتبه أبو الريحان البيروني ثبت قيم لما رآه بها وشاهده في أغلب هذه النواحي (١) .

وبرغم اختلاط هذه الثقافات المختلفة وامتزاجها وتأثر المسلمين والهنداكة كل بنصيب من عادات الآخر وتقاليده ، مما يرد عادة إلى إدمان الجوار في

---

(١) وأشهرها كتابه « ذكر ما للهند من مقولة مقبولة للعقل او مرنولة » وقد نقل الى لغات أوروبية عدة .

البيئة الواحدة المشتركة . فقد ظل كل فريق منهم على كل حال محتفظاً بصفات جوهرية ،  
تميزه عن الفريق الآخر تميزاً ملحوظاً ، منشؤها اختلاف العقائد وأسسا الاجتماعية  
من جهة ، وتباين أصول الثقافات المنبثقة عليها من جهة أخرى .

ولم يكن سيف الفتح هو الذى ساعد فى الغالب على انتشار الإسلام بالهند ،  
أو ميل بعض القوم إلى تقليد حكامهم والتقرب منهم ، أو حتى طموح فريق من  
أهل البلاد إلى تقلد بعض المناصب الكبرى التى كانت وقفاً على المسلمين فى الغالب  
إنما كان العامل الأول فى دخول كثرة من الهنادكة فى الدين الإسلامى هو المأسوة  
من قيام المساواة التامة بين أصحابه وانعدام نظام الطبقات عندهم ، ثم الهروب  
من استبداد البراهمة والتخلص مما كان يلزم به غير المسلمين عادة من الجزية .

ولقد قامت الدولة الإسلامية فى الهند على أيدي رجال الحرب فى الغالب ومن  
ورائهم رجال الدين يذكرون فيهم روح الجهاد لنشر الإسلام فى هذه البلاد دون  
إكراه فيه . فمن دخله صار له ما لأهله من الحقوق ، ومن أعرض عنه فرض عليه  
ما يفرض عادة على غير المسلمين من جزية دون عنت أو إرهاب .

وشهد للمسلمين بما سبق عدول من مؤرخى الهنادكة أنفسهم ومعهم طائفة من  
المؤرخين الأوربيين ، فذكروا أن أهل البلاد كانوا يعيشون فى أمان بكنف المسلمين  
فلم يكن ما تعرضوا له من مضايقات فى بعض العهود إلا حالات فردية عارضة لا تمت  
إلى تعاليم الإسلام نفسه بسبب .

ولئن كان بعض السلاطين من أمثال سكندر لودهى قد حدوا من حرية  
الهنادكة الدينية فحرموا عليهم إقامة معابد جديدة أو حتى ترميم القديم منها ،

فهنالك كثيرون غيرهم من أمثال محمد تغلق ضربوا صفحاً عن احتجاج فريق من رجال الدين المسلمين ، فأظهروا تسامحاً مطلقاً نحو هؤلاء الذين لم ينعموا بحرية العبادة كاملة في أيامهم لحسب ، بل وشاركوا مشاركة فعالة كذلك في أداة الحكم ومناصب الدولة (١) .

هذا وكان سلاطين الهند المسلمين عموماً مستقلين تمام الاستقلال عن الخلافة العباسية ، فلم يكن ماسعى إليه فريق منهم . مثل الجيش وآل تغلق من خطب ود الخليفة إلا من باب التشریف الديني طلباً لمزيد النفوذ بين بني قومهم ، فقد ضربوا السكة باسمهم وأجروا الخطبة بالدعاء لهم وحدهم في الغالب .

ولقد بهرت كنوز الهند الطائلة أنظار غزاتها الأولين فشغلوا بها وبالفتوح عن الالتفات الجدى لتنظيم شؤون الحكم وإرساء قواعده ، حتى جاء السلطان بلبن فطفق يعمل على إقرار الأمن في البلاد وبذل غاية الجهد في القضاء على قطاع الطرق وعصابات اللصوص في رقعة بلاده الواسعة ، فالتعشت بذلك تمهارة الهند وزراعتها .

وواصل الذين جاءوا من بعده عنايتهم بالحالة الاقتصادية ، فوضع علاء الدين الخلجي نظاماً ثابتاً للضرائب ، وعنى بالزراعة عناية فائقة حتى توفرت الاقوات في البلاد وعم اليسر والرخاء . وكان هذا السلطان هو كذلك أول من أحكم ضبط الاسعار في بلاده الواسعة . وقد شاهد ابن بطرطة بنفسه أمراء الحبوب التي كان علاء الدين قد أقامها بدهلي .

---

(١) يقول لين بول ان الاسلام يلائم ، ببساطته ، العقلية الهندية أكثر من المسيحية ، وأن الحكومة الاسلامية ، مهما يكن من عيوبها . كانت أفضل حكومة عرفها الهنود ، ويجعل ذلك من الأسباب التي حدثت بالأهلين في الغالب الى الدخول في هذا الدين وطاعة أصحابه .

وما برحى هذه المخازن السلطانية أمداً طويلاً تعد السكان بالأرزاق والمحبوب  
إبان المجاعات العنيفة التي كانت تحتاج الهند عادة حين تنحبس الأمطار الموسمية عنها .  
هذا كما كانت الخانقاهات والمطابخ السلطانية المنتشرة في أنحاء البلاد ، تقوم يومياً  
باطعام حشود الأهلين في هذه الأزمات الخفيفة .

ويعرض علينا الرحالة العربي ابن بطوطة صوراً مفصلة لألوان الحياة في الهند  
التي زارها في القرن الثامن الهجري ، ويشيد بقيام العدل وشيوعه وانتشار الأمن  
والطمأنينة بالبلاد .

كذلك يتحدث ابن بطوطة عن انتشار الرقيق في الهند ، وقد كانوا على كل  
حال ينعمون في ظل سادتهم بالكثير من الرعاية حتى رأينا الكثيرين منهم  
يبلغون مراتب القيادة والوزارة ، بل لقد حكمت الهند يوماً ما أسرة كلها من  
المهاليك .

هذا ويذكر الرحالة العربي أيضاً أن الخوانق والحمامات والبيمارستانات ( دور  
الشفاء ) كانت منتشرة في طول البلاد وهرضها ، وكان يقدم في الأخيرة منها الغذاء  
والدواء للفقراء بالمجان .

ولعل من أهم ما يلفت النظر فيما ذكره ابن بطوطة عن الهند ، أنه وجد بمدينة  
هناور ثلاث عشرة مدرسة للبنات وثلاث وعشرين مدرسة للصبية ، مما يقوم  
دليلاً على عناية الدولة بتثنية أبنائها تثنية صالحة ، وعدم إهمالها لشأن المرأة  
بصفة خاصة .

كما يشير كذلك إلى منع الحكام المسلمين ممارسة الهندكة لعادة الساتى البشعة .  
فلم يبيحوها لهم إلا في أحوال قليلة نادرة وبإذن من السلطان نفسه (١) .

---

(١) عادة الساتى هي اقبال المرأة الهندية على حرق نفسها حية مع جثة  
زوجها ما لم يكن لها ولد في الغالب .



كذلك تحدث ابن بطوطة عن رواج الحركة التجارية بالهند ، وقد رأى بنفسه  
التجار الأجانب يزحمون موانئها الغربية ، لاسيما بروج وقاليقوت . لشراء منتجات  
هذه البلاد الوفيرة ، أو يبيع ما كانوا يأتون به من منتجات فارس وخراسان  
والعراق ومصر .

وكان إقليم الكجرات ، أهم مراكز الهند التجارية منذ القدم ، ينعم أهله بصفة  
خاصة بقدر وافر من الثراء . وكانت أرضه تنبت أجود أنواع السكر والقطن .  
ومن مينائه كباي كانت تصدر البهارات والنيلة فيقايسها التجار بالذهب والفضة  
والنحاس .

هذا كما كانت الصناعات تقوم في أنحاء متفرقة به . ومنها النسيج على مختلف  
أنواعه : واشتهرت الكجرات كذلك بضرب من المصنوعات الجلدية عليها نقوش  
الطير والحيوان ومكتفة بأسلاك الذهب والفضة .

على أن اقتصاديات البلاد ما عتمدت على أثر الغزو التيمورى أن أخذت في  
الانحيار . ذلك أن هذا الغزو ، فضلاً عن استنزافه أثروات البلاد وتخريبه لكثير  
من المدن الهندية ، قد أدى إلى انفراط عقد الدولة الإسلامية في الهند وتفككها إلى  
ولايات صغيرة كثيرة حتى اقتصر سلطان دهلي على ولاية صغيرة كانت أقل الولايات  
الهندية جميعاً دخلاً وثروة .

وقد نعمت الولايات ، التي لم تتعرض لهذا الغزو وآثاره ، في نفس الوقت  
بكثير من الرخاء ، إذ أوقفت بدورها دخلها ومواردها على نفسها ، وكانت البنغال  
أوفر الأقاليم الهندية جميعاً حظاً في هذه النواحي .

وبلغ فن العمارة والنقش في عهد الحكم الإسلامي بالهند درجة رفيعة من الروعة  
والرقى يدل عليها مسجد آجمير ومسجد القطب بدهلي ومنازته ، التي ترتفع إلى

٢٤٢ قدم ويتوجها المرمر في أجزائها العليا . وكثير من المدارس والبيمارستانات التي نجت من تخريب الحروب .

وهذا ابن بطوطة لا يفوته في كتاب رحلته أن يشيد بما كان عليه قصر محمد تغلق ، ذو الألف عمود بدهلي من الروعة والبهاء .

وكان من الطبيعي أن يستخدم الحكام المسلمون رجال المعمار من أبناء الهند في إقامة منشآتهم هناك ، فقد كان للعمارة في الهند القديمة سوق رائجة تدل عليها آثارها القديمة الخالدة ، لجاءت الأنماط هندية في نواتها ، وللبقاع تأثير في الطابع كما يقول المقدسي الجغرافي . على أن هؤلاء الفنانين حرصوا في تصميماتهم ، بتوجيه من حكامهم ، على أن توائم النهج الإسلامي وتساير التطور الفني في البلاد الإسلامية ، دون أن يطنى شيء من ذلك كله على طابعها الأصلي ، فأضيفت النقوش والزخارف العربية والفارسية إليها ، كما اقتبست بعض الطراز بدورها منها .

ولقد بهرت العمارة الهندية السلطان محمود الغزنوي ثم الغازي تيمورلنك من بعده حتى صحب معه إلى بلاده منارات من رجال المعمار الهنود الذين عهد إليهم بإقامة منشآت كثيرة بعاصمته سمرقند ، من بينها مسجد جامع مزارشاه ، الذي بناه حول مقام الصحابي قثم بن عباس فاتح المدينة ، كما سجلوا له كذلك فتوحاته وحروبه الهندية بنقوشهم على جدران قلعة هناك .

وحيثما استقر بالهند سلاطين المسلمين ، من بعد الغزنويين ، طفقوا يستخدمون في الغالب اطلال المعمار الهندوكية ومخلفاتها في إقامة منشآتهم هناك .

وصادفت العمارة الإسلامية بالهندستان رواجاً كبيراً على أيدي السلطان

علاء الدين الخلجي ، الذي أنشأ كثيراً من القصور والحصون والخزانات. ويروي أن كل عمود من عمد قصره الألف بأساسه رأس مغولي من الذين أسروهم في حروبه معهم . وقد أطلق هذا السلطان يد البذخ في الإنفاق على منشآته بفضل كنوز الدكن والجنوب التي أتت له بها قائده كافور .

وحين تفككت عرى سلطنة دهلí أعقاب الغزو التيموري . رأينا أصحاب الولايات الجديدة بدورهم يبذلون عناية كبيرة بالعمارة التي اختلط فيها عندهم الطراز الهندي بالطرز الإسلامية التي كانت شائعة خارج الهند . وهي التي أتت لهم بها فريق من رجال المعمار الفرس والآرك الذين وفدوا إليهم فيمن وفد من رجال الفنون والعلوم . ولا يزال كثير من هذه الآثار قائماً حتى اليوم في جونپور والكجرات ومالوه وبلاد بهمنى الدكنية وبيجاپور وأحمد نكروفيانكر .

ولقد رأينا كيف كان يجمع بلاط محمود الغزنوي بالشعراء والعلماء والمؤرخين وفيهم البيهقي صاحب تاريخ آل سبكتكين والعتبي الوزير صاحب تاريخ اليميني ( يمين الدولة محمود الغزنوي ) ، ثم العلامة أبو الربحاني البيروني صاحب التآليف المشهورة عن الهند والعارف بلغاتها وعلومها وعوائدها .

ولم يكن الذين خلفوا محمود في الهندستان دونه في رعاية العلوم والآداب والفنون ، إذ كانوا قد وفدوا إلى هذه البلاد من أماكن راجت فيها المعارف والثقافات الإسلامية ، فرحبوا على الدوام بالعلماء والأدباء المسلمين

---

(١) أجمع المؤرخون على أن البيروني كان يجيد السنسكريتية ، وأنه أفاد من الحكماء الهنود في التاريخ والرياضة والعلوم الطبيعية . وقد أخذ كثيراً من معلوماته التي قيدها في كتبه التي أربت على المائة ، من أفواه العلماء لا من بطون الأسفار . (تعليقات للقزويني على كتاب جهار مقالة لنظامي السمرقندي

ترجمة عبد الوهاب عزام ويحيى الخشاب ص ٥٣) .

الذين لم ينقطع قدومهم إلى بلاط دهلي وغيرها من الإمارات الإسلامية بشبه القارة .

هذا وكانت لغة التأليف والكتابة عند علماء المسلمين بالهند هي الفارسية وقد نبغ فريق منهم في الكتابة بالسنسكريتية نفسها كذلك . وفيهم الشاعر خسرو الدهلوي « غرّيد الهند » الذي تتجلى في أشعاره دقة الاحاسيس والعواطف وسمو الغزل والوصف في الحرب والحب على السواء . وقد عاش هذا الشاعر حقبة من عمره ببلاط السلطان محمد تغلق كتب فيها ديوانه ( غرة الكمال ) وترجم للولي الزاهد الشيخ نظام الدين أوليا ويشهد على وفرة محصول خسرو هذا في كافة نواحي المعرفة ما تركه من منشورات ومنظومات بالفارسية والسنسكريتية والعربية تجمدها في أشهر كتابين له وهما « إعجاز خسروي » و « خزانة الفتوح » . وعاصر الدهلوي ، من شعراء القرن الثامن الهجري بالهند ، بدر الدين المعروف ببدر شاخ ( نسبة إلى مدينة طشقند ) والقاضي عبد المقتدر الشانهي صاحب المنظومات العربية والفارسية ثم فقيه آل تغلق معين الدين عمراني .

أما كتاب الفتر فمنهم مولانا خواججي ، وأحمد تيسري صاحب أخبار الأخيار . والقاضي الشانهي بليغ العربية ، وعين الملك الملتاني صاحب ديوان الرسائل عند الحلجيين ثم آل تغلق من بعدهم وقد ترك هذا الكاتب مجموعة من الرسائل الديوانية تعرف باسم « إنشاء ماهري » تعد ثبنا لأحوال الهندستان الاجتماعية والسياسية في زمانه .

أما المؤرخون فنذكر منهم أبا عمرو عثمان منهاج السراج صاحب « طبقات ناصري » ، وضياء الدين بارني صاحب تاريخ فيروزشاه الذي سجل فيه كثيراً من فنون المعرفة في عصره ، وقد أكله من بعده شمس السراج عفيف في عناية بالغة وأخيراً غلام يحيى أحمد صاحب تاريخ مبارك شاه .



هذا إلى كثير غيرهم من المشتغلين بعلوم الحكمة والفلسفة<sup>(١)</sup> والفقهاء ، ومنهم أولئك الذين ذاع صيتهم في إقليم جوببور ، على الخصوص ، من علماء دهل الذين كانوا قد لجشوا إلى هناك هرباً من وجه الغزو التيمورى ومعهم فقهاء اللودهيين من أمثال القاضي شهاب الدين الدولتا بادی صاحب حواشى الكافية والإرشاد ، والفقهاء إله داد شارح الهداية ، والفيلسوف مغيث حسنى .

ومما تجدر الإشارة إليه هنا أن حركة النقل من السنسكريتية التى كان العرب قد بدؤوها فى القرن الثانى الهجرى لم تتوقف ، وإنما صارت ببلاط دهل إلى الفارسية بدلا عن العربية . وكان المسلمون فى الهند هم الذين يقومون على ذلك بأنفسهم فى الغالب ، فقد رأينا فيروز تغلق ، حين ظفر بمكتبة سنسكريتية فى حصن نكركت ، يهدى إلى مولانا عز الدين خالد خان بأن ينقل إلى الفارسية جملة من كتبها فى الفلسفة والفلك ، وتعرف هذه المجموعة باسم دلائل فيروزشاه . كما نقلت كتب طبية سنسكريتية أخرى إلى الفارسية كذلك أيام سكندر لوهى ، هى وأقسام من المهابارتا وغيرها من كتب الهند الدينية والتاريخية القديمة والملاحم .

وكما أطلق الحكام المسلمون للهنادكة الحرية الدينية فى أغلب الأحيان ، فكذلك تركوهم يمارسون الكتابة والتأليف بلغتهم فى حرية تامة حتى فى المذاهب الدينية والفلسفية الخاصة بهم .

ولقد أشرنا من قبل إلى أن اختلاط المسلمين باللهنادكة فى بيئة جامعة قد نشأ عنه تبادل كثير من التقاليد والعادات . ويظهر أثر تعاليم الإسلام قوياً بادی الموضوع عند بعض المصلحين من الهنادكة أمثال نامديوا كبرى وأنلك اللذين

أنكرا عبادة الأوثان والقول بتعدد الآلهة وتحريم زواج الأراامل وممارسة عادة الساقى وقيام نظام الطبقات بين الناس . وقد نادى هؤلاء جميعاً بالتوحيد وقالوا بأن الله هو رب الناس جميعاً من مسلمين وهنالك وغيرهم . بل لقد صرح نالك، مؤسس السك ، باحترام شيعته وتقديسهم لرسم الله وأنيابته كافة ، مع الإشادة بذكر النبي الأكرم والقرآن الكريم خاصة .

هكذا كان الحكم الإسلامى فى الهند عهد ازدهار قوى ومصدر خير وبركة لهذه البلاد وإن عد من وجهة نظر الهناذكة ، بداهة ، كارثة قضت على استقلالهم وهدمت الكثير من معابدهم . إذا غتصب الغزاة المسلمون بلادهم وراحوا يعلنون العداء لمعتقداتهم باسم القضاء على الشرك الوثنية .

على أن هؤلاء الفاتحين المسلمين ما غدوا بعد قليل أن استوطنوا شبه القارة الهندية واستقروا بها ، فلم تعد الكنوز والأموال والأثروات التى إنتقلت إلى أيديهم تسرب بدورها إلى خارج الهند ، ذلك التسرب الذى ينتهى دائماً إلى تعرض البلاد المفتوحة إلى هزات اقتصادية عنيفة .

ولقد بهر أنظار الهناذكة ، أصحاب التراث القديم ، ما استجلبه المسلمون من ألوان الحضارة والمدنية الإسلامية التى تميزت فنونها على الأخص ببعدها عن التجسيم الذى كان شائعاً فى كافة نواحي الحياة الفنية الهندية ، هذا فضلاً عن التقاليد الاجتماعية الرفيعة التى اعترف مؤرخو الهناذكة أنفسهم بسمو أصولها الإسلامية الأولى . وإلى جانب ذلك كله شهدت الهند جملة من الأحكام الأكفاء من أمثال علاء الدين الخلجى وآل تغلق الذين عملوا فى إخلاص على النهوض ببلادهم وترقية الزراعة والتجارة حتى توفرت الأقوات والأرزاق ، ونعم الناس قروناً عدة باليسر

والرخاء . وإل جانب هؤلاء السلاطين العظام ظهرت طائفة من القواد الأفذاذ الذين دفعوا عن هذه البلاد أخطار الغزو المغولي المدمر مرّات عديدة .

وكانت النهضة العلمية والأدبية والفنية ، التي عرفتها الهند على أيدي هؤلاء الحكام فسادت هناك قروناً عدة ، هي بمثابة حجر الأساس لحضارة أكبر دولة عرفتها هذه البلاد . وهي الدولة المغولية التي أرسى دعائمها الأمير التيمورى ظهير الدين محمد بابر فى النصف الأول من القرن العاشر الهجرى ( ٩٣٢هـ - ١٥٢٦م ) فعمرت قروناً ثلاثة اتسمت فيها رفعتها حتى شملت شبه القارة الهندية بأكملها .

## الدولة المغولية

### الترك والمغول :

سلاطين الدولة المغولية الذين حكموا الهند قرابة قرون ثلاثة فشهدت هذه البلاد على عهدهم أعظم نهضة وحضارة عرفت في تاريخها تبرز في عروقهم دماء الترك والمغول فأبوهم ظهير الدين محمد بابر، فاتح الهندستان ومؤسس هذه الدولة، ينتهي نسبه من ناحية أبيه إلى الخاقان التركي تيمور لنك ويمتد عرقه من ناحية أمه إلى خان المغول الأعظم جنكيز .

والمغول والترك كلاهما قد سبق إلى غزو شبه القارة الهندية . وكان لهما شأن خطير ودور هام ، في تاريخ آسيا الوسطى بعامة وبلاد الشرق الإسلامى بخاصة ، مما يقتضى أن نتحدث عنهم وعن تاريخهم في قدر من الإجمال قبل أن نفصل في تاريخ الدولة المغولية نفسها .

فكم من مدن إسلامية زاهرة انتهت برايرة الترك والمغول ثم دمروها ، وكم من حصون وقلاع أفنوا حامياتها ذبحا ، ثم لم يتركوها حتى سووا أبنيتها بالأرض ، وكم من ألوف كثيرة من السكان المسلمين نهبوا متاعهم ثم ساقوهم في الغالب إلى حتوفهم ، وناميك بالعدد الوفير من أصحاب الحرف الذين كانوا يسوقونهم من بعد ذلك للعمل عندهم .

على أن هؤلاء المخربين ، حين دخلوا في دين الله أفواجا وتمكن اتصالهم بالحضارة والثقافة الإسلامية ، ما غدوا أن انقلبوا في الغالب إلى حماة للعلوم والفنون والآداب ، وإن لم يتخلوا أبداً عن ميلهم إلى سفك الدماء وإعمال السلب والنهب . فكنت تراهم في الغالب يكدسون هجمات ضحاياهم على هيئة المنائر والأهرامات



ثم ينصرفون من بعد ذلك إلى تعمير المنشآت النافعة الكثيرة ويبذلون المال والتشجيع للعلماء والأدباء وأرباب الفنون . حتى كان منهم من شارك أهل المعرفة نشاطهم ودروسهم ، لتشهد من بعد ذلك على أيديهم جملة من المدن ، التي خربها أجدادهم من قبل ، نهضة ثقافية ، وحضارة فذة .

إن سلسلة الجبال الآسيوية الرئيسية العظمى التي تمتد من الصين شرقاً إلى شاطئ البحر الأبيض المتوسط غرباً ، والتي تبلغ غايتها من الارتفاع في منطقة التبت ، وبجبال الهملايا التي تعرف بسقف الدنيا على وجه التحديد هي في تشعبها وتفرعاتها ، كانت تعد بحق ، في القديم ، حاجزاً بين الشعوب المتحضرة والقبائل التي لا تزال بأسيا على البداوة في الغالب . فما من شعب سكن إلى الجنوب من هذه الجبال إلا وكان له في التاريخ دور هام وفي الحضارة والثقافة نتاج قوى وإسهام كبير ، ولدينا في الهند القديمة وعلومها وفلسفتها ، وفارس وما كان لها من ملك عتيق وماض تليد ، ما يؤيد هذه الدعوى ويقوم دليلاً عليها .

وفي حين كانت الأراضي الواقعة إلى الجنوب من سلسلة الجبال الآسيوية تمتلئ بالمدن الكبيرة والوديان الخصبة . كانت المناطق الواقعة إلى ما وراءها شمالاً — باستثناء الصين وبلاد ما وراء النهر وما حول نهري سيحون وجيجون — ما تزال تتجول في أغلب مناطقها مجموعات عديدة من قبائل البدو ، ثروتها قطعان الأنعام ، ومدنها وديارها صفوف من الخيام ، دستورها العرف القبلي البدائي المتوارث .

وعرفت هذه المناطق الشمالية عند القدماء باسم بلاد السيت ثم أطلق عليها أهل الصين من بعد ذلك اسم بلاد التار .

وظل لفظ التار يطلق على كافة القبائل التي تجاور الصين وتقفن الأقاليم

الممتدة في أواسط آسيا إلى الجنوب الشرقى من أوروبا حتى ظهور جنكيز خان في القرن الثانى عشر الميلادى<sup>(١)</sup> . وبرغم اشتهاار أمر المغول من بعد جنكيز خان فقد ظل صيت التتار القديم غالبا ، وصار اسمهم ساريا على المغول أنفسهم في بعض بلاد أواسط آسيا وفي سوريا ومصر<sup>(٢)</sup> .

هذا ، وقد سلك كثير من المؤرخين سكان هذه المناطق الشمالية في عروق ثلاثة هى : العرق المنشورى أو المنغورى ، ثم العرق المنغولى أو المغولى<sup>(٣)</sup> ثم العرق التركى .

أما المنشوريون فهم أغلب سكان الصين ، وإلى الغرب منهم منازل المغول ثم مواطن الأتراك الذين يجاورون الصينيين في بعض المناطق .

وإلى الجنس الأخرين ينتمى سلاطين الدولة المغولية وكثير من القادة والجند الذين دخلوا معهم الهند واستقروا بها .

### منازل الترك :

جاء اسم الترك صراحة ، أول مرة ، في نقوش أورخون التى اكتشفها الأثريون في منتصف القرن الماضى ، والتى يرجع تاريخها إلى القرن الثامن

---

(١) التتار عند الصينيين هم الغرباء والشعوب البعيدة والنور من الجماعات غير المتدينة واللصوص . أنظر : هارولد لامب : جنكيز خان ص ٢٤  
(٢) تاريخ الكامل لابن الأثير ١٢ مجلد - المختصر في أخبار البشر لأبى الفداء م ٣ ، ٤ . ولعل تعريف المغول بالتتار ، وقد كانوا في مبدأ أمرهم على بدواة وتأخر تام ، إنما هو من إطلاق التجار المسلمين نقلا عن جيرانهم من الصينيين والأتراك .  
(٣) نقصد بالعرق هنا الجنس ، هذا ، والتسمية الصحيحة الواجبة هى منغول لا مغول واللفظ الأخير هو خطأ مشهور شائع .

الميلادى ، وتذكر هذه النقوش أن سلطان الأتراك كان فى القرن السادس الميلادى  
يمتد فيما بين حدود الصين وحدود إيران وبيزنطة ، وكانت قبائلهم تنتشر فى هذه  
المنطقة كلها (١) .

وأدى اختلاط الأتراك بغيرانهم من أمم العالم القديم العريقة فى المدينة إلى  
وصول قدر غير قليل من حضارات هذه الأمم إليهم ، وناهيك بما أتاحتها هذا  
الجوار من تسجيل للكثير من رسوم الترك ووقائعهم التى أغفلت الصين جارتهم  
الأولى ذكر أغلبها ، فلم يكن حديثها عنهم ليعدو ذكر قبائلهم .

وما ترويه أخبار الصينيين القدماء أن قبائل « هونج نو » كانت تجاور بلادهم  
قبل المسيح بعدة قرون . حتى إذا ما اشتد خطرهما وتفاقم عداؤهما عمدت أسرة  
تسن الحاكمة إلى بناء سور الصين العظيم لحماية بلادهم منهم ، فولوا وجوههم من  
بعد ذلك صوب الغرب ونزلوا فى ولاية كانسو إلى جوار تل على هيئة خوذة ،  
وهى « دوركاى » بالصينية فنسبوا إليها (٢) .

وتم لهذه القبائل التركية فى القرن الثانى قبل الميلاد ، السيطرة على مناطق  
متسعة الأرجاء فى أواسط آسيا ، فكان الأويغور ينتشرون فيما بين نهر  
تانو والخهر الأصفر ، وتيان شان والتاريم ، كما كانت مضارب القرغيز فى منطقة  
ينى سى ، ومنازل الفراق والتوكوى فى التلى ، والياقوت عند الجنوب

---

(١) ويؤكد الأستاذ بارتولد كذلك أن هؤلاء الأتراك هم أحفاد الهون .  
Barthold'Donaskies : Hist.'des Turcs d'Asie centrale pp 6,16

(٢) هذه التسمية التى أوردها باركر ( Hist Rev, 1898 p 431-45 )  
يجب أن تقابل بالحذر هى وما جاء من اشارات للترك عند هيرودوت ، وما ذكره  
الأستاذ بلوشيه من اشتقاق اسمهم من كلمة تورى الواردة فى الأيستاق القديمة  
RAS 1915 p 305-8

من سيبريا : فى حين انتشرت قبائل تركية أخرى حول بحيرة بيكال وبحيرة بلكاش  
وعند سيحون وجيحون حتى بحر الخزر .

ومناطق الأتراك هذه ، فضلا عن ترمى رقعتها ، كان يتخللها صحراوات كثيرة  
متشعبة ، حتى لتبدو المناطق الزراعية بها أشبه بالواحات فى مواقعها ، مما أحال  
استمرار قيام دولة معمرة بها تعتمد على الزراعة ويتيسر لها فى نفس الوقت لإحكام  
الرقابة على قبائل البدو التى ظلت أبداً مصدر تهديد دائم لآى أرض تزرع أو مدن  
تقوم فى هذه النواحي .

ويستثنى من هذا التعميم بلاد ماوراء النهر التى تعرف أيضاً باسم بخارى الكبرى  
فهى ، برغم وقوعها إلى الشمال من سلسلة الجبال الآسيوية ، قد يسرت لها طبيعة  
أرضها ، وما بها من مجار للياه عديده ، مقومات الحضار ، فازدهرت فى الغالب  
ما أفلح حكامها فى ضبط أمورها ورد غائلة كل عدوان خارجى عنها .

وعن طريق هذه البلاد ، التى تعد باب آسيا الوسطى والجنوبية ، نفذ الأتراك  
والغول إلى العالم المتحضر وأفلحوا فى إحداث تغيرات كثيرة خطيرة به .

وقبائل هونج نو ، هذه ، التى تشتهر أيضاً باسم الهون ، تدفق موجاتها  
مرات عدة على بلاد ماوراء النهر وفارس والهند ، كما عبرت الفولجا إلى الدانوب ،  
واكتسحت ولاية الامبراطورية الرومانية . وأنزلت ، بقيادة أتيل ، هزات عنيفة  
بأوروبا كما هو معروف مشهور .

ونتج عن اختلاط هؤلاء الأتراك بالفرس . جيرانهم بأواسط آسيا ، أن  
نفذت إليهم ثقافة الساسانيين وحضارتهم وهم الذين كانوا يسيطرون على كافة مسالك  
التجارة ودروبها فى العالم القديم .



وبزع نجم الأويغور من بين الأتراك في القرن الثامن الميلادي لحكموا في أواسط آسيا ومنغوليا الحالية في مكان الترك أو غوز و الغز ، الذين اضطروا بدورهم إلى النزوح غرباً ، ليتألق نجمهم في القرن الرابع الهجري الموافق الحادي عشر الميلادي، فيشمل نفوذهم من بعد ذلك بلاد التركستان وقشغور و يرثون جزءا من ملك السامانيين ببلاد ما وراء النهر ويعرفون في التاريخ باسم القره خانيين ، وكانت عاصمتهم أُنْزُقند إلى الشرق من فرغانه .

وإلى جانب هؤلاء كانت منازل القبچاق الترك تمتد حتى الفولجا ، وقد نشأت بينهم وبين بلاد خوارزم الإسلامية علاقات قوية .

وغزا القرغيز عام ٨٤٠ م منازل الأويغور الذي آثروا الهجرة إلى حوض التاريم والواحات القريبة منه على معاشره هؤلاء الذين كانوا على درجة كبيرة من التأخر ، وطفقوا هناك يمارسون التجارة والزراعة .

واتجه القره ختاي ، وهم مغول في الغالب ، صوب الغرب بدورهم بعد أن طردتهم أسرة كين الصينية في أوائل القرن الثاني عشر الميلادي من منازلهم بالصين الشمالية وصحراء جوبي ، فافتحموا منغوليا على القرغيز ودخلوا إقليم خيطان وهزموا خان قشغر القره خاني والسلطان سنجر السلجوقي ، وصالحوا أئسز شاه خوارزم على جزية قدرها ثلاثون ألف درهم يؤديها إليهم في كل عام ، وبلغوا بلغ بعد أن بسطوا سلطانهم على التركستان وبلاد ما وراء النهر كلها .

ولئن أدى زحف القره ختاي إلى فتح أبواب منغوليا لهجرات من المغول فقد لبثت القبائل التركية ، وغالبيتها من الأويغور والغز و بطونهما ، هي صاحبة النفوذ فيما بين منغوليا وبحر الخزر . والأويغور هم أغلب الأتراك الذين وجدهم الغزاة المسلمون من العرب ببلاد ما وراء النهر حين دخلوها في أواخر القرن الأول الهجري .

## حضارة الترك وإسلامهم :

تجمع كافة المصادر على أن الأويغور كان أرقى قبائل الترك قاطبة ، وقد اجتمعت لهم مقومات الدولة بعد أن ارتقت الزراعة عندهم واتسعت رقعتها ، واستقرت حياتهم في كثير من المدن التي أقاموها ، حتى بعثوا بسفرائهم إلى خارج بلادهم وعقدوا المعاهدات مع غيرهم من الدول . وبلغ ارتقاء الوعي القومي عندهم إلى أن ثاروا على بعض حكامهم لإمعانهم في تقليد الصينيين أعدائهم .

وآثر هؤلاء الأويغور في الغالب حضارة الصغد على حضارة الصين ، فاتخذ ملوكهم لأنفسهم لقب « شاد » مقابل لقب « شاه » الفارسي ، واستخدموا أبجدية ترد إلى أصول صغدية ، فكانت بذلك تتلاقى مع الأبجدية الفارسية الساسانية في النسب ، وكتبوا بها قبل تدوين نقوش أورخون بزمان طويل .

وانتشرت الكتابة الأويغورية بين شعوب آسيا الوسطى انتشاراً واسعاً<sup>(١)</sup> بعد سقوط دولتهم ، إذ لبثوا ، برغم أفول نجمهم السياسي ، كدولة ، يلعبون ، كأفراد دوراً سياسياً وثقافياً كبيراً عند دول الترك والمغول ، فقاموا على تنشئة أولاد جنكيز خان واضطلعوا بالعمل في دواوينهم ، وأرخوا لهم كما أرخوا لتيغورنك من بعد .

واستخدم خوانين فارس من المغول ، الأويغورية في مراسلهم مع بعض أمراء أوروبا في القرن الثالث عشر الميلادي ، فكتبوا بها إلى بابارومه وفيليب ملك فرنسا وإدوارد ملك إنجلترا لغرض قيام حلف بينهم لحرب المماليك المصريين .

---

(١) في بلاد الأويغور هذه عرف العرب المسلمون ورق الكتابة لأول مرة ، ليطالعوا العالم القديم عليه بدورهم من بعد ذلك . وكان الصينيون كذلك يستخدمونه منذ زمن طويل .

وماتزال بدار الكتب الأهلية بمدينة فيينا نماذج من هذه الكتابة كما كان بمحاورة  
الأتراك العثمانيين في القرن العاشر الهجرى من هم على دراية تامة بهذه اللغة التي تعد  
الاساس الذى قامت عليه الجغتائية لغة الترك التقليدية (١) .

هذا وكانت الديانات السائدة في الاوساط التركية ، قبل اعتناقهم الإسلام ،  
هى الشامانية التى تقضى بعبادة الاسلاف وتعترف بالاله العظيم ولكنها لا تؤدى له  
الصلوات ، وإنما تقوم بها لآلهة الشر لتقضاء لخطورها ، ثم البوذية والزرادشتية  
الفارسية التى كان لها نفوذ راجع ببلاد الصغد فى الغالب .

وجاور المسلمون قبائل الترك ببلاد أواسط آسيا ابتداء من أواخر القرن الاول  
الهجرى ، وكان الإسلام قد اكتسح مرا كز الزرادشتية ببلاد فارس .

وظفقت قوافل التجار المسلمين تنوغل فى مسالك آسيا الوسطى حتى بلغت  
الصين شرقا وحوض الفولجا غربا ، فكان هؤلاء التجار من أنشط الوسطاء فى  
نشر تعاليم الدين الإسلامى .

وغنى عن البيان أن المسلمين لم يلجأوا هموما إلى العنف لحمل الناس على الدخول  
فى ملتهم ، كما كانوا يكفلون لغيرهم فى الغالب ممارسة عقائدهم فى حرية تامة  
كذلك ، حتى رأينا المعتصم العباسى يتشدد فى عقاب بعض المسلمين الذين اعتدوا  
على بعض معابد الفرس ببلاد الصغد (٢) .

---

(١) تاريخ الحضارة الاسلامية لبارتولد ص ١٠٠ ، ١٠١ - ولا تزال  
هذه اللغة قائمة كذلك فى التركستان الروسية .

(٢) تاريخ الحضارة الاسلامية لبارتولد ص ٨٦ .

ولئن غدا الإسلام ينتشر ببلاد ما وراء النهر منذ أيام قتيبة بن مسلم أواخر القرن الأول الهجرى ، فإن إسلام الترك الجماعى لم يبدأ فى صورة واضحة إلا أيام السامانيين فى القرن الرابع الهجرى ، فأسلم خان قشغر. ساتوك بغراخان أمير القره خانيين ، وتسمى باسم هرون بن سليمان ، ودخل معه فى دين الله أهل بلاده<sup>(١)</sup> وفريق كبير من سكان التركستان الشرقية وإقليم خيطان .

كذلك اعتنق السلاجقة — وهم من غز الخزر — الإسلام فى القرن الرابع الهجرى ، وكانوا يشتهرون بتمسكهم الشديد بتعاليمه وحبهم على نصره أهل السنة . وقد شمل سلطانهم بلاد ما وراء النهر وفارس والقوقاز . ونفذت عروق منهم ومن جيرانهم إلى آسيا الصغرى فقصروا على الدولة البيزنطية الشرقية بها<sup>(٢)</sup> .

ومهد انتشار الإسلام حتى الفولجا ، وتكاثر جموع الأتراك عند بحر آرال وما حوله ، لقيام الدولة الخوارزمية التى صار لها شأن كبير فى القرنين الخامس والسادس الهجرى ، وروج من أحوالها أن بلادها كانت من أبواب التجارة التى تصل ما بين أواسط آسيا والأقاليم الإسلامية المتحصرة ، وكان الخوارزميون يعقدون آمالا كثيرة لمد نفوذهم حتى حدود الصين ، ومعهم حلفائهم من القبياق الذين أسلموا على أيديهم بدورهم فى القرن الخامس الهجرى ، لولا ظهور چنكيزخان .

---

(١) تاريخ رشيدى ص ٢٨٦ .

(٢) الأتراك العثمانيون هم كذلك من الغز . الأوغوز ، ، وللتفرغز هم أيضا من الغز «توقوز أوغوز» = قبائل للغز للتوسع . هذا وتخط بعض المصادر العربية بين الأويغور والأوغوز وتعتبرهم قبيلة واحدة ، وإن كانوا جميعا من الترك .



ونفذت الثقافة الإسلامية إلى الشعوب التركية بأواسط آسيا ، على أيدي شيوخ  
الفرس المسلمين في الغالب ، فنقلوا عنهم كثيراً من الألفاظ ، والمصطلحات العربية  
والفارسية إلى لغتهم . وما غدوا أن شغفوا بالآداب الفارسية شغفاً كبيراً حتى  
ازدحمت قصور حكامهم بشعرائهم وكتابها ، وكانت العربية لا تجد لها سوقاً رائجة  
إلا عند بعض المشتغلين بعلوم القرآن والسنة .

### المغول في موطنهم :

فما كانت العناصر التركية توثق من علاقاتها وصلاتها بالعالم الإسلامي ، لتبلغ  
من بعد ذلك بنفوذها و سطوتها إلى إقامة دول قوية لها متسعة الرفعة عظيمة الثراء  
كانت قبائل المغول ، عند كريولين وخنجان وفي مناطق الآنون وتولاما إلى أطراف  
الصين غرباً ، تعيش عيشة بدائية صرفة ، في مجموعات من الخيام الحقيبة المنتشرة  
بين السهول والغابات ، لا يدري العالم المتحضر من أمرها شيئاً مذكوراً حتى ظهور  
جنكيز خان في القرن الثالث الميلادي .

ولم تهتم الصين ، جارتهم الكبرى نفسها ، بأمر هذه القبائل التي كانت تعرفها  
باسم منغ وا ومنغكوتاتا ، حتى رأى أحد أباطرة أسرة كين ، التي كانت تحكم  
بالصين الشمالية في القرن عشر الميلادي ، أن يستعين بهم وبالقره ختاي في القضاء  
على بعض أعدائه من القبائل التي كانت تنزل حول بحيرة بوير نور .

وهذا شأن فتى من المغول يدعى تيموجين في هذه الممالك وذاع صيته حتى  
اختارته قبيلته خاتناً عليها ، لُقّب بجنكيز ، وأحيا اسم المغول من جديد بأن أعلن  
نفسه خليفة للبطل المغولي الأسطوري قتلق خان الذي كان يمسك بالرجل فيشطره  
شطرين كما يُكسر عود من قصب ، والذي كان يبيت في العراء ، صيف

شتاء ، لا يأبه بالزمهرير ولا يخشى الثلوج ، حتى كانت لفحات الهم لا تعدو عنه  
لسع بعوضه .

واعتز خلفاء جنكيز ورهطه بهذه التسمية ، التي كانت في أول أمرها من صنع  
جيرانهم ، حتى رأى أن رجال البلاط المغولي يحذرون الرحالة الأوروبي جون ريبك ،  
حين زار بلادهم في منتصف القرن الثالث عشر ، من أن يتحدث عن أميرهم حفيد  
الخان الأكبر بأنه تترى ، بل عليه أن يذكره بوصفه ملك المغول .

ولم تمض سنوات قليلة على بدء القرن الثالث عشر الميلادي حتى انطوى قبائل  
المغول والأتراك ، في صحراء جوبي ، تحت راية الخان الجديد ليتجه بها من بعد  
ذلك إلى الصين فيقضى على أسرة هاى فى إقليم كانسو وأسرة كين فى الصين الشمالية  
ويدخل بكين ، ثم يستدير هناك ليلبغ منغوليا ، فكان أرسلان خان ، أمير القراق  
هناك أول حاكم يستسلم له .

وما غدا أن أقبل عليه فريق من زعماء الترك فى أواسط آسيا يخطبون وده ،  
وفيههم نفر من القيقاق ، حلفاء شاه خوارزم وأصحابه ، ومعهم فريق من التجار  
المسلمين الذين عاونوا الخان المغول ، فيما بعد ، على فتح كثير من البلاد الإسلامية  
وتنظيم شئونها .

وحدث أن انتهب عامل شاه خوارزم على أترار بالتركستان قافلة قادمة من  
بلاد المغول وقتل رجالها ، وكانوا جميعا من المسلمين ، ظناً منه أنهم من عيون  
الخان المغولى ، لتتطلق الحرب بذلك فيجتاح المغول (١) بلاد ما وراء النهر كلها

---

(١) كانت قوات المغول تضم جندا كثيرا من الترك ، بل إن كثيرا من  
الأتراك ومن أسرى المسلمين وأغلب من عاشر المغول واختلط بهم كانوا  
يدعون نسبتهن المغول جرا للمغانم

D'Ohsson Hist. des Mongols T, I pp 248,9

ويخربوا جرجان وبخارى وسمرقند أعظم مدنها تخريباً تاماً ويفنون حامياتها بعد أن استسلمت إليهم بخداهم ، ثم يسوقوا الأهلين أمامهم قسراً ليكونوا لهم من سهام أعدائهم درأ .

ولم يواف جنكيزخان أجله عام ١٢٢٧ م حتى كان له ، إلى جانب خوارزم وبلاد ما وراء النهر ، خراسان وأجزاء من فارس والهند ثم أفرييجان وأرض كبيرة في الجنوب الروسى ، لينطلق أبناؤه من بعده فيتوغلوا في كوريا والصين وإيران . ويبلغ قوادم التارة الأوروبية فينفذوا فيها حتى البحر الأدرياتي وأبواب فينا ، ويفر من أمامهم ملوك بولنده والمجر ، وتقضى سهامهم على دوق بروسيا ودوق سيليزيا وفرسانه التوتونيين .

ولولا أن اضطروا للعودة إلى بلادهم على أثر ما بلغهم من موت أوكتاي ابن جنكيزخان المغول الأعظم في قراقورم ، ونشوب الفتن بالصين ، لأوقعوا بأوروبا من الخراب نظير ما أحلوه ببلاد الشرق الإسلامى التى صادفتهم ، إذ قضوا على قواتهم العسكرية ودمروا أهم مراكز الثقافة بها ولقد كادوا يأتون على تراث المسلمين الفسرى كله ، الذى قام على رعايته الخلفاء وزاد فى كنوزه الصفوة من العلماء جيلاً بعد جيل وقرناً بعد قرن ، لولا أن تصدى لهم المصريون عند عين جالوت بفلسطين فيما بعد ، فأنزلوا بهم أول هزيمة قاصمة عرفوها وردوهم على أعقابهم (١) .

وإذ كان جوجى خان ، الابن الأكبر لجنكيز ، قد مات فى حياة

---

(١) عام ٦٥٨ هـ - ١٢٦٠ م - كان يقود المصريين سلطانهم المظفر قطز ويعلق المؤرخ أبو الفداء على هذه الواقعة « ٣ ص ٢٠٥ » فيقول « ٠٠٠ » وتضاعف شكر المسلمين لله تعالى على هذا النصر العظيم ، فان القلوب كانت قد يئست من النصرة على التتار لاستيلائهم على معظم بلاد الاسلام ، ولأنهم ما قصدوا اقليها الا فتحوه ولا عسكرا الا هزموه » .

أبيه ، فقد خلفه ابنه باتوخان على البلاد التي كان يتولاها هندسهول القبجان والاقليم الواقعة فيما بين بحرى آرال والحزر ، وعند وادى الدون والبحر والاسود ، هذا في حين عقد لاوكتاي ، أصغر أبناء چنكيز ، زعامة المغول في قراقورم .

أما جغتاي ، ثاني الأبناء ، فقد صار له بلاد ما وراء النهر وخوارزم وخراسان والتركستان ومغولستان ، وهي مناطق يتباين سكانها في أجناسهم ، من ترك ومغول وفرس وعرب ، كما تتباين طبيعتها كذلك . ففيها صحراوات واسعة جرداء وبجوارها مراعي وسهول فسيحة خصبة نشأت بها مدن كثيرة وقامت بها حضارات .

وكان جغتاي يعد في حياة أبيه أقدر فقيه في الياسا ، حتى منعه قومه من المشاركة في الحروب بعد وفاة خاتهم الأعظم . وبوصفه أكبر أبناء چنكيز ، الذين بقوا على قيد الحياة وأقدرهم ، عهدوا اليه كذلك برئاسة مجلس الأمراء المغولي لتسيير أوكتاي أصغر أبناء چنكيز على مقام أبيه وزعامته في قراقورم .

وانتخذ الأمير جغتاي من المائق ، في الوادي الأعلى لنهر إلى قصبة مللكه ، دون بخارى أو سمرقند أعظم مدائن بلاده ، إذ كان حولها تنزل قبائله وعشائره التي كان يعتمد عليها في حروبه ، وكان رجالها بدورهم يفضلون

---

(١) أصلها ذرا صاق ، فذكرها الفرس والعرب « ياسا » ترخيما . وهي دستور المغول الذي دونه له الأويغور أصحاب ديوانه . وهي مزيج من القوانين الموضوعية على إرادة چنكيز وأنفع للعادات القبلية ، ومما تدعو إليه : الاعتقاد باله واحد والطاعة التامة للخان الأعظم .

تاريخ جهان كشا لعطا ملك الجويني ص ٧٧ وما بعدها .



حياة السهول والوديان الفسيحة على سكنى المدن ومخالطة أهلها الذين كانوا يرون فيهم وفي أهل الزراعة أجناساً منحلة أو عبيداً للأرض .

وأطلق اسم هذا الأمير ، دون أبناء چنكيز جميعاً ، على بلاده وعلى أهلها فمرفت هذه المناطق جميعها باسم بلاد چغتای ، وعرف الأتراك فيها بمخاصة ، وكانوا غالبية كبيرة بها ، باسم الأتراك الجغتائيين .

وبرغم بقاء چغتای على دين آبائه وكرهية قومه عموماً للمسلمين ، فقد اتخذ منهم وزراء ومستشارين . وبنيت في هذه جملة من المدارس والمساجد ببلاد ماوراء النهر وغيرها كذلك (١) .

ووافى چغتای وأخاه أوكتاي المنية عام ١٢٤١ م ، وابن أخيهما ، باتوخان ، يتوغل إذ ذاك في أوربا مع نفر من أبنائهم ، ليتسع نطاق المذابح والفتن بين أمراء المغول من بعد ذلك ، ويظل أمرها متصلاً حقبة من الزمن كانت بمثابة الهدنة للعالم الإسلامي وأوربا ، حتى قبض على زمام الأمور هولاكو بن تولى خان فعاود السير بقافلة التخریب المغولية من جديد . فغبر بلاد ماوراء النهر إلى فارس حتى بلغ العراق ودمر بغداد حاضرة الخلافة تدميراً ، وقتل الخليفة العباسي نفسه شر قتلة ، ولو لاصد المصريين لجنده بأرض فلسطين كما هو معروف مشهور ، لقضى على تراث المسلمين كله وخربت ديارهم جميعاً في الغالب .

---

(١) كان المغول في الغالب على الشامانية والبوذية حتى اختلطوا بالترك وغيرهم من المسلمين في فتوحاتهم فأسلم فريق منهم . وكان أول من أسلم من أمرائهم هو بركة خان حفيد باتوخان وزعيم القبيلة الذهبية وذلك في القرن السابع الهجري ، وتبعه أحمد تكودري الإيلخاني حفيد هولاكو بفارس ، حتى جاء غازان خان وأخوه للجايتمحمد خدابنده فاتخذوا الإسلام ديناً رسمياً لحولتهما . أما الجغتائيون فلم يبدأ إسلامهم الجماعي إلا في القرن الثامن للهجري .

وبموت هولاء بدأ نجم المغول في الأفول التام . وأتاحت الاضطرابات ،  
التي غدت تعم أملاكهم ، الفرصة لكثير من الأقاليم لتفلسخ عن سلطانهم .

وما لبثت الأتراك ببلاد ماوراء النهر ، وكانوا غالبية كبيرة ، أن استعادوا  
كثيراً من نفوذهم القديم حتى غدا تنصيب أمرائهم من الجغتائين يجري على  
هواهم .

ولم يعد لأمراء المغول ، من بيت چغتای ، من النفوذ والسلطان إلا في قشغر  
ويرقند وآلاطاغ ومغولستان ، وبقي خوائينهم يحكمون هناك حتى اقتحم الأوزبك  
أغلب منازلهم فيما بعد .

### تيمور لنك وخلفاؤه :

كان ظهور تيمور لنك ببلاد ماوراء النهر في النصف الثاني من القرن الثامن  
الهجري بداية تحول جديد في تاريخ آسيا الوسطى ، إذ أثقلت مقاليد الأمور  
هناك من أيدي المغول الجنكيزيين إلى أيدي الأتراك الجغتائين ، حتى انتهى الحال  
بمخفيذ هذا الخان التركي ، ظهير الدين محمد بابر ، إلى بسط سلطانه على الهندستان ،  
وقد والى أبناؤه من بعده فتوحاتهم هناك ، حتى أظلت رايتهم شبه القارة  
الهندية كلها .

ولقد وصل تيمور في شبابه بمجده وذكائه وشجاعته إلى أن استوزره  
الأمير الجغتائي إلياس بن تغلق تيمور صاحب سمرقند إذ ذاك ، فما غدا الوزير  
أن انقلب على أميره حتى اتخذ مكانه على عرش سمرقند عام ٨٨١هـ ( ١٣٧٠ م ) ،  
بعد أن استولى على بلخ ونشر سلطانه على القسم الغربي من بلاد چغتای ، وإن ترك  
لأمراء المغول به بعض امتيازاتهم وحفظ عليهم مراسم الأمانة (١) .

---

(١) ما تذكره بعض المراجع من نسبة تيمور إلى المغول هو من وضع =

وتملكته شهوة الفتوح ، فضم إلى ملكه مغولستان وخوارزم ، كما اقتحم  
حدود الهند فبلغ دهملي التي استعصت على المغول من قبل ، فلم يرجع عنها حتى  
دمرها وساق معه كثيراً من أهلها أسارى ، وفيهم خير أصحاب الحرف والمهن  
ليقيموا له منشأته ببلاده .

كذلك استولى على فارس ثم نفذ من العراق إلى بلاد الكرج والشام ، ولم  
يرجع عن آسيا الصغرى حتى أوقع في أسرِه بايزيد سلطان العثمانيين . وإن هي  
إلا بضع سنين من بعد ذلك حتى كانت بنوده تتحقق فيما بين موسكو والكنج .  
هذا ، وكان تيمور ، على جهله بالقراءة والكتابة ، حفيواً وأولاده بأهل العلم  
وأصحاب الآداب والمعارف ، حتى بلغت عاصمتهم سمرقند مركزاً فذاً بين مراكز  
الثقافة الإسلامية .

وما غدت هذه المدينة ، التي تألق الخاقان التركي في تجميلها بمنشأته الكثيرة  
الفخمة ، والتي شق إليها طرقاً برية جديدة تصلها بفارس والهند ، أن انقلبت  
إلى سوق للتجارة هامة ومركز من أهم مراكز الإتصال بين الصين وبلاد آسيا  
الوسطى وإيران وآسيا الصغرى ، تعرض بها صنوف السلع وتمج بمختلف  
الاجناس .

ومات تيمور عام ٨٠٧هـ - ١٤٠٥م في إحدى حروبه مع جيوش الصين عند  
آرار ، فاقسم ملكه من بعده ولداه جلال الدين شاهرخ ومعين الدين ميرانشاه .  
حتى إذا ما قتل الأوزبك ثاني الأميرين التيموريين واستولوا على أجزاء من بلاده ،  
طفق الأول يصطنع الحيلة معهم حتى أبعد خطرهم عنه ، ليعيد أغلب بلاد أبيه  
إلى حظيرته من جديد فيما عدا الشام وجنوب فارس .

---

= بعض كتاب الأويغور الذين ذهبوا إلى حد جمع أسلاف جنكيز وتيمور عند  
جد معين ، أرادوا بذلك أن يضيفوا على تيمور عراقة النسب تقرباً منه ، وتملقاً .  
(٢) الأوزبك نسبة إلى أوزبك خان حفيد جنكيز من فرع توشى خان .

وخلف الغ بك أباه شاهرخ عام ١٤٤٦م ، قدخل في منازعات وحروب متواصلة من أهل بيته من الأمراء ، ولم يقف الأمر عند ضياع الكثير من أراضيه حتى قضي عليه ابنه عبد اللطيف ميرزا بنفسه ليقتل هو بدوره بعد قليل .

ولئن خبت عنه الغ بك ملكته الحربية فقد تلالا عنده نور المعرفة ، حتى هدته بصيرته إلى أن يقيم مدرسته الجامعتين ، في سمرقند وبخارى ، التي كتب على أبوابها « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » .

وأدى اشتغال هذا الأمير بالعلم وشغفه به إلى أن وفداه كثير من علماء فارس وطلبتها ، فكان يشاركهم في الدرس بنفسه ويدرس معهم حركات الكواكب في مرصده الذي أقامه بسمرقند .

وقد نظمت باسمه جداول للهيئة كانت آخر كلمة لهذا العلم في وقته (١) .

وبرغم اعتزاز هذا الأمير بتركته فقد كان شديد التعلق بكل ما يرجى فيه رقى الإنسانية والفكر البشرى عامة .

وجلس على عرش سمرقند من بعده الأمير التيمورى أبو سعيد ميرزا . بعون من الأوزبك ، ليقم له من بعد ذلك ملكا واسعا ضم أجزاء من السند وخراسان وسيستان وامتد إلى العراق . حتى إذا ما هزم التركمان فاقتمهم آذربيجان لينحدر منها إلى العراق ، استطاع أوزن حسن زعيم التركمان أن يتسلل إلى جبال آذربيجان فيقطع عنه الإمدادات ، لتفشى المجاعة في الجيش من بعد ذلك وينفرط عقد

---

(١) لم تكن بخارى أو سمرقند وحدهما المدينتان اللتان شهدتا نشاط التيموريين الثقافى ، فهماو بلاط الأمير التيمورى السلطان حسين بيقرأ بهراة بخراسان كان يزدهم برجال الفكر من العلماء والفقهاء والشعراء حتى الموسيقيين والبهلوانيين (أصحاب ألعاب القوى) وذلك بفعل الثقافة الإسلامية .



الجمد وينتهي الأمر بالسلطان أبي سعيد نفسه إلى الوقوع في الأسر ، ثم القتل .

وترك أبو سعيد عشرة من الأولاد ، ولكن لم يخلفه في ملكه الواسع ، الذي كان يمتد من العراق إلى السند ، سوى أربعة منهم فولى أحمد ميرزا إقليم سمرقند وبخارى ، وولى ألغ بك إقليم وغزته ، وولى محمود ميرزا استراباد وهرارة ، ليغتصبها منه ابن عمه السلطان حسين بيقرا ، فيستقر من بعد ذلك في الصاغانيان وبدخشان .

أما رابع هؤلاء الأربعة فهو عمر شيخ ميرزا الذي ولى إمارة فرغانة ، فقد أدى به طموحه إلى أن يدخل مع جيرانه من المغول أصهاره والاتراك إخوته ، في حروب متواصلة انتفاء توسيع رقعة ملكه ، ليخضع عام ١٨٩٩ م ، على أثر سقوطه من أعلى حصن له ، فيجمل عبيد خصوماته من بعده ابنه الصبي ظهير الدين محمد باير الذي قُبِض له أن يقيم أعظم دولة عرفتها شبه القارة الهندية في تاريخها .

## سلاطين الدولة المغولية

ظاهر الدين محمد بابر

خلف بابر مؤسس هذه الدولة ، وهو في الثانية عشرة من عمره أباه عمر شيخ ميرزا في إقليم فرغانة ببلاد ما وراء النهر (١٤٨٩هـ) ، وقد ورث عنه مشاكله مع جيرانه وكانوا ما بين أحوال له من المغول وأعمام من الترك ، كما ورث عنه كذلك طموحه وحبه للغزو والفتوح . ومن عجب أن ذلك الصبي لم يرض عليه إلا أهوام قليلة على عرش فرغانة حتى انقض على سمرقند فاستخلصها من أيدي أبناء عمومته واتخذها حاضرة له كما كانت حاضرة لجدّه الأكبر تيمور من قبل .

وجلس بابر على عرش تيمور مائة يوم فإذا هو ما بين عشية وضحاها يفقد سمرقند كما يفقد فرغانة سواء بسواء وذلك بسبب ما كان من تأمر بعض أقاربه ورجاله عليه ، وما أن تواتيه فرصة جديدة فيسترد تلك المدينة وكانت قد صارت في حوزة الأوزبك المغول ، حتى يقدم إليه شيباني خان الأوزبك ، فلا يخرج من سمرقند لحرب بل ويطرده من بلاد ما وراء النهر كلها بما فيها فرغانة ويشنت جيوش خالية المغولين أحمد خان ومحمود خان وكانا قد قدما لتجديته ، على أنه ما لبث أن استطاع أن يجمع من حوله بعض قبائل المغول والترك الفارين من وجه الأوزبك عند الجنوب الشرقي من بلاد ما وراء النهر . فسار بهم جميعا إلى أرض كابل وغزته . وكان أحد أعمامه قد توفي حديثاً عنها ، فأقام قرابة عشرين عاما قبل أن يقبل على غزو الهند .

ودخل الأوزبك من بعد ذلك خراسان فقبضوا على بيت السلطان حسين بيقرا  
آخر الأمراء التيموريين الكبار بعد أن ثبتوا أقدامهم ببلاد ما وراء النهر .

ثم استداروا يطفون على بابر أبواب ملجئه في كابل حتى ظن أن لا عاصم له  
منهم إلا بالفرار إلى الهند .

على أن شيباني خان ما عدا أن أُبْتلى بإسماعيل الصفوي شاه الفرس الذي قضى  
عليه وانتزع جزءاً كبيراً من أراضيه .

وأمد الشاه الصفوي حليفه بابر بفرق من جنده القزلباش ليستعين بهم على  
استرداد أملاكه الضائعة ببلاد وراء النهر . ولئن رحب الأهليون أول الأمر بأميرهم  
القديم حتى دخل بخارى وسمرقند ، إلا أن المذابح الرهيبة التي ارتكبها جنود  
الشاه الفارسي لإرغام الناس على اعتناق مذهب الشيعة — تلك المذابح التي يقر  
مؤرخو الفرس أنفسهم ببشاعتها — أدت آخر الأمر إلى ائتلاف الأهليين  
مع الأوزبك لطرده هؤلاء الغزاة عن بلادهم ومعهم بابر نفسه الذي حلول  
أن يمنع قواد الفرس عما ارتكبوه من آثام فلم يستمع له منهم أحد .

ولو أن رجال العالم الإسلامي الكبار في ذلك العصر ، من الفرس والعثمانيين  
المصريين — وكانوا جميعاً أولى قوة وبأس — كانوا قد نبذوا هذه الخلافات المذهبية  
البشعة وإتلفوا يداً واحدة لآمكن لهم دون شك الاضطلاع بنهضة إسلامية قوية  
جديدة كانت جديرة بالوقوف في وجه أوروبا التي كانت قد انتزعت إذ ذاك الأندلس  
من أيدي أصحابه المسلمين وشردتهم وعواهل المسلمين بمنازعتهم فيما بينهم إذ ذاك  
عنهم في شغل سادرون ، بل ولتأخر كذلك على الأقل ظهور روسيا على مسرح  
التاريخ ، تلك الدولة التي سرعان ما استغلت هذا الصراع المذهبي بين الدول الإسلامية

المتاخمة لها ، فلم تصبح مصدر تهديد لهم ظل قائماً حتى اليوم لحسب ، بل ونفذت كذلك إلى قلب آسيا الإسلامية وشردت من سكانه ملايين عديدة بعد أن لبثت سنين عديدة من قبل تلتزم بدفع الجزية لهم ولا يرق أميرها العرش إلا بموافقتهم .

وولى ظهير الدين بابر وجهه من بعد ذلك قبل الهند ، فاذا هو يدخلها غازياً في قلة من الجند واجه بهم جيوشاً كثيفة في أرض مترامية الاطراف واسعة الثراء . وكانت هذه البلاد كما ذكرنا من قبل ، قد سادها التفكك حتى تقاسم أغلب ولاياتها الأمراء الافغان المسلمون والأمراء الهندوكية . وصار الحال إلى أن سعى فريق منهم عند صاحب كابل ليقيم إلى بلادهم ويخلصهم من استبداد السلطان ابراهيم ، آخر اللودهيين ، بهم .

ولم يتردد بابر في تلبية تلك الدعوة إلى الأرض التي سبقه إليها من قبل جداه جنكيز وتيمور ، فخرج إلى الهند في غزوات أربعة تم له فيها الاستيلاء على السند والبنجاب ، حتى التقى آخر الأمر مع جيوش دهل في المعركة الفاصلة عند باني بُت على مسيرة عشرة أميال شمال دهل . وبرغم ما كان معه من جند لا يزيد عدده على اثني عشر ألفاً فقد تغلب على جنود السلطان اللودهي المائتي ألف ومعهما ألفين من فيول الحرب ، وساعده على ذلك مدفعيته وبنادقه وعرباته الخربية التي لم تكن تعرف الهند نظيرها ، فضلاً عن شجاعة رجاله وتساندهم معا .

وجلس الفاتح الجديد على عرش الهند بأجرا في رجب من عام ٩٣٢ هـ ( ١٥٢٦ م ) فأخذ في توزيع ما وقع بيده من كنوز الهند الكثيرة على رجاله ، وبلغ من كرمه أن بعث إلى العلماء والفقراء في أغلب المزارات الإسلامية بالعالم الاسلامي بنصيب منها ، كما خص كذلك كل قاطن بكابل بقطعة من



النقود الفضية تذكارا لانتصارته هذه . وكانت هذه السككوز تضم فيما تضم ماسة كوهينور أكبر ماسة عرفت في الدنيا ، وهي التي سرقها البريطانيون فيما بعد وزينوا بها تاج ملكتهم فيكتوريا .

وما من شك في أن انتصار بابر هذا ، وهو في جنده القليل ، قد أعلا قدره فوق جميع من سبقوه من غزاة الهند المسلمين من الغزنويين والغوريين الذين كانوا لا يسيرون في أقل من مائة ألف من الجند .

وتغلب بادشاه الهندستان الجديد ، بحزمه وقوة هزيمته ، على تدمير رجاله الشديد من حر الهند ، الذي أضاع من قبل على الاسكندر المقدوني ومحمود الغزنوي من بعده ثمرة فتوحاتهم الهندية ، ليتوجه بهم من بعد ذلك للقاء راناسنكا سيد الراجبوتانا وأكبر أمراء الهنادكة وأعظم أبطالها ، حتى لا تزال الهند تترنم في أغانيها الشعبية بذكر بطولته إلى اليوم . وكان هذا الراجا قد طفق يولب أمراء الهند ، مسلمين وهنادكة للوقوف معا في وجه الغازي الجديد . هنالك أعلنها بابر حرب جهاد أعلن معها ورجاله إقلاعهم عن مقاربة الشراب فأهرق ما بالدنان من نبيذ على الأرض وحطمت كؤوس الشراب من ذهب وفضة إلى قطع صغيرة كانت من نصيب الفقراء والمساكين صدقة .

وخرج الفاتحون من نصرهم الحاسم هذا على الراجبوتيين في خانوه ، ليواجهوا ثورات الأفغان في الشرق ويطاردوهم حتى حدود البنغال . وبهذه الواقعة الثالثة تم لباير إخضاع الهندستان كله .

ولم يهل الأجل صاحب الهندستان الجديد طويلا بعد ذلك فمات عام ١٥٣٧ هـ ( ١٥٣٠ م ) وهو في الخمسين من عمره والعام الثامن والثلاثين من حكمه ، ولم يكن قد أمضى أكثر من سنوات ستة في بلاده الجديدة .

وهكذا أمكن لباير قبل موته أن يحقق أمله في إقامة دولة كبيرة له بعد

مغامرات متلاحقة أدت به ، كما يقول في سيرته ، أن لا يقضى شهر رمضان في هامين متتالين بمكان واحد ، فصار له بديل فرغانة الصغيرة دولة مرامية الأطراف امتدت من البنغال شرقا إلى ماوراء كابل وغزته غربا ، ولم يزل أبنائه من بعده يزيدون في رقعتها حتى أظلت رايتهم شبه القارة الهندية كلها .

وبرغم قصر المدة التي قضاها بابر بالهند فقد جهد في إصلاح نظم الإدارة بها وشق كثيراً من الطرق وأقام جملة من المنشآت والبساتين التي جلب لها صنوفاً من الثمار والنبات مما لم تكن الهند تعرفه من قبل .

والى جانب مكانة بابر الحربية الفذة فقد خلف من ورائه ثروة أدبية خالدة أشهرها سيرته ( بابرنامه ) التي كتبها بنفسه بالتركية الجغتائية في أسلوب ينم عن تمكن صاحبه من أصول الثقافة الإسلامية تمكننا تاما ، وقد تحدث فيها بصراحة وصدق عن نفسه ومما صر به وأسلافه ، دون أن ينكر فضيلة لعدو أو يخفى رذيلة لصديق ، كما وصف لنا فيها كل بلد دخله وصفاً دقيقاً منفصلاً شمل مقومات كل إقليم وسكانه في جميع نواحيهم التاريخية والجغرافية والثقافية . ونهج أبنائه من بعده نهجه هذا في تدوين سيرهم وكانوا جميعاً يقتدون في ذلك بما فعله جددهم الأكبر تيمور .

## ناصر الدين همايون

خلف همايون أباه على عرش الهند وخزانه الدولة خاوية لسكثرة ما استنفذته هبات بابر وعطاياه من الاموال . هذا كما كان جند الدولة من الترك والمغول والفرس قد أثارت كثرة الغنائم مع اختلاف العرق شحنا الحسد فيما بينهم . أما أمراء البلاد من أفغان وهنادكة فقد كان لا يزال منهم بقية تريبص بالغزاة الجده الفرصة لاسترداد ما انتزعوه من أراضيهم . ذلك أن بابر وإن تمكن حقيقة من كسر شوكة هؤلاء الأمراء إلا أى المدة القصيرة التى قضاهما على عرش الهند لم تتح له القضاء التام على الخارجين عليه فى بلاد مترامية الأطراف كهذه .

ولم يقنع كامران ، أخو السلطان الجديد ، بأقليم كابل وغزته الذى وليه حتى سقط على البنجاب فضمه إلى ملكه ، وبذلك قطع الطريق على الامدادات التى كان يدعم بها سلاطين دهلى الكبار جيوشهم من رجال البلاد القوية فيها وراء وراء الهندكوش .

هذا كما التف بعض الأمراء الأفغان بدورهم حول بهادر خان صاحب الكجرات وأخذوا يحرضونه على إخراج همايون من الهند . ولئن أفلح السلطان الجديد فى ازال الهزيمة بسلطان الكجرات برغم مساعدة البرتغاليين له ومدهم إياه بالمدافع — وكانوا ينزلون ببعض شواطئ — بلاده — إلا أن سوء إداره أخيه العسكرية لهذا الإقليم حين عهد إليه بأمره أدت فى النهاية إلى ضياع الكجرات ومعه إمارة مالوه المجاورة له من أيدي الدولة الجديدة .

ولم تقف متاعب همايون عند هذا الحد ، إذ أفلح أحد الأمراء الأفغان .

ويدعى سورى ( لسبة إلى إقليم سور في جبال الافغان ) ، في أن يستدرجه إلى كمين محكم في قتاله معه بالأقاليم الشرقية ، فأزله به هزيمة حاسمة ، حتى كاد همايون نفسه أن يلقى حتفه في مياه الكنج غرقا لولا أن رآه سقاء مصادفة لخله على زرقته . وما زال شيرخان بهمايون يطارده حتى أخرجه من الهندستان كلها وجلس هو على عرشها مكانه باسم شيرشاه .

وما غدا شيرشاه أن أخضع مالوّه والبنغال لحكمه كما أنزل بالامراء الهنداكة الراجپوتيين ضربات متلاحقة شديدة . بيد أنه أصيب في إحدى المواقف بشظية من قذيفة قضى بسببها بعد قليل بعد أن حكم الهندستان سنين خمسة تُعد من خير أيام هذه البلاد . فقد قضى على نظام الاقطاع وأنشأ للدولة جيشا قويا تلتزم بدفع نفقاته من بيت المال ومد ما يزيد على الألف ميل من الطرق المعبدة التي تظللها الأشجار وزودها بمنازل للمسافرين والدواب مما ساعد على رواج أحوال صغار التجار تبعاً لذلك . كذلك أنشأ المدارس الكثيرة والمساجد ورتب الأجور للطلبة والمعلمين على السواء ، وأقام مطاعم شعبية كثيرة في أنحاء متفرقة من البلاد وأباحها للفقراء بالمجان .

ولبثت أميرة شيرشاه تحكم الهندستان خمس عشرة سنة حتى استطاع همايون أن يعود إليها من جديد بمعاونة طهباسب شاه الفرس الذي آواه في هنته .

ذلك أن همايون حين أخرج من ملكه انتهى به المطيف بعد عناء شديد إلى بلاد الفرس حيث لقي كل ترحيب عند طهباسب بن اسماعيل الصفوى . وأمد شاه فارس مضيفه ببضعة آلاف من الجند طارد بهم أخويه كامران وعسكرى في أرض كابل والسند حتى ظفروا بهما ، ومن ثم سمح لهما بالهجرة إلى الحجاز فبقيا هناك حتى آخر حياتهما .



وما أن انتهى من أمر إخوته هؤلاء حتى اقتحم البنجاب ودخل لاهور حاضرتة  
بعد أن هزم آخر سلاطين أسرة شيره شاه هناك .

ولم يطل بهمايون الأجل على عرش الهند ليبنى ثمار جهاده الشاق الطويل ،  
إذ أنزلت قدمه على درج مكتبته المرمى فوات بعد قليل . ولو كان الأجل قد  
امتد به لأنتم بناء المرصد الذى كان قد شرع فى بنائه غير بعيد من مكتبته الفخمة  
التي كانت تزخر بالمؤلفات القيمة والتي لا يزال بناؤها قائما حتى اليوم .

## جلال الدين أكبر

خلف همايون على عرش الهند ابنه جلال الدين أكبر أعظم من عرفته شبه القارة الهندية من الحكام على الإطلاق منذ القدم ، بل إن المؤرخين ليجمعون على أنه كان أبعد حكام العالم صيتاً وأخلاقهم ذكراً في عصره .

ولقد ولي أكبر العرش وهو في الرابعة عشرة من عمره عام ١٥٦٥ م . ولكن كان من حسن طالعہ أن لقي إلى جانبه قائد أبيه بيرم خان التركمانى الذى أبى إلا أن يلازم همايون طوال محنته بالمنى دون رجاله جميعاً .

وبهمة بيرم خان هذا قضى على قوات هيمو الكهيفة قائد السلطان محمد عادل سوري بعد أن كانت قد استولت على دهلى ثم دخلت آجرا نفسها عقب موت همايون ، حتى رأى بعض رجال الدولة الارتداد من جديد عن الهندستان إلى كابل . إذ أمكن لهذا التركمانى القدير ، بقواته التى لم تكن تعدو العشرين ألفاً من الجند ، أن ينزل آخر الأمر بعدوه وجنوده المائة ألف هزيمة حاسمة ألقت الرعب فى قلوب جميع الخارجين على السلطان الجديد من بقايا أسرة شير شاه سوري جميعاً .

والتفت بيرم خان من بعد ذلك فى عزم إلى تنظيم أداة الحكم ، كما عنى عناية فائقة بتشقيف أميره وحضه على طلب المعرفة ، ثم بعث من بعد ذلك بالجند لاسترداد ما فقدته الدولة من أراضى ، فلم يمض عامان حتى عادت لها حدودها القديمة التى كانت لها أيام بابر مؤسسها .

ولكن كان أن أدى تغالى بيرم خان فى تقريبه لأبناء مذهبه من الشيعة ومضايقته للسنيين أصحاب الكثرة الغالبة فى البلاد إلى إثارة النفوس عليه . وعاون

على تنفير السلطان من وزيره كذلك طائفة من نساء القصر وفيهن مربية أكبر ، وتدعى ما هم أنكه ، وذلك بسبب تقديره عليهن في النفقات . ولم تجد مقاومة الوزير نفعاً حين أحس بقرب عزله فأعلن العصيان ، إذ سقط أسيراً آخر الأمر بأيدي السلطان الذي عفا عنه لسابق أياديه عنده وسمح له بالالتجاء إلى الأراضى المقدسة . على أن أحد أعدائه اغتاله وهو في طريقه إليها .

وانفرد أكبر من بعد ذلك بالحكم ليواجه دسائس نساء القصر ، ف قضى عليها ليبدأ من بعد ذلك عهداً جديداً في حكم الهند حيث أخذ يفكر في تأليف سكان الهند جميعاً ، مسلمين وهنادكة ، تحت رايته . فأصدر في سبيل تحقيق ذلك إلى الهنادكة ، وفتح أبواب قصوره لهم ، وقدم المناصب في الدولة والجيش ، ورفع الجزية عنهم جميعاً ، فكانت خطواته هذه هي البداية الحقيقية لتحويل الهنادكة وأمرائهم من أعداء للدولة إلى خدام لها مخلصين .

والتفت أكبر من بعد ذلك إلى الفتوحات ، فدخلت قواته البنغال والكجرات كما نفذت إلى الدكن ، وصارت هذه الأراضى كلها تخضع خضوعاً حقيقياً للسلطان أكبر الذى كان هو أول من انتقل بالسلامين البابين من مجرد غزاة محاربين إلى أصحاب دولة واسعة قوية وطيدة الأركان .

ونجت عبقرية هذا السلطان كذلك في تنظيم حكومته وطريقته في الحكم التى أجمع المؤرخون على إنه لم يكن لها نظير في دقتها في عصره ، هذا عدا النهضة العقلية التى بدأها كذلك ووصل بها إلى درجة من الرفة لم تبلغها أوربا نفسها إذ ذاك .

وبرغم أن أكبر قد حرم من قدر وافر من التعليم في الصغر ، بسبب





اضطراب حياة أبيه همايون فشب وهو لا يحسن القراءة والكتابة إلا أن حياته الطويلة قد فاضت مع ذلك بالنشاط العقلي إذ كان قوى الملاحظة شديد التعطش للمعرفة ، فتعلم عن طريق التلقين ، واستوعبت ذاكرته كل ما كان يقرأ في حضرة من عيون الكتب الكثيرة حتى أمر بترجمة كتب الهند القديمة وقراءتها له كذلك . ولم يكتف أكبر بقراءة هذه الأسفار ، حتى راح في سبيل دراساته ، يستدعي إليه شيوخ العقائد من برهمنية وبوذية وجينية وويشية ونصرانية وزرادشتية ليعرضوا عليه بضاعتهم علمية يبلغ إلى علة الفروق بينها حين تكفر كل فرقة اختها .

ولم يكن أكبر وهو المفكر المسلم الحر ليحجم عن إعلان إعجابه بما يمرض عليه من نواحي الخير والمبادئ الإنسانية في هذه العقائد .

استمع أكبر إلى هؤلاء جميعاً في حرية وتسامح مطلقين وقت أن كانت أوروبا تهاجمها موجات من التعصب مدمرة ، فالكاثوليك كانوا يفتكرون بالبروتستانت في فرنسا ، والبروتستانت كانوا يذبحون الكاثوليك في إنجلترا ورجال الكنيسة في إيطاليا كانوا يحرقون العلماء بتهمة الهرطقة .

والمرء أن أكبر الذي كان يعمل ، في سبيل بلوغ الحقيقة ، على استخلاص الحسن من الآراء المختلفة التي قد تنتهي به إلى غايته ، ودلو أنه استطاع إذابة الديانات في مذهب واحدة يقوم على التوحيد ويجمع ما في هذه المعتقدات من الفضائل ، فيقضي بذلك على الخلاف بينها ويدعم أخوة الإنسان لأخيه الإنسان ليبلغ بذلك إلى قيام التجانس التام في مجتمع بلاده .

إلا أن مسماء هذا لم يتكل بالنجاح في مؤتمر الأديان الذي عقده

في دار العبادة ، عبادة تخانة ، التي أنشأها لذلك ، فلم يقابل شيوخ العقائد هناك  
الا أقطع الشتائم وأشد اللسكات .

وعلى هذا ، فقد أدرك أكبر قبل الفلاسفة المحدثين بزمان طويل أن المعتقدات  
لا تخضع للعقل الصرف وحده .

وبرغم سخرية الپادشاه أكبر من هؤلاء جميعا فقد راح أصحاب كل مذهب  
وعقيدة يدعيه بدوره لنفسه في غير استحياء لما كان من تلفظه معهم و إعجابه ببعض  
مبادئهم .

وانتهى بأ أكبر الحال الى ابتكار مذهب جديد ، بمعاونة وزيره أبي الفضل  
وأخيه فيضی ، أراد به أن يقضى على تناحر الفرق وأن يهيئ السلام للناس والأمن  
للدولة ، ويعرف هذا المذهب في التاريخ باسم « المذهب الإلهي » ، ويقوم على تمجيد  
الله وينادي بوحدة الوجود ويمتزج فيه التصوف والفلسفة بالعبادات . وقد شنع  
على أكبر بعض خصومه في ذلك فقالوا بأن أتباعه كانوا يؤلهونه اذا كان نداؤهم  
فيما بينهم هو : « الله أكبر » ، جل جلاله . . ويحسم الفيلسوف الهندي السيد أمير  
على هذه المسألة بقوله إن أكبر لم يرم بفكره هذا الفلسفي الا الى تنقية الدين  
الإسلامي من الشوائب التي لحقت به على طريقة المتكلمين ليس غير .

وقرن أكبر اعلانه مذهبه هذا بإصدار طائفة من التشريعات الاجتماعية المفيدة  
فمنع عادة الساق ، وأباح لأراامل الهنادكة الزواج ، وحض الناس على الاكتفاء  
بزوجة واحدة والابتعاد عن زواج الأقارب ، ومنع زواج الاطفال ، أو زواج  
النساء بشبان يصغرونهن بسنين كثيرة . هذا كما منع استرقاق أسرى الحرب ،  
واختلاط الرجال بالنساء في الأسواق وأعنى الهنادكة من ضريبة الرؤوس .

كذلك غنى أكبر عناية كبيرة بتوسيع رقعة الأراضي الزراعية درء المجماعات، وأصلح نظام الضرائب، وزود جيشه بالخبراء من العثمانيين ومولدى البرتغاليين وأقام له مصانع الأسلحة، وشجع التجارة والصناعة.

وكان من أثر اشتغال أكبر بالعلوم والآداب أن ظهر بالهند جمهرة كبيرة من المؤرخين والعلماء والأدباء من المسلمين والهنادكة على السواء، حتى رأينا المؤرخ عبد القادر بدافنى، معاصر أكبر، يوقف المجلد الثالث من كتابه «منتخب التواريخ» على ذكرهم. ولقى هؤلاء جميعاً عند أكبر كل اجلال وتوقير حتى كان يقدم الى شيخه عبد النبي صدر الصدور نعليه بنفسه حين يغادر مجلسه. ونهضت الفنون الجميلة بدورها في عهده نهضة رائعة تشهد عليه آثارها التي تزدان بها كثير من متاحف الدنيا. ودفع بأ أكبر ولعه بالتصوير أن كان يقيم معرضاً لأعمال النقاشين مرة كل أسبوع ببلاطه. ولمدرسة النقش المغولية التي نشأت في عهد أكبر صيت ذائع في عالم الفن حتى اليوم، وفنون الهند جميعاً كانت في عهد أكبر تتفوق في كثير على نظائرها بأوروبا اذ ذاك.

## نور الدين جهانكير

لم يكن أكبر ، وهو ما هو في رعاية العلم والعلماء ، ليغفر لابنه الأمير سليم اشتراكه في قتل وزيره العالم المؤرخ أبي الفضل بن المبارك حتى جال بخاطره أن يحرمه من وراثة العرش من بعده ، ولكن كان من حسن ظالع هذا الأمير أن قضى أبوه قبل أن يتم ما اتواء ، فرق العرش عام ١٠١٦ هـ ( ١٦٠٥ م ) باسم جهانكير وكان في السادسة والثلاثين من عمره . وبرغم ما كان من ميل هذا السلطان للشراب فقد كان على درجة عالية من الثقافة وسعة الأفق ، فسار سيرة أبيه في تسامحه مع الهنادكة وتقريبه لهم . وبلغ من حرصه على إشاعة العدل بين رعاياه أن أقام سلسلة العدل التي شُهرت عنه ، وحض الناس على الاتصال به في أى وقت يشاءون بقرع أجراسها .

وقضى جهانكير ( جهانكير ) أول حكمه على الفتن التي أشاعها ابنه خسرو في البنجاب ، والأمراء الأفغان في الدكن ، ليواجه من بعد ذلك ثورة ملك عنبر الحبشى وزير إمارة أحمد نكر بالدكن . وكان هذا الوزير قد راح يفيد من طائفة المرتها الهنادكة التي اشتهر أفرادها بالشجاعة والتهور في القتال ، فدرّ بهم على حرب العصابات . وقد استفحل أمر هؤلاء الجند فيما بعد حين بدا الضعف يدب في الدولة فصدرت عنهم من المتاعب ما عجل في نهايتها .

وأدى تدخل نورجهان زوجة السلطان في شئون الحكم وسعيها لاخذ البيعة الأمير شريار ، رابع أبناء السلطان وزوج ابنة هذه السيدة من زوجها الأول ، أن خرج على طاعة السلطان ابنه الأكبر شاهجهان ، وهو الذي نهج في إقرار الأمور بالدكن . وما غدا أن نهج نهجه بعض قواد السلطان بدورهم حتى تمكن



القائد مهايت خان من أن يوقع جهانكير نفسه وزوجته نورجهان في أسره . على أن هذه السيدة أفلحت آخر الأمر بدهائها في فك أسار زوجها ، ثم أوقعت القائد الثائر في قبضتها ، لتعاود من بعد ذلك سيرتها الأولى في استغلال النفوذ فظلت تذبل مراسيم الدولة بخائنها إلى جانب خاتم زوجها حتى وفاته عام ١٠٢٧ هـ ١٦٢٧ م وفي عهد جهانكير وفد إلى الهند مبعوثان بريطانيان هما : وليم هوكنز وتوماس راو سفيراً جيمس الأول فعملا على منافسة البرتغاليين هناك حيث كان لهم عدة مراكز بشواطئ الهند . وكان أن تعرض هؤلاء البرتغاليون إذ ذاك لبعض سفن تحمل بضائع رسم السلطنة ، فلم يكتف جهانكير بطردهم من بلاطه حتى سلط البريطانيون على قتالهم ببهار الهند . ولم يكن البريطانيون ليتقاعسوا عن استغلال هذه الفرصة التي لاحت لهم ، فأحسنوا استغلالها بما عرف عنهم من مكر وخبث وكسبوا من ورائها امتيازات تجارية كثيرة .

### شاهجان

خلف الأمير شاهجان أباه بعد أن قضى على مكائد نورجهان زوجة أبيه وتديرها لإجلال الأمير شهربار زوج ابنتها على العرش . وساعد شاهجان على حفظ العرش له صهره الوزير آصف خان الذي آثر مصلحة زوج ابنته على أطماع أخته نورجهان .

وإذا كانت نورجهان زوجة جهانكير قد اشتهرت بمكائدها واستغلالها للسلطة والنفوذ ، فإن ممتاز محل زوجة شاهجهان قد ذاع صيتها لما كانت تتصف به من جميل الخصال والبر إلى الفقراء . حتى لطالما توصلت إلى حمل زوجها على العفو عن كثير من المذنبين أو تخفيف العقوبات عنهم . هذا كما أقنعت هذه السيدة زوجها بالعودة إلى استخدام التاريخ الهجري بدلا من التاريخ الالفى الذى

وضع أيام أكبر وجعل مبدؤه الألف الثانية من الهجرة ، وكان يوافق أولها جلوس أكبر على العرش .

وبلغ من وفاء شاهجهان لهذه السيدة النبيلة أن عزف عن البناء بغيرها برغم امتداد حياته من بعدها خمسة وثلاثين عاما . وأقام لها ذلك المثوى الفخم الذى يعرف باسم « تاج محل » أحد روائع الفن المعمارى فى العالم .

واجتاحت الهند أوائل حكم هذا السلطان مجاعات فتاكة بسبب انحباس الأمطار الموسمية ، بلغ من قسوتها أن باع الناس أولادهم من الإملاق وطعموا الجثث من عذف المخصصة . وقد عوقت رداءة الطرق وازدحامها بالناس من وصول الامدادات التى حرص السلطان على إغاثة الناس بها .

واستغل البرتغاليون هذه المحنة فراحوا يتخطفون الناس فى البنغال ويبيعونهم بيع الرقيق ، وبرغم تحصن هؤلاء الدخلاء فى قلاع قوية مزودة بالمدافع ، فقد تمكن القائد قاسم خان آخر الأمر منهم وخلص من أيديهم عشرة آلاف من أهل الهند كانوا معدين للتصدير .

وعهد السلطان لابنه أورنگ زيب بالقضاء على ثورات الدكن ، فأخضعها كلها وكسر شوكة المرهتها به على الخصوص ، كما نظم كذلك شئون حكومتها فى مهارة فائقة حتى صار خراج هذا الاقليم من أهم موارد بيت المال بعد أن كان يستنزف الكثير من أموال الدولة .

ولكن حدث أن اتجه السلطان إلى أخذ البيعة من بعده لابنه داراشكوه ، فأثار بذلك ثورة أبنائه الآخرين جميعا ، فزحفوا يقودهم أورنگ زيب إلى آجرا ، وكان السلطان قد اشتدت به العلة إذ ذاك . واستطاع أورنگ زيب آخر الأمر أن يجلس على عرش الهند بعد أن ألزم أباه بالإقامة بقلعة المدينة . وبلغ شاهجهان أجله بعد ذلك بستوات ثمانية عام ١٠٧٧ ( ١٦٦٦ م ) .

## أبو المظفر أورنك زيب (عالمكبر)

قضى أورنك زيب المعروف بعالمكبر على ثورات إخوته في البنجاب والكجرات وكواليار . وما إن تخلص من هؤلاء جميعاً حتى التفت التفاتاً تاماً لشئون البلاد التي كانت تعاني من آثار القحط الذي أصابها بسبب حروب الوراثة وما ترتب على ذلك من اضطراب في إداراتها واقتصادياتها ، فرفع كثيراً من الضرائب عن كاهل الأهليين وشجعهم على زراعة الأرض وعاونهم على إصلاح الأراضي البور .

غير أنه عدل عن سياسة أسلافه في التسامح المطلق الذي جروا عليه من قبل بازاء الهنادكة حتى أبعد أغلبهم عن مناصبهم ووظائفهم في الحكومة والجيش على السواء ، كما ألزم نفسه ورجاله بالتمسك الشديد بتعاليم السنة حتى صرف الموسيقيين عن بلاطه جميعاً ، وحرم دخول الأشربة ببلاده ومنع تعاطيها ، وأبطل الاحتفال بالتيروز ، عيد الإيرانيين ، وحظر قدوم الشيعة إلى بلاده . ثم أمر بتعمير المساجد ومدها بالعلماء والوعاظ وأجرى الأرزاق عليهم وعلى طلابهم ، كما أعاد فرض الجزية على الهنادكة من جديد .

وقضى أورنك زيب على فتن البرتغاليين في المناطق الشرقية وثورات القبائل الأفغانية عند حدوده الشمالية الغربية لينتج من بعد ذلك بقواته نحو الدكن والجنوب ، فظل يتنقل بين هذه الربوع ستة وعشرين عاماً ثم له فيها إخضاع شبه القارة الهندية كلها لسلطان الدولة المغولية كما شئت شمل المرهتا وأعدم زعمائهم . وكذلك فعل بالسك في البنجاب .

والسك والمرهتا ، ويعدون جميعاً عند البراهمة من أبناء الطبقات الدينية ، أصحاب مذاهب تدعو إلى التحرر من نظام الطبقات وقوانين الهند القديمة .

ويشتهر كلا الفريقين بشجاعة رجاله وجسارتهم في حروب العصابات . وموطن المرهتا هو بالدكن حيث استطاعوا أن يقيموا لهم دولة قوية استمرت فترة من الزمان ، أما موطن السك فهو شرق البنجاب . وقد انقلب هذان الفريقان حين تفاقم خطرهما إلى قوة جسورة غدت نذير سوء على الدولة المغولية . وبهما استعان البريطانيون في حروبهم الاستعمارية خارج الهند فيما بعد .

هذا وقد عرف هن أوردك زيب ( أوردنجزيب ) ، إلى جانب مقدوته الحربية ، اشتغاله بالعلم . وبأمره وإشرافه ألقت بالهند موسوعة مهمة في الفقه الحنفى تعرف باسم « الفتاوى الهندية أو العالمكيرية » ، فلم يرض أكثر من قرن بقليل على ظهورها حتى طبعت بمصر عام ١٢٨٢ هـ مما يقوم دليلا على مدى الترابط الثقافي بين المسلمين في مختلف الأقطار مهما بعدت الشقة بينهم وتعد هذه الموسوعة في عصر من أهم المراجع في شئون الأسرة .

وبلغ من تقوى هذا السلطان وزهده أنه حين حضرته الوفاة ، وذلك عام ١١١٨ هـ ( ١٧٠٧ م ) ، أوصى بأن يدفن في أقرب مقابر للمسلمين وألا يعدو ثمن كفنه خمس روبيات كان قد كسبها من نسخة للقرآن الكريم وصنعه للطواقي ضمن ثلاثمائة روبية أمر رجاله أن يتصدقوا بها على الفقراء كذلك .

ومن أسف أن هذا السلطان قد زاد من امتيازات البريطانيين ببلاده حين عاونوه في حربه مع البرتغاليين والمرهتا . ولم يكن يدري أنه بصنيعه هذا إنما يهد الطريق لأولئك الذين لم يتورعوا عن سلوك أخط السبل وأدنتها للاستيلاء على هذه الأراضى الكبيرة الغنية .



## نهاية الدولة

يتهم بعض المؤرخين أورنك زيب بأنه بعدوله عن سياسة جده العظيم جلال الدين أكبر بالنسبة للهنادكة قد أدى إلى شيوع الفتن في شبه القارة الهندية كلها على نطاق واسع مما عجل بنهاية الدولة ، في حين يرى مؤرخون آخرون ، ومنهم أوربيون ، أن تقرب بعض سلاطين هذه الدولة للهنادكة ، وإصهارهم إليهم وحضهم رعاياهم على أن يحذو حذوهم في ذلك ، كان هو العامل الأول في زلولة بناء هذه الدولة . وكلا السببين لا يمت في الواقع إلى الحقيقة بسبب . فأورنك زيب عالمكير لم يكن في تمسكه بتعاليم السنة وقصره وظائف الدولة الكبرى على المسلمين دون غيرهم إلا ضرباً لمحمود الغزنوي ومحمد الغوري اللذين أرسيا قواعد الحكم الإسلامي في الهند . وسلاطين الدولة المغولية الذين حضوا الناس على الامتزاج باللهنادكة ، إنما كانوا يرمون بذلك إلى قيام التآلف بين سكان شبه القارة الهندية جميعاً على اختلاف عروقهم ومذاهبهم . وقد عاينت دعوتهم هذه على انتشار الإسلام بالهند على نطاق واسع حتى انرى المسلمين اليوم هناك ويزيد عددهم على المائة والخمسين من الملايين هم من أصل هندوكي في الغالب . وهذا عالمكير نفسه ، على تمسكه الشديد بالسنة وتعاليمها ، كانت أمه هندوكية خالصة . والرأى هو أن ضعف سلاطين هذه الدولة من بعد أورنك زيب وانصراف رجال الدولة إلى الاهتمام بمصالحهم الخاصة دون مصالح البلاد بعدما أنخمهم ما وقع بأيديهم من كنوز البلاد التي امتدت إليها سلطان الدولة في الوسط والجنوب ، وقد استتبع هذا التهاون قيام الاضطرابات في جملة مناطق بهذه البلاد الواسعة ، فكانت هذه الأسباب مجتمعة هي التي مهدت في الواقع لسقوط هذه الدولة التي لم تعرف الهند لها نظيراً في تاريخها الطويل .

وقد انتهز الشاه الفارسي نادر شاه التركمانى بدوره فرصة تردى الدولة المغولية فى الضعف فزحف على الهند عام ١٧٤٠ م وهزم محمد شاه سلطان دهل وأوقعه فى أسره ، ثم أنزل ورجاله بالمدينة وأهلها من النهب والتقتيل ما لم تعرفه من قبل حتى على أيدي تيمور لنك . ولم يرجع نادر شاه عن الهند حتى انتزع عرش الطاووس ، أفخم عروش الدنيا ، من سلطان المغول مع أموال طائلة جعلته يسكت أعواما ثلاثة عن جمع الضرائب من رعاياه .

وكان من أثر هذا الغزو الفارسي أن انكشبت سلطنة دهل إلى إمارة صغيرة ضعيفة بما زاد من أطماع المرهتة والسك حتى سيطروا على الدكن والبنجاب ودخلوا العاصمة . وهال أحمد الأبدالى سلطان الأفغان القوى هذا الأمر وخاف على ضياع الدولة الإسلامية بالهند فزحف إلى تلك البلاد وأوقع بأعداء الدولة هؤلاء مذبحه كبيرة عند بانى پست عام ١٧٥٩ م وأسر مائتى ألف منهم .

وام يرتبط مصير الهند هذه المرة بالمتنصر عند بانى پت كما حدث مع كل غزاة هذه البلاد من قبل . ذلك أن الشاه قد اضطرته بعض الاضطرابات هند حدود بلاده إلى العودة إلى بلاده ، فخلى بذلك الجو للبريطانيين الذين كانوا قد وطدوا أقدامهم فى البنغال بعد أن هزموا قوات الدولة فى موقعى بلاسى وبكسر . ويمكن القول إن هذه الواقعة الأخيرة ، على الخصوص ، قد تقرر على أثرها مصير الدولة المغولية ومصير شبه القارة الهندية كلها ، إذ غدا السلاطين المغول ابتداء من شاه عالم الذى هزم فى بكسر يعيشون على معاشات كانت تجريها الشركة الهندية البريطانية عليهم وإن لم يعترفوا أبدا بسلطان الانجليز فى تلك البلاد .

وأخذ البريطانيون من بعد انتصارهم فى هاتين الواقعتين يحكمون فى خططهم حتى تم لهم طرد الفرنسيين من مرا كزهم القوية بالدكن والساحل الغربى ، وتم لشركة الهند الشرقية التى كان البريطانيون يحكمون باسمها بسط سيادتها على الجنوب

كلها بعد وقائع دامية خاضتها مع سلاطين ميسور المسلمين . ودخل البريطانيون من بعد ذلك دهمي نفسها مستهل القرن التاسع عشر ، ثم التفتوا إلى المرمتها فشقتوا شمالهم ، كما بسطوا سلطانهم على البنجاب . حتى إذا ما حاولوا احتلال بلاد الأفغان طمعا في منافسة الروس بآسيا الوسطى وتأميننا لحدودهم الهندية ، انبرى لهم رجال هذه الامة الآبية فأنزلوا بهم ضربات متلاحقة قاصمة أيقنوا من بعدها أن لا سبيل لدخول الاستعمار تلك البلاد .

وانفرد القراصنة المستعمرون من بعد ذلك بالامر كله في شبه القارة الهندية ، فلم تفلح معهم تلك الثورة الوطنية الكبرى التي قادها بعض الزعماء المسلمين في عهد بهادر شاه الثاني آخر سلاطين المغول وكادت تطيح بهؤلاء المستعمرين بالهند ، وذلك منتصف القرن التاسع عشر . ولم يتردد القائد البريطاني هدرسون هند ذاك ، بعد أن استسلم له السلطان المغولي الشيخ فتنى إلى رانجون بيورما ، في أن يبيع المدينة لجنده ، ثم يرمى بالرصاص أطفالا صغارا من أحفاد السلطان كان قد لجأوا إلى ضريح همايون بعد سقوط المدينة .

وأتاح لبريطانيا أن تحكم مئات الملايين من أهل الهند بواسطة عدد ضئيل من الانجليز ، لم يتجاوز الستين ألفا ، ما كان تعتمد عليه من أعمال الدس والوقعة بين أهل تلك البلاد حتى استطاعت أن تسخر الألوف الكثيرة منهم لخدمة أغراضها الاستعمارية خارج الهند .

## الثورة الوطنية

هذه الثورة العارمة التي كادت تقضى على كل نفوذ البريطانيين في الهند كلها، والتي كان مبعثها عسف الشركة البريطانية واستنزافها لثروات البلاد وإفقار أراضيها الخصبة، لاسبها في الشمال، لشبت في وقت واحد بالبنغال ودهلي وجونپور والبنجاب .

أما أخطر أدوارها فقد بدأ بالبنغال حيث الجيش الذي كان يعتمد عليه هؤلاء المستعمرون في حفظ النظام بالهند، وكان قوامه أكثر من مائة ألف مقاتل فيهم عشرون ألفا من البريطانيين . وقد بنى الثائرون خططهم على أن يسارع البريطانيون عندئذ إلى استدعاء كل قواتهم المنتشرة في الهند إلى البنغال فيخلو لهم الجو بذلك ويثبتوا أقدامهم ويجمعوا شملهم من جديد ، فلا يتمكن المستعمرون منهم بعد ذلك أبدا .

وعرف المتزعمون للثورة كيف يثيرون ثائرة جند البنغال ، وكان أغلبهم من الراجبوتيين والبراهمة ، حين انطلقوا يلقون في روعهم أن الشركة تعزم تسييرهم إلى خارج الهند لحرب بورما ، الأمر الذي يتنافى وعقائدهم التي تعد كل من يغادر موطنه خارجا على طبقته منبوفا ، كما نبههم كذلك إلى معالجة البريطانيين لأسلحتهم وعجلاتهم بشحم الخنزير ودهن البقر المقدس ، ودسهم هذه الدهون فيما يقدمونه لهم من الطعام ، بل إنهم كذلك قد عقدوا العزم على حملهم قسرا على اعتناق النصرانية بأيدي مبشريهم الذين جلبوهم لتحقيق هذا الغرض ، وهام ينفلون في وجوههم باب الترقية حتى إلى آخر رتب القيادة في الجيش ، وهو ما لم ينعمه عليهم أحد من السلاطين المسلمين من قبل .

وانطلق المسلمون في دهلي يقودون الثورة ، برعامة بعض أبناء السلطان



وفريق من الزعماء الأفغان المحليين ومعهم حامية ميروت الشمالية التي انضمت إلى صفوفهم ، وفي خطتهم أن يُخرجوا المستعمرين من بلادهم ويعيدوا للمسلمين سابق سلطانهم بالهند .

وما هذا المرهتها في جوناپور أن نزعوا بدورهم إلى العصيان ، يتزعمهم أميرهم نانا صاحب الذي كان هو وفريق من رجاله قد حددت إقامتهم هناك . كما انطلقت للشائعات في الوقت نفسه بزحف الروس والأفغان لشد أزر الثوار ، حتى أصيب البريطانيون في الثورة بخسائر كثيرة وهزائم متكررة في أماكن عديدة .

على أن المستعمرين ما لبثوا أن أقروا الأمور في البنجاب بهمة قائدهم لورنس وحسن تدبيره ، لينطلقوا من بعد ذلك ومعهم حلفاء من السك والغوركها وقوات نظام حيدرآباد فيقتضوا على الثوار بكل مكان في قسوة بالغة وعنف ، ويقصفوا بمدافعهم دهل ، ثم يدفعوا بالسلطان المغولي الشيخ وهو في الثانية والثمانين من عمره ، إلى محاكمة صورية أدانوه فيها بدعوى وقوفه وراء ولديه محمد بخت خان وميرزا مغول في تزعمهم للثوار ، ومستوايته عن مقتل قسع وأربعين من البريطانيين بدهل ، وثورته على الحكومة البريطانية بوصفه أحد رعاياها ، وإعلانه الحرب عليها ومناداته بنفسه سلطاناً على الهند .

هذا والثابت المعروف أن أحداً من السلاطين المغول ، منذ أن صار شاه عالم في قبضة الشركة الهندية ، لم يقبل الاعتراف بالحماية البريطانية أبداً ، كما أن بها درشاه نفسه لم يكن له أي مشاركة في هذه الثورة حتى اعتذر لزعمائها بفراغ يده من المال ، وأنه ليس له جيش أو قوة يقدمها لهم . ولم يكن له بالتالي علاقة بلصقة صغيرة وجدت أثناء الثورة على حائط المسجد الجامع وبها نداء منسوب إلى شاه الفرس يدعو فيها المسلمين إلى تناسي خلافاتهم وتوحيد صفوفهم حتى يُقبل لنجدتهم .

قضى البريطانيون في هذه المحاكمة عام ١٨٥٨ م ، على السلطان الحسن بهادر شاه بنفيه مع أفراد أسرته إلى رانجون ، وأعلنوا من بعد ذلك ضم شبه القارة الهندية كلها إلى إمبراطوريتهم لتمارس الحكومة البريطانية حكمها بنفسها حكما مباشرا . وعوضت الشركة الهندية عن إبعادها عن شئون الحكم بمبالغ طائلة وتعويضات سخية جعلت ديننا على الهند ، هي وكل النفقات التي أنفقتها بريطانيا في حروبها الأفغانية وحروب بورما بدعوى تأمين حدود الهند والمحافظة على سلامتها .

وراح الحكم البريطانيون في الهند يذيعون بدورهم على الدنيا ما يبذلونه من جهود للنهوض بهذه البلاد وترقيتها ، ومنها إنشاء الطرق الحديدية وتوسيع رقعة الأراضي الزراعية ونشر الحضارة الأوروبية . ولم يكن هدفهم من وراء ذلك كله في الغالب إلا تنظيم ابتزاز ثروات هذه الأرض الواسعة الغنية ، حتى كانت منتجاتها تنقلها أكثر من عشرة آلاف سفينة تباع خارج الهند بأكثر من خمسة أضعاف ثمنها ربحا خالصا للمستعمرين الذين أقاموا من جهاز حكمهم طبقة جديدة تضاف إلى طبقات الهند وتعلوها جمعا .

---

(١) هذا وقد انبرى بعض الباحثين البريطانيين بعد مضي ستين عاما على هذه الثورة يبرىء السلطان الشيخ من كل ما نسب اليه ، ويدلل على أن الشركة هي التي ثارت قانونا على السلطان وليس هو عليها .

## حضارة الدولة المغولية

أقبل المسلمون ، منذ فجر الإسلام ، على الإفادة من حضارة الفرس واليونان بعد أن اطلعوا عليها . فلما دخلوا الهند وتوغلوا في أراضيها واستقروا بها ومنهم ثقافتهم المزدهرة ، اشتاقوا كذلك إل التعرف على ما عند الهند من ثقافة مدنية سمعوا الكثير عنها ووقفوا على قدر منها في بلادهم .

ونشأ عن امتزاج حضارة الحاكمين بحضارة المحكومين القديمة ومدنيتهم حضارة ثالثة ، اشتملت على عناصر هاتين ، هي ما تعرف باسم الحضارة الإسلامية الهندية التي بدت في أكل صورها في عهد الدولة المغولية التي أقامها السلطان التيموري ظهير الدين محمد بابر وخلفاؤه ، فظلت تحكم هناك قرابة ثلاثة قرون .

جمع هؤلاء السلاطين الباريون في أشخاصهم كثيراً من الصفات المتناقضة التي ورثوها عن أبيهم الأكبر تيمورلنك ، فكان فيهم وحشية وتسامع ، وجبروت وحلم . كانوا يقيمون من هامات المقهورين على هيئة الامرات والمنار ولا يحدون في ذلك حرجاً ، ثم يشيدون ، إلى جانب أكاداس القتلى ، منشآت الحضارة والمدنية وبالعون في حبهم وبذلهم للآداب والعلوم والفنون والمشتغلين بها . بل إنهم ليسعون إلى العلماء يشاركونهم الدرس ويدعونهم من أقصى الأرض إلى بلادهم . وعلى هذه الحطة وفد إلى بلاط الهند صفوة من علماء العرب والفرس والترك ليساهموا بجهودهم في بناء الحضارة الإسلامية الهندية هناك .

وأدى التسامع الذي اشتهر به سلاطين الدولة المغولية<sup>(١)</sup> ، إلى العمل على

---

(١) يجمع المؤرخون على بعد سلاطين الدولة المغولية عن التعصب الديني ، فمارس الأهلون في عهدهم طقوسهم الدينية بحرية تامة في الغالب .

تقريب سكان الهند إليهم في الغالب ، حتى أصهروا إليهم . وتبعهم رجالهم في ذلك ،  
وفتحوا لهم أبواب المناصب في الدولة ، فساعد ذلك كله على نشر الإسلام بالهند  
حتى كانت غالبية المائة والخمسين مليون مسلم الغالبة بشبه القارة الهندية اليوم من  
أصول هندوكية خالصة .

إذا كان بابر مؤسس هذه الدولة لم يطل به الأجل بعد إقراره للأمور في  
الهندستان ، وإذا كان همايون قد أمضى عمره في صراع متواصل من أجل عرشه ،  
فإن جلال الدين أكبر ، ثالث السلاطين ، هو أول من أفصح عن التسامح المطلق  
وجهر بالتألف فنأدى بأن الهند للهند من أهلها مسلمين وهنالك . وهو الذي بلغ  
كذلك بالدولة المغولية ذروة المجد والرقى ، فقد نهض بالفنون والعلوم والآداب  
نهضة شاملة ، وزين الهند بكثير من المنشآت الفخمة وأرسى جهاز الحكم على نظم  
لامت شعبه وأذاعت شهرته ، وقلده فيها الذين حكموا من بعده .

نظام الحكم : كانت السلطات جميعها في الدولة ، من عسكرية ومدنية ودينية ،  
في قبضة السلطان ، على الرسم الغالب في تلك العصور ، وفي البلاد الإسلامية على  
الخصوص . وكان هواه هو دستوره وأشريعه . فطالما كان الجالس على العرش  
من أولى العزم والقوة ، كان التماسك يعم الدولة الإسلامية كلها في الهند ، وإلا  
فإن حكام الولايات كانوا يسعون إلى إعلان استقلالهم وتأسيس إمارات لهم من  
فورهم ما أتاحت لهم الفرصة بذلك . وعلى هذا القياس ازدهرت الدولة المغولية  
أيما ازدهار عندما كان على رأسها رجال أقوياء كبار ، وسقطت عندما خلت من  
مثالهم .

أما الوزراء والولاة والقادة والأمراء فكانوا صنائع للسلطان في الغالب ،  
يرفع من قدرهم وينخفض كيف يشاء ، ويهبهم من أراضى الدولة التي هي  
جميعها بداهة ملكه ، حين يشاء وبقدر ما يشاء ، ويستردها كذلك على مشيئته



هذا ، وكانت أراضى الدولة على ضربين ، منها ما يقطع للقادة والأمراء على أن ينفقوا من دخلها على جندهم الذين يساهمون بهم فى حروب الدولة ، ويدفعوا نصيبا آخر معلوما من المال كذلك إلى بيت المال فى كل عام . ومنها ما يستأجره المتزعمون على بدل سنوى يؤدونه . وكان هؤلاء جميعا ذوى سلطان مطلق على الأهلى بمناطقهم فى الغالب .

وعدّل أكبر نظام الإقطاع هذا إلى تقسيم البلاد إلى ولايات عليها نواب وعمال له ، على النظام الذى بيناه فى موضعه سابقا ، وأنشأ جيشا قويا مدربا يتبعه رأسا وتقوم الدولة بدفع رواتب أفراد قواته من خزائنها . ونهج خلفاؤه نهجه فى الغالب حتى جاء أورنگزيب عالمكير فرجع إلى النظام الأول .

وأدى اهتمام الحكام المغوليين والسوريين بالوقوف السريع على كل ما يجرى فى مختلف أنحاء بلادهم الواسعة ، إلى تنظيم شئون البريد تنظيميا محكما ، وتمهيد الطرق والإكثار منها وتزويدها بعلامات يهتدى بها السعاة والمسافرون . وأقاموا على هذه الطرق منازل كثيرة لنزول الناس والدواب ، وأباحوها جميعا للمسلمين والهندكة . وأدى قيام هذه المحطات إلى تجمع صغار التجار عندهم ورواج أحوالهم بالتالى .

وقد أعجب بهذه الطرق الرحالة الفرنسى تافرنسيه ، الذى ساه بالهند فى أواسط القرن السابع عشر الميلادى . وصرح بأنها كانت خيرا من طرق فرنسا وإيطاليا إذ ذاك وأكثر أمنا (١) .

وعنى هؤلاء السلاطين جميعا كذلك بإقامة العدل بين رعاياهم وانتشار الأمن فى ربوع بلادهم . وألزموا التجار والصيارفة بمراعاة الأمانة ، وراقبوا

---

(١) حضارات الهند ص ٤٢٨ .

سلوكهم مراقبة دقيقة في الغالب ، فلم يترددوا في أن ينزلوا بهم أشد العقاب حين كانوا يتحققون من ظلمهم الأملين أو اعتدائهم على أملاكهم أو أموالهم .

المجتمع . إن مؤرخى الهند عامة لم يعنوا في الغالب إلا بحياة الحكام والسلاطين وأعمالهم وفتوحاتهم ، وما يتصل بذلك من حياة الولاة والقواد وأعمالهم . فلم يلتفتوا ، إلا في النادر ، إلى الكتابة عن شعوب هذه البلاد وأحوالها الاجتماعية في شئ . من التفصيل يذكر ، اللهم إلا قلة يسيرة من المسلمين وفيهم أبو الفضل بن المبارك ، مؤرخ أكبر ووزير ، الذى تعد تدويناته من المصادر المهمة التى وصلتنا في هذا الباب ، هى وما كتبه فريق من الأوربيين من التجار والمبشرين الذين وفدوا على تلك البلاد في العصر الوسيط وما تلاه .

والمجتمع المغولى في الهند كان ، كما قلنا من قبل ، مجتمعا إقطاعيا خالصا رأسه السلطان الذى كان يضمن في العادة على بلاطه من ضروب الآبهة والعظمة ما خلب لب الذين أتبع لهم الإطلاع عليها وأدهش وصفه كل من سمع بها . ففي بلاطه كان يتجلى بهاء الدولة ومجدها ورواؤها ، ومنه تشع علامات المدنية وتنشق آلاء الثقافة ، وفيه تروج أنواع المعارف ، وعندده وفي كنفه يعيش رجال العلوم والآداب والفنون .

ومن بعده يأتى الأمراء ورجال الدولة الذين كانوا على دين سلطانهم في الغالب في البذخ والترف والإسراف ، حتى كانت قصورهم تزدهم بالجوارى والغلمان وتتخم بكل طريف أو فريد من الأناث والمتاع ، وتفيض موائدهم بأطياب الطعام ، وإلى جانبها أكداس من الفاكهة المتنوعة النادرة المستوردة من بخارى وسمرقند ، والانبذة والأشربة الفاخرة التى لم يلتفت إلى تحريمها أحد من سلاطين المغول تحريما جديا بالهند إلا أورنكزيب .

ولعل استيقان هؤلاء الأعيان من مصادرة أموالهم وأملأ كهم بعد موتهم ، على العادة الغالبة إذ ذاك ، أو حتى وهم على قيد الحياة حين يبلغ بعض الوشاة إلى الإيقاع بهم عنده ، كان ذلك يدفعهم في الغالب إلى انفاق أموالهم في مثل هذه الوجوه في إسراف بالغ .

وكان التجار بدورهم يحرصون ، ولا سيما في المناطق البعيدة عن العاصمة ، على إخفاء أموالهم عادة فلا يصادرها حكامهم حين تشتد حاجتهم إلى المال أو يدفعهم جشعهم إلى طلبها .

هذا ، وكان أواسط الناس وأصحاب الحرف والصناعات يعيشون في الغالب عيشة تراوح بين الميسرة والمعسرة . أما أبناء الطبقات الدنيا وأصحاب الحرف الدنيئة ، ومنهم خدم الأمراء والحكام وأجراؤهم ، فكانوا في شظف من العيش والذل مقيم ، لا ينالون إلا وجبات غذائية قليلة هزيلة وأجور ضئيلة ، حتى كانت الأمانة تنعدم بينهم بدافع من حاجتهم إلى سد رمقهم وإجابة ذويهم . ومع هذا فيقول بعض المؤرخين بأن حالتهم برغم ذلك كله كانت أفضل بكثير منها في العصور الحديثة .

وكانت طبقات الشعب هذه ، ومعها الزراع وأجراء الأرض ، هم أتعس حظا وأشد هم وسا حين تفتاج الهند المجاعات بسبب انحباس الأمطار الموسمية وما ينجم عنها من شح الأقوات وانتشار الأوبئة الفتاكة .

وقد التفت أكبر ، وأولاده من بعده ، في الغالب ، التفاتا جديا إلى العناية بأمر هذه الطبقات والعمل على تحسين أحوالها ومد يد العون لها عند المجاعات والقحط .

الصناعات : كذلك كان أكبر هو أول من عنى بأمر الصناعات الهندية ونهض بها ، فكان عنده ، كما يروى مؤرخه أبو الفضل ، مائة مصنع للنسيج

والأسلحة والصباغة ، كل واحد منها كالمدينة في اتساعه ، ومنها ما كان يعد للسلطان في كل عام ألف حلة ليخلع أغلبها على رجاله .

وكانت أهم مراكز الصباغة المغولية هي في لا هور وآكرا ( آجرا ) وفتحبور وأحد آباد ودكا . وكثير منها كان يصدر المنسوجات الفاخرة والسجاد إلى الخارج . كذلك كانت الهند تصدر الصوف والنيلة والتوابل ، وتقايض عليها في موانئها بالكاليات الشرقية والغربية التي اقتضتها حياة البذخ والإسراف التي كان يحياها حكامها والتي كان من مساوئها دخول الطباق إلى هذه البلاد مستهل القرن السابع عشر الميلادي لتزرعه في أراضيها من بعد ذلك .

العمارة : أدى كلف الباريين البالغ بالحضارة والمدنية إلى أن التفتوا إلى تعمير مدنهم وشفقوا بالعمارة شغفاً بالغاً ، حتى ظهر في هدم طراز معماري ، هو مزيج من فنون المسلمين في الغالب وبعض الفنون الهندوكية ، فشاخ في العالم باسم الطراز المغولي ، ويتميز بالقباب البصلية الشكل والترصيع بالحجارة الكريمة والميناء والخزف ، والأقواس الحادة ، والأبواب الفخمة التي تعلوها نصف القبة .

ولقد انتقد ظهير الدين بابر أبنية الهند منذ دخلها انتقاداً شديداً وأظهر امتعاضه من عمارتها . ولم يمنعه اشتغاله بحروبه المتواصلة في هذه البلاد من إقامته من المنشآت على الطراز التيموري الذي عرفه في موطنه الأول ببلاد ما وراء النهر وصادفه في مواضع كثيرة بخراسان وكابل ، حتى ليزكر في سيرته أنه كان يستخدم ٦٨٠ من النحاتين في بناء قصوره ، بخلاف ١٤٩١ آخرين كانوا يعملون في منشآته الأخرى من الخزانات والمساجد بآكرا وبيانه ودهوليور وكواليار . ولم يبق من منشآته الكثيرة هذه إلا مسجد كابل باغ في باني پُت والمسجد الجامع في سنبل ،



ليجىء من بعده حفيده أكبر فيزيّن الهندستان بعدة منشآت فخمة جاءت عمارتها آية في الإعجاز الفنى . وقد بقى منها حتى اليوم ضريح همايون وبعض قصوره فى فتحبورسكرى ثم بلنددروازه ( البوابة الكبيرة ) التى أقامها تذكراً لفتوحاته الدكية والى بعد بارتفاعها الذى يبلغ ١٧٦ قدماً وحنيتها مثالا لروعة العبارة الهندية كلها . ويقوم غير بعيد منها ذلك المسجد الجامع ، الذى حاكى به فى تصميمه البيت الحرام ، ثم حصن آكرا الذى استغرق بناؤه سنوات ثمانية .

وما يذكّر فى هذا الصدد أن أكبر لم يغفل فى عهده عن مراقبة أسعار مواد البناء حرصاً منه على تيسير الحياة لشعبه .

وما أذاع من صيت العمارة المغولية فى الخافقين هو د تاج محل ، ذلك المئوى البديع الذى شيده شاهجان لزوجته ، أرجند بانو ممتاز محل ، فقام مثالا على الروعة فى البناء وفى الوفاء ، حتى رجح بعض المؤرخين ، خطأ ، استعانة شاهجان فى إقامته بالفنانين الايطاليين ، كما نسبوا إلى نابر من قبل استخدامه لتلاميذ سنان ، معمار العثمانيين ، المشهور .

والثابت المعروف أن هذا البناء ، الذى يعد بحق من روائع الفن المعماري المعدودة ، هو فى تصميمه وتنفيذه اسلامى خالص .

ومن منشآت شاهجان الخالدة مدينة دهلى الجديدة ، التى عُرفت فى عهده باسم شاهجا نآباد ، والى خططها على أحسن نمط فى عصره وأقام بها عدة قصور فخمة له ولأمراته ، وخص التجار وأصحاب الحرف والصناعات والفنانين من نقاشين وغيرهم ، كل فريق منهم بمحلته ، ليهرؤا من بعد ذلك بمنتجاتهم ورواء مدنيّتهم أنظار الأوربيين الذين زاروها إذ ذاك .

ونالت آكرا بدورها كذلك الكثير من عناية السلطان حتى أشاد الرحالة

الألمانى منداسلو بنظافة طرقها الممهدة وجمال أبنيتها واتساع رقعتها ، وأحصى بها  
إذ ذاك سبعين مسجداً وثمانمائة حماماً .

وبموت شاهجهان ، وارتقاء ابنه الصوفى أورنگزيب عالمكير ( عالمكير )  
العرش من بعده وضعف خلفائه ، فتراهتم الدولة بالتعمير والبناء .

وقلد الأمراء المسلمون ، فى مختلف الإمارات الهندية ، طراز العمارة المغولية ،  
فظهرت أمثلة منها رائعة فى بيجانور وغولكونده وأحمد نكر وبران وبيدار  
وتخطتها إلى نيپال ، بسفوح الهملايا ، التى لم يدخلها المسلمون . فضلاً عن إمارة  
فيايانكر بأقصى الجنوب .

النقش : كان طبيعياً أن يستتبع كلف سلاطين الدولة المغولية بالعمارة  
شغفهم كذلك بفن النقش والعناية به ، وأخذت مدرسته عندهم طابعها المغولى  
الخاص بها حتى أفرد لها أرباب الفنون باباً خاصاً بها تحدثوا فى أسفار كاملة عنها .

فهذا جدم بابر قد جلب معه إلى الهند من روائع النقوش التى كانت فى حوزة  
الأسرة التيمورية ، ومن بينها لوحات لبهزاد مصور السلطان حسين بيقرا ، الذى  
يصفه عمداً الفنانين بأنه رفائيل الشرق . كما استصحب همايون معه فى عودته من  
المنفى إلى الهند من النقاشين المشهورين : سيد على تبريزى وخواجه عبد الصمد ،  
لجى . ابنه أكبر من بعد ذلك فيقرر أن التصوير نوع من العبادة ، وأن للفنان ،  
فيما يبدو له ، طريقته الخاصة للاقرار بوحداية الخالق المبدع ، فهو حين يصور  
الكائنات وينقش أطرافها وملاعها على لوحته لا بد وأن ينصرف بذهنه إلى التفكير  
فى إبداع خالقها الذى نفخ فيها بما يعجز هو عن تصويره وإبرازه .

وهو بعد ذلك يقيم ببلاطه معرضاً للنقوش فى كل أسبوع ويميز المجيدين

من أصحابها تشجيعاً لهم ، بل لأنه ليستوى نوايع النقاشين من خارج الهند بالمنح  
والعطايا ليفدوا إليه ، كما يمد تشجيعه وعنايته إلى فنانى الهنادكة ويحضهم على التعمق  
فى تفهم فنونهم القديمة ودراستها . فكان من نوابغهم ببلاطه دسونت وبساوت  
وسنول وتراشند وحكنات ، إلى جانب عبد الصمد وميرسيد على وفرغ بك ومحمد  
نادر وأستاذ منصور .

وقد عهد أكبر إلى نقاشيه بتصوير وقائع جنكيز نامه، وظفر نامه، ورازنامه،  
وهى جميعاً من مؤلفات المسلمين ، ثم المهاجرات والراماينا . ملحقى الهنادكة اللتين  
كان قد أمر بنقلهما وبعض كتب هندوكية أخرى إلى الفارسية ، فزينت كلها  
بنقوش تصور حوادثها . وقد تأثر بعض هؤلاء النقاشين بالفنون الأوروبية التى  
كان البرتغاليون قد جلبوا معهم إلى الهند بعض نماذج منها .

وورث جهانكير عن أبيه كثيراً من أحاسيسه الفنية حتى كان فى مقدوره  
أن يتعرف فى يسر على مقومات كل فنان وخصائصه حتى حين يشارك غيره فى  
نقش واحد .

وبانغ الفنون والنقاشون فى عهد أورنكزيب بن الخط وزخارف الكتب  
مرتبة الإعجاز الفنى الرائع . وساهم السلطان نفسه معهم بنصيب ملحوظ فى نسخة  
للقرآن الكريم فى إبداع مشهور .

وتخلف عن فنانى الدولة المغولية لوحات كثيرة سجلت كثيراً من مظاهر  
الحياة فى البلاط وفى المجتمع الهندى ، بل وفى البيئة الهندية كلها بأشجارها  
وازدهارها وطيورها وفيولها ، تجدها اليوم هى وزخارفهم قد ازدانت بها متاحف  
العالم الكبرى .

حدائق المغول : يتمثل كلف سلاطين الدولة المغولية بالجمال ، وحبهم

للطبيعة ومباهجها ، في حدائقهم التي أقاموها في مواضع كثيرة بالهند حتى ذاع صيتها وأقبل الأوروبيون في إيطاليا وبلاد الإنجليز ، على الخصوص ، يحتذون نمطها ويزينوا بها كثيراً من مدنهم .

فهذا بابر نراه في مواطن كثيرة بسيرته لا يفتأ يتغنى بما أبدعته الطبيعة من آلائها . حتى إذا مدخل الهند فشاهد حدائقها لأول وهلة ، انتقدها انتقاداً شديداً لسوء تنسيقها وخلوها من الماء يجرى في جداولها بين الخنازل ، فأين هي من مغاني فرغانة وكابل ، وما غدا أن أنشأ بالهندستان عدداً من البساتين والمتنزهات ما حاكى بها رياض مواطن ، فكان من بينها جاربغ الكابلي بظاهر آكرا الذي جعله على نمط نظيره بكابل وجلب إليه كثيراً من النباتات والأشجار التي لم تكن الهند تعرفها من قبل .

وورث عنه حفيده شاهجهان شغفه بالنباتات والحدائق والأشجار وكلفه بدراسة تفصيلاً ، كما استموت مغاني كشمير ، بفتنتها ، الأمراء الباكريين جميعاً فكانوا يسارعون إليها في كل صيف طلباً للالتجاع والمتعة ، حتى أقاموا على غرارها بلامور قصبة البنجاب ، شالمار أخرى حاكوا به نظيرتها في التبت بأشجارها وجداولها وشلالاتها ومدرجاتها .

وما زال الشعراء حتى اليوم يتغنون في الفارسية والأوردوية بمفاتيح هذه الرياض وجمالها .

الموسيقى : هذا والمطلع على موسيقى الهند اليوم لا يستطيع أن يغفل أمر المؤثرات الإسلامية التي عملت فيها ، سواء في ناحية الأصوات أو ناحية الآلات .

ومن المشهور كذلك أن سلاطين المغول كانوا على ولسع شديد بالمعزف والغناء ، باستثناء أورنكزيب عالمكير الذي سرح الموسيقيين والشعراء من



بلاطه ، فهذا بار قد رُوى عند تأليفه لبعض الأصوات ، في حين كان ابنه همايون  
يعقد ندوة موسيقية ببلاطه في يومى الإثنين والأربعاء من كل أسبوع . أما أكبر  
فقد استقدم إلى بلاط مشاهير الموسيقيين ، رجالاً ونساء ، من كشمير وإيران .  
ولا يزال مشوى مطربه ميان تانس بكواليار مزاراً يقصده موسيقيو الهند حتى اليوم .

وفي إقبالنامه جهانكيزى ، لمعتمد خان ، تفصيل لنشاط الموسيقيين ببلاط  
جهانكيز ، وقد كلف هذا السلطان نفسه بالموسيقى حتى ألف فيها أصواتاً كثيرة .

وفي عهد الدولة المغولية أُدخل إلى الهند كثير من الآلات الموسيقية ، مثل  
الرباب السرود والدربى والطاووس ، وجميعها فارسية الأصل (١) . كما أُلف كثير  
من الأسفار في هذا الفن تزخر بها مكتبة فيضى بآكرا اليوم ، ولا يزال إلى وقتنا  
هذا للألحان المغولية رواج بالهند .

والحركة الفكرية : لم يبد سلاطين الدولة المغولية رعاة للحركة الفكرية في الهند  
وحماة للعلوم والآداب بحسب ، بل كان منهم من ساهم بقلبه فيها وأخرج للناس كتباً  
قيمة . فمن ذلك السيرة الفذة ( بابرنامه ) التى أنشأها بابر عن نفسه فأفصححت عن  
إحاطته الواسعة بالتاريخ وتقويم البلدان وكثير من العلوم العقلية والنقلية ، وتمسكه  
التام من الآداب العربية والفارسية والتركية . كذلك كتبت ابنته كلبدن بيكيم  
« همايوننامه » التى تعد مرجعاً وثيقاً فى تاريخ ثانى سلاطين المغول . وشغف مثلها  
بالآداب كثيرات من نساء البيت المغولى ، أشهرهن زيب النساء ابنة عالمكيز التى  
كانت تقرأ الشعر باللسانين العربى والفارسى فى رقة وعذوبة أودعتها ديوانها  
المشهور « ديوان مخفى » .

هذا وكان همايون يحرص في أسفاره على ألا تفارقه مكتبته الخاصة ، وكان يميل بخاصة إلى المصنفات الجغرافية والفلكية . ولم يكن جوهر صاحب تذكرة الواقعات إلا تابعا من أتباعه ومقدم شرا به (١) .

وصادفت سوق الثقافة والحياة الفكرية رواجاً منقطع النظير عند أكبر ، أعظم ملك عرفته الهند ، حتى أوقف المؤرخ عبد القادر بدوانى المجلد الثالث من كتابه ، منتخب التواريخ ، على ذكر رجالها والمشتغلين بها في عهده . فكان من أعلامهم ملا داود صاحب تاريخ ألفى ، وأبو الفضل بن المبارك صاحب أكبر نامه وآيين أكبرى . والكتاب الأول يستعرض فيه تاريخ الدولة المغولية منذ نشأتها ، في حين يتحدث في الكتاب الثانى عن رسوم هذه الدولة وتقاليدها ونظم الحكم فيها ومظاهر المدنية عندها . ثم أخوه أبو الفيض فيضى الشاعر الطبيب الرياضى ، ونظام الدين أحمد صاحب طبقات أكبرى ، ومحمد عبد الباقى صاحب مآثر رحيمى ومحمد قاسم هندوشاه صاحب تاريخ فرشته .

وأغلب هذه الكتب قد نشرتها المطابع ونقل بعضها إلى لغات كثيرة . وجميعها قد صنف بالفارسية التى كان لها ولآدابها رواج عظيم ومركز ممتاز بالهند أيام الحكم الإسلامى بعمامة وفى عهد الدولة المغولية بخاصة ، حتى أقبل كثير من الهنادكة على دراستها واشتهر نفر من براهمية كشمير بأجادة النظم بها .

وبلغ من تقدير أكبر للعلماء أن استبد به الحزن حين بلغه خبر مقتل وزيره ومؤرخه أبى الفضل ، حتى ود لو كان هو المقتول مكانه ، فنوايغ العلماء — على حد قوله — لا يهود بهم الزمان إلا فى القليل النادر بخلاف الملوك وإن صلحوا .

---

(١) كان لبابر كذلك مكتبة قيمة عليها قيم يدعى عبد الله كتابدار .

ولا كبر يدين الهنادكة يبعث آدابهم السنسكريتية وإحيائها من جديد، وظهور طبقة ممتازة من كتابهم وشعرائهم . وبفضل نظرته المتساعمة وتشجيعه أقبل فريق من المسلمين أنفسهم على الاشتغال بتلك الآداب ، حتى نظم الشعر بالسنسكريتية الوزير عبد الرحيم جاجانان الذي نقل بإمرأته من الجغتائية إلى الفارسية على ما أشرنا إلى ذلك من قبل .

وفي عهد جهانكير كتب معتمد خان تاريخه المعروف بإقبالنامه جهانكيرى ، وكامكرخان مآثر جهانكيرى ، والشيخ نور الحق زبدة التواريخ . كما ألف فى عهد شاهجهان ، بادشاهنامه لعبد الحميد لاهورى ثم لأمين قزوينى ، وشاهجهاننامه لعنايت خان وعمل صالح لمحمد صالح .

هذا كما كتب دارا شكوه بن شاهجهان بعض كتب فى التصوف المقارن مثل « مجمع البحرين » ، وترجم لجمهور من أهل التصوف فى كتابه « سفينة الأولياء » . ودفعه شغفه بالاطلاع على فلسفة الهند القديمة وعقائدها إلى أن عهد إلى بعض المترجمين بأن ينقلوا إلى الفارسية قسراً من كتبها مثل اليوبانيدشاد وبهجفاد جيتا ويوجا ماشيست .

حتى إذا بلغنا عصر أورنكزيب وجدنا عنده من المؤرخين محمد هاشم المعروف بخافى خان صاحب منتخب اللباب ، وسخن رأى آخرى صاحب خلاصه التواريخ ، ثم محمد مستعد خان صاحب مآثر عالمكير ومحمد كاظم صاحب عالمكير نامه . وأشهر ما كتب فى عهدها هذا السلطان هو الموسوعة الفقهية الكبرى المعروفة بالفتاوى الهندية أو العالمكيرية التى عهد بتأليفها إلى فريق من خيرة علمائه . بذل لهم فى سخاء ، فأجملوا فيها الفقه الحنفى كله إجمالاً شاملاً ولم يمس على الفراغ من تأليفها أكثر من قرن ونصف القرن حتى طبعت فى القاهرة ونشرت ، وذلك قبيل منتصف القرن التاسع عشر الميلادى

ما يدل على قيام الروابط الثقافية بين الشعوب الإسلامية برغم بعد الشقة بينها وما أصابها من انحلال وضعف في ذلك القرن . ويعد هذا الكتاب من أهم المراجع التي اعتمد عليها المصلحون في السنين الأخيرة لإصلاح قوانين الأحوال الشخصية بمصر .

اللغة الأوردوية : كان من أجل مظاهر التجاوب القوي بين الثقافتين الهندية والإسلامية وآدابها ، تطور اللغة الأوردوية ، أوسع لغات شبه القارة الهندية انتشاراً ، والتي تعد مزيجاً من لغات الحاكين والمحكومين ، أي من الفارسية أساساً ، وما تسرب إليها من ألفاظ عربية كثيرة ومصطلحات اللهجة المحلية الهندية . فقد بدأت ألفاظ كثيرة من لغات الفاتحين تتسرب إلى لهجات الهند منذ أن غزا محمود الغزنوي هذه البلاد واستقر خلفاؤه من بعده بها ، كما غدت ألفاظ ومصطلحات هندية بدورها تجري على لسان المسلمين في الهند ، حتى تمكن فريق من آداب البلاد المفتوحة تمكناً بيناً ظهرت أمثلته عند خسرو الدهلوي الذي كان ينظم الشعر بالفارسية والبهاشا ، لهجة دهلي ، على الأوزان السنسكريتية في القرن الرابع عشر الميلادي .

حتى إذا ما أخذ الهنادكة يقبلون على تعلم الفارسية منذ أيام اللودهيين طمعاً في الالتحاق بالدواوين ، وجاء سلاطين المغول يفتحون لهم الأبواب إلى المناصب ويعنون بالنهضة بالآداب الفارسية والسنسكريتية على السواء ، ازداد تقرب

---

(١) اللهجات الهندية هي في الغالب خليط من اللغات الدراورية والآرية بما فيها السنسكريتية . وقد بقيت السنسكريتية الأدبية الخالصة وقفا على أبناء الطبقات العليا منذ أن وضع « منو » المتتم نظام الطبقات فعزلت نفسها بذلك في الغالب عن عامة الناس .



اللغتين من بعضهما ، ليظهر من أثر هذا المزج لهجة ثالثة في عهد شاهجهان في القرن السابع عشر الميلادي ، وقد بدا عليها معالم النضج والاستقلال واضحة ، وقد عرفت باسم « زبان اردو » أى لغة سوق المعسكر بدهلى ، حيث كان لها رواج ملحوظ .

وبقيت هذه اللغة الجديدة في الغالب تساهم في النشاط الأدبي بنصيب محدود لا تبلغ فيه بعض مقام الفارسية ، حتى تم للبريطانيين استعمار الهند فعملوا على اقتلاع الفارسية من هذه البلاد — بوصفها لسان المفكرين المسلمين الذين جروا على مناهضتهم حتى تزعموا آخر الأمر ثورة التحرير الهندية ضدّهم في منتصف القرن التاسع عشر — فبذلوا جهوداً كبيرة لتنظيم أصول الاوردوية ونحوها وطبعوا كتبها حتى عمت الهند على حدّاته عهدها وازدهرت آدابها . ولا تزال للمطارحات الشعرية الاوردوية بالهند كلها سوق رائجة حتى اليوم .

وكانت الاوردوية هى لسان الزعماء المسلمين من أمثال السيد أحمد خان وإقبال وخلفائهما الذين نصبوا أنفسهم للنهضة بالمسلمين في الهند والدفاع عن حقوقهم بازاء عداة البريطانيين المرير لهم .

وعالج بها نفر من المسلمين والهنادكة كثيراً من الموضوعات الحديثة والقديمة فبرهنوا بذلك على مرونتها ومصلحتها كل الصلاحية في العصور الحديثة . وهى اليوم لغة باكستان الأولى ومن أكثر اللغات تداولاً بجمهورية الهند .

وكان من أثر الإسلام البالغ بالهند ، فضلاً عن اجتذابه الملايين من أهلها بسماحته وقوله بالمساواة بين الناس جميعاً ، أن برز طائفة من المصلحين الهنادكة

---

(1) Legacy of India pp. 293-95.

ينادون بإنكار عبادة الأوثان من دون الله الواحد القهار (١) . كما أنكروا كذلك نظام الطبقات والوظائف الدينية وزواج الأطفال وعادة الساق ، وأباحوا زواج الأراامل وسمحوا لغير الهنود باعتناق دينهم .

ولم تكن دعوات نانك صاحب ديانة السيكت ، وكبير صاحب مذهب بهكتي ، ورام موهن صاحب « برهمناساج » ، وتعظيمهم جميعاً للآلهة والمرسلين إلا صدق لتعاليم الإسلام الذي كان بالهند ديناً وحكماً ومدنية .

### قيام دولة الباكستان

نفى البريطانيون بهادرشاه الثاني آخر السلاطين الباكريين من الهند بوصفه الزعيم الروحي لأهلها من المسلمين الذين رفضوا في الغالب الاعتراف بسلطانهم ، وأصر زعمائهم وأبناء الطبقة المستنيرة منهم على معاداتهم وتأييد أهل هذه البلاد جميعاً عليهم ، حتى أعلن اللورد ألنبرو ، حاكم الهند البريطاني ، في صراحة تامة ، أن العنصر الإسلامي في الهند عدو بريطانيا الأصل ، وأن السياسة البريطانية في الهند يجب أن تهدف إلى تقريب العناصر الهندوكية إليها لتستعين بهم في القضاء على الخطر الذي يتردد بريطانيا في هذه البلاد (٢) .

---

(١) ديانات الهند القديمة كانت تقول أصلاً بالتوحيد في الغالب (البيروني : ذكر ما للهند من مقولة ٠٠٠ ص ١٣) وإن لم يبدع عندها بالمظهر الراسخ المؤكد عند المسلمين حتى انحرف بها سحنتها من بعد ذلك فباعدوا ما بينها وبين مبادئها الأولى .

(٢) بلغ من عدا هذا الحاكم البريطاني للمسلمين أنه أمر بنزع بعض بوابات رآها بعزته حين دخل البريطانيون أفغانستان بزعم أنها أجزاء من معبد سومنات حملها محمود الغزنوي معه من الهند بعد أن خرب مصلى الهناكة هذا أوائل القرن الخامس الهجري . وحين حمل ألفنبرو هذه البوابات إلى الهند تقريباً منه إلى الهناكة وتذكيراً لهم بعداوة المسلمين ، اكتشفوا =

وعلى هذا المبدأ بطش البريطانيون بالمسلمين الذين قادوا الثورة الوطنية (العصيان) أكثر مما بطشوا بغيرهم من الطوائف الأخرى الذين شاركوا فيها ، فأقصروهم إقصاءً شاملاً عن كل وظائف الدولة التي كانوا يشغلون عدداً كبيراً منها ، وجهدوا في تقويض كل أوضاعهم الاقتصادية والثقافية ، ثم اصطنعوا أبناء الطبقات الهندوكية المتوسطة في الوظائف الصغيرة فلا يتخطونها أبداً إلى المناصب الكبرى التي كانت جميعها ، في السلكين المدني والعسكري ، وقفاً على المستعمرين .

حتى إذا ما أصدروا قوانين التملك الزراعي ، الذي نظم الأوروبيين حقوق امتلاك الأراضي الكثيرة والضياع الواسعة بالهند ، صارت أغلب الأراضي التي كان المسلمون يمارسون زراعتها ، بمتنفي هذا القانون ، ملكاً لجباة الضرائب من الهنادكة ، وانقلب زراعيها الأصليون الذين صودرت أراضيهم إلى أجراء عندهم .

ولم يكتف هؤلاء المستعمرون بهذا كله بل طفقوا يزيّفون تاريخ الحكم الإسلامي بالهند ويظهرون سلاطين المسلمين وعما لهم بظهور الطغاة . ثم انطلقوا من بعد ذلك يدعون الهنادكة إلى إحياء ماضيهم القديم قصد إثارتهم بذلك على مواطنيهم من المسلمين . ليتجلى ذلك ، كله فيما بعد ، عن مذابح رهيبة متكررة بينهم وخلافات عميقة متواصلة شغلتهم جميعاً حيناً طويلاً من الدهر عن مناصرة الحكم البريطاني بالهند .

وبعث اضطهاد البريطانيين للمسلمين في الهند شعوراً قوياً فيهم بضرورة العمل على توحيد صفوفهم من جديد ورفع معنوياتهم وإصلاح حالهم . حتى نهض السيد أحمد خان ، في أوائل النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي ،

---

= هناك أن هذه الأبنية هي من صنع سبكتكين أبي محمود الذي لم يتخط حدود الهند في غزواته .

يفصح عن هذا الشعور إفساحاً عملياً . فرسم لقومه المنهج الذى يبلغ بهم إلى تحقيق نهضتهم . فنبههم إلى أن نفورهم من البريطانيين لايعنى التزام العزلة والتخلف عن المشاركة فى موكب الحياة الهندية ، وأن الاطلاع على المدنية الحديثة وعلومها أو اقتباس الصالح منها واجب على المسلمين لايتعارض أبداً مع التفقه فى أمور دينهم والتمسك بأداب الإسلام وتقاليده . ثم اتجه من بعد ذلك إلى البريطانيين يصارحهم بتبعاتهم ويؤكد لهم عدول المسلمين عن عداوتهم لهم ، حتى يخفف بذلك من حدة اضطهادهم لهم — إذ كانوا قد أبعدوهم إبعادا شاملا عن كل وظائف الدولة ووظائفهم يلقون أبواب الرزق فى وجوههم ما استطاعوا إلى ذلك سبيلا — ويقيم لهم الدليل على أن عسف شركتهم البريطانية وسوء إدارتها هو الذى أدى إلى ثورة الوطنيين عام ١٨٥٧ م .

ولم يأبه السيد لانهام بعض الرجعيين له بمبالاة المستعمرين والمروق عن الدين . فشرع عن مساعد الجهد فى حزم وعزم وانطلق يعمم إصلاحاته فى أغلـ نواحي الحياة الإسلامية ويدعو قومه إلى الاغتراف من علوم الغرب . وراح فى مجلته ، تهذيب الأخلاق ، ينقد أحوال المسلمين والاسباب التى أدت إلى زوال مجدهم القديم ، ويعرض لكثير من الموضوعات العلمية والسياسية والاجتماعية التى يجب على المسلمين الإحاطة بأهدافها والاشتغال بها والمشاركة فيها . ودلل من خلال أبحاثه هذه على مرونة اللغة الأوروبية ، لغة المسلمين وأغلب أهل الهند ، وصلاحياتها التامة لمسيرة المدنية الحديثة . وكان من أعظم أعماله الخالدة إنشاء كلية عليكر ، بشمال الهند ، التى تحولت من بعد ذلك إلى جامعة عقب عودته من زيارته لبريطانيا

---

(١) كان مما احتج به فى هذا الشأن أن المسلمين حين شرعوا يفتشون حضارتهم الكبرى لم يترددوا فى دراسة كتب اليونان وسواهم من غير أهل الملة . فلا حرج على المسلمين بهذا من دراسة كتب الغرب وعلومهم بل هو واجب عليهم : حاضر العالم الإسلامى — أول ٢٧١ - ٢٧٢ .



عام ١٨٧٥م ، وفيها قامت الدراسات الغربية والدراسات الإسلامية جنباً إلى جنباً إلى جنب على أرقى منهج جامعي إذ ذاك .

وبجهود السيد أحمد خان ظهر من بين المسلمين طائفة من المفكرين والأدباء والفلاسفة الذين حملوا الرسالة من بعده ، واتسع المجال لنقل فيض من المؤلفات الأوربية النافعة إلى الأوردوية ، فضلاً عن إحياء التراث الإسلامي الهندي .

وإن كان السيد أحمد خان قد أوقف حياته على النهضة بالمجتمع الإسلامي وسمي إلى حمايته حين نادى بضرورة تمثيل المسلمين في المجالس الهندية التشريعية بنواب مستقلين منهم ، حتى لا تطفئ طائفة الأغلبية على طائفة الأقلية في هذه البلاد التي تعد فيها العقائد أساس حياتها السياسية والاجتماعية وجهر بأن المسلمين والهنداكة امتان مختلفتان تمام الاختلاف في العقيدة والتقاليد وكل شيء . ، فإن تلاميذه الذين حملوا رسالته من بعده ماغدوا أن أعلنوا أن فترة محاسنة البريطانيين ، التي فرضها رائداهم من قبل ، قد استوفت أجلها ، وأن واجب المسلمين عدا يفرض عليهم أن ينزعوا حقوقهم من أيدي المستعمرين وكل من يقف في سبيلهم . حتى أفصح المفكر الملمهم محمد إقبال ، وهو من أبناء جامعة عليكر ، عن وحبوب قيام وطن خاص بالمسلمين وخدمهم بالهند ، ورسم حدود هذا الوطن على الأساس الذي تقوم عليه دولة باكستان اليوم في الغالب .

---

(١) من أمثال هؤلاء السيد أمير علي وخدا بخش ومحمد اقبال ومحمد علي وأخوه شوكت علي . وفيهم من أخرج للناس باللغات الأوربية كتباً قيمة عرفهم فيها بروح الاسلام وحقيقته وحضارته ومدنيته تعريفاً بيناً .

ولم تكن معارضة الهنادكة لقيام دولة خاصة بالمسلمين في الهند إلا لحوفهم ،  
فيما ظنوا في الغالب ، من أن ينقلبوا إلى مصدر متاعب لهم من جديد حين يشتد  
ساعدهم ويستعيدوا بعض ماضيهم من القوة ، في حين كان البريطانيون يرون مبدئياً  
أن كل انقسام بين شعوب الهند فيه تحقيق لمصالحهم العليا على قاعدة الاستثمار  
المعروفة ، فرق تسد .

ومالبث المسلمون آخر الأمر أن بلغوا بمجهود زعيمهم محمد علي جنة، (جناح)  
ومن ورائه الرابطة الإسلامية ، إلى تحقيق قيام دولة لهم ، بعد أن أصروا على  
رفض جميع عروض المؤتمر الهندي ، الذي كان يتزعمه غاندي ، ودستور  
عام ١٩٣٥ م ، حتى لا تضيع حقوق أقليتهم الكبيرة في تيار الغالبية الهندوكية ،  
وحتى لا يكون لأحد وصاية عليهم ، فأعلنوا مولد باكستان في ٤ أغسطس ١٩٤٧ م  
على حدود لا ترضيهم في الغالب ، قبلوها ليضعوا بذلك حداً للمذابح الكثيرة التي  
سقط فيها من المسلمين أكثر مما سقط من الهنادكة . وهي تضم كراچی ، مركز  
حكومتها إذ ذاك ، وإقليم بشاور والحدود ، والسند والبنجاب في الغرب ، وأغلب  
البنغال في الشرق .

وبباكستان اليوم قرابة المائة وعشرين من الملايين من المسلمين يعيش إلى جانبهم  
أكثر من عشرين مليوناً من أصحاب المذاهب الهندية الأخرى . ولا يزال ما ينوف  
على ستين مليوناً من المسلمين يعيشون في الجمهورية الهندية .

وقد اتخذت باكستان مدينة كراچی أول الأمر حاضرة لها ثم انتقلت إلى  
رو البندی ثم إلى إسلام آباد حاضرتها الحالية .

---

(١) باكستان هي الأرض للظهور . واسمها جماع الحروف الأولى  
من أسماء المقاطعات التي تتكون منها الدولة .

ومن أسف أن يشتد التناحر الحزبي في تلك البلاد من بعد ذلك ولاسيما في باكستان الشرقية حيث قاد الشيخ مجيب الرحمن زعيم حزب غوامي ثورة عارمة انتهت بعد حرب مدمرة — تدخلت فيها الهند بقوتها وروسيا بأسلحتها — إلى هزيمة قوات الدولة واستسلام كل قواتها هناك وكانت تقارب المائة ألف غداً . من ثم أعلنت باكستان الشرقية استقلالها واتخذت من مدينة دكا حاضرة لها ، وصارت الدولة الجديدة تعرف باسم بنجالادش .

وفي فبراير من عام ١٩٧٤ م أعلن ذو الفقار علي بوتو رئيس وزراء باكستان في مؤتمر القمة الإسلامي إبان انعقاده في لاهور اعتراف حكومته بدولة بنجالادش الجديدة حفاظاً منه على وحدة صفوف المسلمين .

### مشكلة كشمير

عندما قسمت شبه القارة الهندية عام ١٩٤٧ إلى جمهوريتي باكستان والهند أخذ الزعماء في هاتين الجمهوريتين يرددون عبارات الود والتعنيات الطيبة كل بالنسبة لجارته . على أن جمهورية الهند الهندوكية الجديدة ما لبثت أن انطلقت تقيم المراقيل في وجه جارتها باكستان التي ظفرت بوجودها بالرغم منها . فمن ذلك أنها ظلت تسوف في دفع ما قدر الباكستان في مال الهند وهو أربعون مليوناً من الجبهات يمثل ١٧٥٪ من الاحتياطي حتى أخذ غاندي نفسه في الصوم إذ ذاك لوضع حد للخلاف بين البلدين . بل لقد قامت المذابح في البنجاب الشرقية بين المسلمين والسك من جديد ، كما اضطر مائة ألف من سكان دهلي المسلمين إلى الاحتباء بالقلاع القديمة هناك حتى يرحلون إلى باكستان . وانتهى الأمر بين الدولتين — وقفاً للمذابح — إلى إخلاء المسلمين البنجاب الشرقية على أن يخرج كل الهنادكة من البنجات الغربية . وتبادل الفريقان في ذلك ستة ملايين من السكان .

ولم تنته هذه المحنة الرهيبة حتى قام ما يشبه الحرب الاقتصادية بين الدولتين .  
فقد امتنعت الهند عن شراء الحبوب والقطن من باكستان وعدم تصدير الفحم لها ،  
في حين امتنعت باكستان بدورها عن مد الهند بالجو ت ، وكانت الهند في ذلك  
هي الخاسرة ، إذ كانت الأسواق مفتوحة أمام باكستان لتصريف منتجاتها .

ولئن أمكن تسوية هذه المشاكل الاقتصادية فيما بعد ، فإن أصعب ماواجه  
البلدين كانت مشكلة الإمارات الهندية التي كانت ترتبط مباشرة بالتاج البريطاني .  
فلقد نص قانون استقلال الهند على أن تظل مثل هذه الإمارات حرة أو تنضم إلى  
إحدى الجمهوريتين على أساس عقيدة غالبية السكان فيها بصرف النظر عن عقيدة  
أميرها ، إذ المروف أن الاستعمار البريطاني كان يحرص على تنصيب أمراء من غير  
أصحاب الديانة الغالبة في كل إمارة حتى يضمن ولائهم له من جهة ، وحتى  
يستخدمونهم في الضغط على الأهلين من جهة أخرى . وبرغم سكوت باكستان على  
ضم الهند لإمارة حيدر آباد الدكنية إليها ، تلك الولاية التي كانت برغم هندوكية  
أغلب سكانها كانت تعد أهم مراكز الثقافة الإسلامية هناك ، فقد راحت الهند  
كذلك تطالب باصرار بضم إمارة كشمير إليها ، وهي التي يبلغ عدد سكانها أربعة  
ملايين ٨٠٪ منهم من المسلمين ، وذلك بدعوى سيطرة السك عليها في القرن الماضي  
وخضوعها في الوقت الحاضر لحكومة المهراجا هاري سنغ منذ عام ١٩٢٥ . وفي هذا  
نقول باكستان إن المسلمين حكموا كشمير أكثر من خمسة قرون ، وأن ثمانين  
في المائة من سكانها مسلمون ، وهي فضلا عن ذلك تعد من الناحية الجغرافية جزءاً  
منمماً لباكستان . فالحدود بين كشمير والهند وعرة جداً لا تخشى الهند منها شيئاً ،  
في حين تتصل كشمير بباكستان بسهولة فسيحة تجري فيها ثلاثة روافد للسند تحمل  
محصول الأخشاب أهم محاصيل كشمير . هذا كما تعد باكستان السوق الطبيعية



لتصريف فواكه كشمير ثانی محاصيلها المهمة هي والصوف والبسط (السجاجيد) .  
وانهار كشمير هذه يتوقف عليها سقى تسعة عشر مليوناً من الالفدنة بباكستان .  
فلو أن كشمير 'ضمت إلى الهند لكان معنى هذا التهديد بانقطاع الماء عن كل هذه  
الأراضي عند حدوث أى خلاف شديد على مياه وافدسنديّة أخرى تجري بالأراضي  
الهندية قبل دخول باكستان ، واضطرت باكستان إلى دفع رسوم كبيرة ثمناً لما  
تسحبه من مياه هذه الأنهار ، مع أن المعروف أن المياه المشتركة هي أنهار  
دولية .

ولقد كان أهل كشمير ، وأغلبهم من المسلمين ، يعتقدون أن الوضع الطبيعي  
لبلادهم هو انضمامهم إلى باكستان ، وذلك بالقياس على ما نادت به الهند نفسها  
واعتقدته بدورها من حقها في ضم الولايات ذات الاغلبية الهندوكية إليها . على أن  
المهراجا الهندوكي هاري سنغ ، وهو الذي كان يخص نفسه ورجاله بـ ٨٠٪ من  
إيرادات كشمير ، رأى أن يستنجد بالهند وجيوشها لدخول بلاده . وأدى سلوكه  
هذا إلى ثورة المسلمين عليه هناك ثورة عارمة انتهت باستيلائهم على السلطة  
في المناطق الغربية حيث كونوا حكومة كشمير الحرة برئاسة السردار محمد إبراهيم .

وما غدت قوات الهند أن أخذت تتوغل في المناطق الجنوبية والشرقية . وحين  
أرادت باكستان أن ترد على صنيع الهند هذا ، انبرى الفيلدمارشال أو كينك يعلن  
أن عمل الهند هو عمل مشروع وهدد في ذلك بسحب الضباط البريطانيين من جيش  
باكستان وكانوا إذ ذاك يضطلمون بمراكز رئيسية فيه . وحين أتبع لقوات  
باكستان دخول كشمير من بعد ذلك ، كانت القوات الهندية قد سبقتها إلى كسب  
عدة مراكز هامة .

وبرغم وقف القتال بين الطرفين في يناير من عام ١٩٤٩م واتفاق الطرفين على مبدأ الاستفتاء بتدخل هيئة الأمم المتحدة فلا تزال هذه المسألة دون حل حتى اليوم .

وعما هو جدير بالذكر أن باكستان تحتج في ذلك بأن الهند حاولت أن تكسب تأييد أمريكا وبريطانيا في هذه المسألة فبادرت بالاعتراف بإسرائيل بدهوى الأمر الواقع ، مع أنها لم تكن بدورها قد اعترفت إذ ذاك بالصين الشعبية ، في الوقت الذي أعلنت فيه باكستان صراحة رفضها الاكيد الاعتراف بإسرائيل حتى ولو اعترفت كل البلاد العربية نفسها بها .



٢

إيران

(بلاد فارس)

تاريخها وحضارتها

من أقدم العصور حتى العصر الحديث





## تاريخ ايران

ايران ( بلاد فارس ) هي تلك الهضبة التي تحدها من الشمال جبال القوقاز وبحر قزوين ونهر سيحون ، وفي الجنوب يحدها الخليج الفارسي العربي والمحيط الهندي وفي الشرق جبال الهندكوش والسند ، وفي الغرب أرض الفرات . ويرجع المؤرخون تسمية هذه البلاد إلى ولاية تُعرف باسم فارس تقع في الجنوب من بلاد فارس وكان يسكنها قبيلة تحمل هذا الاسم .

أما لفظ ايران ، وهو الذي تعرف به هذه البلاد اليوم والذي اتخذته أسرة بهلوي الحاكمة الحالية اسماً رسمياً لهذا القطر ، فإن هذه التسمية كانت شائعة في القديم كذلك ، ويقولون نقلاً عن بعض المؤرخين بأنها مشتقة من لفظ آريا ( آريا معناها الشريف ) أو هو نسبة إلى قبائل الرعاة وكانوا يعرفون باسم ( ايريا ) .

وايران أو بلاد فارس كان يحكمها في القديم دول آشورية وبابلية حتى ظهرت فيها الدولة الأكمانية التي تعرف أيضاً باسم الدولة الأخمينية . وقد أقام هذه الدولة الملك كورش بعد أن وحد تحت رايته القبائل التي كانت تسكن الوادي الإيراني ، وخلف كورش هذا ابنه قمبيز فغزى آسيا الصغرى والشام ودخل مصر ودخل خلفاء قمبيز في حروب متصلة مع الإغريق حتى استطاع الإسكندر المقدوني أن يهزم آخر ملوك هذه الأسرة ، وهو دارا الثالث ، ويقضى القضاء التام على الدولة الأكمانية ثم بقم دولة اغريقية في أرض فارس نفسها .

ولم يكتف الإسكندر بذلك فقد وضع نصب هيبه القضاء التام على الحضارة الفارسية وإحلال الحضارة والثقافة اليونانية محلها . وأراد كذلك أن يقضى على

كل نفوذ لامراء هذه البلاد حتى يضمن بذلك تأمين مؤخرته لينصرف إلى الفتوح نحو الشرق ، وكان في خطته أن يفتح الهند ويمضي حتى يبالغ الصين .

وحين كتب بهذا الرأي إلى أستاذه ومستشاره أرسطو نصحه هذا بالعدول عن القضاء على الامراء الفرس وقال له :

« إنك حين تقتل الزعماء والاشراف ستضطر إلى الاستعانة بالسوقة بدلم في مناصب الدولة وهو أمر ليس من الحكمة في شيء ، والرأي أن تفرق الامراء والاشراف في كل البلاد وتقطع كل واحد منهم ملكا يشغل به وتفسح صدرك لكل واحد حتى يشعر هو أنه أقرب واحد منك عن غيره ، وأنه مدين لك بتاجه وما خلعتك عليك من ملك . وبقيام التنافس بين هؤلاء جميعاً ينعدم الخطر عليك منهم » . وتقاسم قواد الاسكندر ملكه من بعده وأقاموا ببلاد الفرس دولة إغريقية تعرف باسم الدولة السلوقية لم تستطع أن تحتفظ بسلطانها طويلا فصارت البلاد من بعد ذلك إلى جملة حكام يعرفون باسم ملوك الطوائف أو الاشكانيين . وظل هؤلاء يحكمون حتى ظهر زعيم قوى يدعى أردشير بن بابك فأسس الدولة المعروفة بالدولة الساسانية من بعد ذلك بعد أن وحّد فارس كلها تحت حكمه .

### قيام الدولة الساسانية :

كانت أمور ايران في القديم بأيدي أسر أو قبائل سبع ممتازة منها الأسرة الحاكمة ومنها الأسرة التي تسيطر على الجيش ومنها الأسرة التي تحتكر شؤون الدين ومكنا . . الخ . وهذه الأخيرة تعرف باسم قبيلة المغان وفيها ظهر نبي الفرس ررادشت الذي سنتحدث عنه وعن عقيدته فيما بعد . وقد تعرضت هذه القبيلة بالذات لاضطهادات شديدة على يد الاسكندر إذ كان من خطته القضاء التام على

دين زرادشت وإحراق كتب ايران المقدسة كلها وكتاب (الافستا) ، الذي يعرف في العربية بالابستاق ، وهو كتاب الدين الزرداشتي . واضطر المغان إلى الفرار إلى الجبال هرباً من وجه الإسكندر وتمحصنوا بها ، ثم عقدوا العزم على تخليص البلاد من هؤلاء الدخلاء . وحماية عقيدتهم بكل الطرق . وكان من بين رجال هذه القبيلة سادن من سدنة بيوت النار يدعى ساسان وكان يعمل في معبد أناهيد باصطخر وكان من نبلاء هذه القبيلة . واستفاد ابنه بابك من نفوذ أسرة أمه ، وكانت أسرة كبيرة ، حين خلف أباه في وظيفته . واستطاع بابك هذا أن يلاحق ابنه أرشير في وظيفة عسكرية بأحدى المدن . كما استطاع أرشير هذا أول القرن الثالث الميلادي أن يتغلب على جملة من المدن ، في حين تمكن بابك من أن يقتل أحد الملوك في منطقته ويجلس مكانه . ومات بابك بعد ذلك بقليل فارتقى ولد آخر له يدعى سابور عرش فارس . هنالك اشتعلت نيران الحرب بين سابور هذا وأخيه أرشير . وتوفي سابور فجأة فخلص الأمر لأرشير . وعمل أرشير من بعد ذلك على تثبيت سلطانه فغزى إقليم كرمان وأصفهان والاهواز حتى وصل إلى دجلة . وما لبث أن قضى أرشير على ملك الملوك الإشكانيين ودخل المدائن ثم استولى من بعد ذلك على بابل وحمدان وأرمينيا وضم إليه خراسان .

وتوج على أثر ذلك شاهنشاه على ايران ، أي ملك الملوك ، وذلك بمدينة اصطخر . وهكذا لم يمض قرون خمسة على سقوط الأكيمين حتى استعاد الساسانيون لفارس سابق قوتها وصارت دولتهم نداءً للإمبراطورية الرومانية . وما لبث الشاهنشاه أن انتقل من حاضرتة اصطخر إلى المدائن عند بغداد الحالية فانخذما قصبة الملك . وعلى حدود هذه الدولة كان يقيم المناذرة على تحالف مع الساسانيين في الغالب . في حين كان يقوم بالشام إمارة عربية أخرى هي إمارة



الفساسنة على تحالف مع الرومان كذلك . والتفت أردشير من بعد ذلك إلى تنظيم دولته . وعلى يديه ظهرت روح جديدة في الدولة الفارسية لها طابعان هما : تركيز السلطة كلها في يد واحدة واتخاذ دين رسمي واحد للدولة ، أى وحدة الدولة ووحدة الدين . والمبدآن هما :

### المبدأ الأول:

هو أن يكون الشاهنشاه الذى يحكم فى المدائن هو صاحب السلطان الاوحد فى الدولة ، وهو الذى يدين له كل الامراء والملوك الصغار بالطاعة التامة . وفى سبيل هذه الوحدة رحب أردشير بكل ملك من ملوك الطوائف ارتضى الانطواء تحت لواءه ولم يتردد فى حرب غيرهم عن رفضوا الخضوع له .

### المبدأ الثانى :

وهو وحدة الدين . والمقصود به دين زرادشتى ، أى أن يصير هذا الدين هو دين الدولة الرسمى والعقيدة الوحيدة المعترف بها فى كل ايران ، وكتاب هذا الدين هو الافستا .

### نظام الدولة الساسانية :

تقسم الافستا الشعب الايرانى إلى ثلاثة طبقات هى :

١ — طبقة رجال الدين .

٢ — طبقة رجال الحرب .

٣ — طبقة الزراع .

وكانت الاولى والثانية من حيث الكيان الاجتماعى بمثابة طبقة واحدة يفصلها عن الطبقة الثالثة هوةٌ صحيقة . وزاد على هذه الطبقات الثلاث ، بعد الغزو الإغريق ، طبقة رابعة وهى طبقة الكتاب ، أى كتاب الدواوين ، ويعرفون

في الفارسية باسم دبيران ، وموضعها قبل طبقة الشعب التي تضم الفلاحين والصناع والتجار وأصحاب الحرف . وهذه الطبقات الأربع هي التي كان يقوم عليها النظام الاجتماعي أيام الساسانيين . وكانت كل طبقة تنقسم بدورها إلى عدة أقسام .

وكانت طبقة الكتاب تضم كتاب الرسائل والمحاسبات والاقضية ويدخل فيهم الأطباء والشعراء والمنجمون . ولم يكن يسمح لرجل طبقة الشعب التطلع إلى مرتبة أعلى من مرتبته إلا في أحوال نادرة ، وذلك بأن يكون على ذكاء وبطولة فذة . وكان هذا الأمر على كل حال يستدعي إجراءات معقدة طويلة يتدخل فيه الملك بنفسه والموبذان موبد ( كبير رجال الدين ) .

### الإدارة المركزية :

كان الشاه هو رأس الدولة ويأتي من بعده رئيس الوزراء ويعرف باسم هزار أسب ( رئيس الألف ) فهو بذلك أكبر موظف في الدولة . وكان الملك يتصرف في كثير من المسائل بما يشير عليه رئيس الوزراء وهو الذي يختص بالمفاوضات الخارجية ويقود الجيش نيابة عن الملك في بعض الأحيان ، ويقوم مقام الملك حين يخرج في الرحلات أو الصيد أو الحرب ، فهو مستشاره في كل الأمور .

ومنصب الوزير عند الخلفاء المسلمين كان على الصورة الساسانية ، ويشير إلى ذلك المؤرخ الماوردي في كتابه الأحكام السلطانية . وقد كان على الوزير أن يوقف أميره على جميع شئون الدولة ويتصرف وفق إرادته . وكان ملوك الفرس يمدحون وزراءهم ويقولون عنهم إنهم زينة الدولة ولساننا الذي نعبر به وسلاحنا الذي نضرب به العدو .

### أما رجال الدين :

وكانوا من قبيلة المغان فهم أصحاب الرياسة الروحية . وكانت جماهيرهم

تقوم على نظام محكم منسق وكانت لهم موارد غزيرة مصدرها ما كانوا يملكونه من أراضي واسعة وما كان يؤدي لهم من العشور والهبات فضلاً عن الغرامات التي كان يدفعها المؤمنون تكفيراً عما يكونون قد ارتكبوه من الذنوب . وإذا عرفنا أن الدين كان يتدخل في أقل أمور الحياة اليومية شأننا في فارس ، وإلى أي حد كان الفرد العادي معرضاً ليل نهار لأن يقع في الإثم والنجاسة لأقل غفلة تبدر منه لأدركنا أن رجل الدين الذي لم يرث عقاراً كان يستطيع بسهولة أن يجني ثروة طائلة تفضل أعماله المختلفة . والواقع أن هذه الجماعة كانت بمثابة دولة قائمة بنفسها داخل الدولة . وكان على الملك أن يستشير رئيسهم في كل شئون الدولة . وكان كبير رجال الدين هذا له سلطة تزيد على سلطة البابا عند النصارى .

#### أما شئون الدولة المالية :

فكان يتولاها رئيس الزراع وهو الذي كان يشرف على جباية الضرائب وخراج الأراضي الزراعية وشئون الصناعة وحركة التجارة . وكانت أغلب منتجات آسيا ، ولاسيما منتجات الصين ومنها الحرير وجزء من منتجات الهند ، كانت تمر في القديم عن طريق إيران إلى شواطئ البحر الأبيض مما يؤدي إلى ثراء إيران . وكانت الضرائب الاستثنائية تفرض عندما تفاجئ الحرب الدولة فتنحاج إلى المال ، وعبئها يقع في الغالب على الأقاليم الغنية . وكثيراً ما يشار إلى إعفاء الزراع من الضرائب المتبقية عليهم ولاسيما أثناء القحط ، وكان الملك الجديد يتقرب بهذا الصنيع إلى الشعب .

أما القواد فكانوا يعرف الواحد منهم باسم مرزبان . وكان القواد يدخلون المعسكرات على صوت الطبل .

وكان الكُتاب في الدولة الساسانية مكانة مرموقة .

والكتابة في الدولة الإسلامية هي كالوزارة صورة صادقة من النظام الإيراني .

وينبغي أن يكون الكاتب كريم الأصل شريف العرض دقيق النظر عميق  
الفكر ثاقب الرأي وأن ينال الحظ الاوفر والنصيب الاكبر من الادب وثمراته .  
وأن يعرف مراتب أهل العصر ومقاديرهم وألا يشغل بحطام الدنيا ولا يلتفت إلى  
التحسين والتقبيح من أصحاب الاغراض .

وهذا نرى أن الكتاب كانوا دبلوماسيين حقيقيين يكتبون الوثائق السياسية  
ويقومون بتحرير مراسلات الدولة ويصوغون قوانينها .

### إدارة الأقاليم :

وكان يعهد بها إلى الستاربة أو المرازبة ، ويختارون من النبلاء في الغالب .  
وكان لكل واحد منهم جيش صغير يشارك به في حروب الدولة .

### الدين الزرادشتي :

تتكون كلمة زرادشت من مقطعين : زرد وهو اللون الاصفر ، وشترو ومعناه  
الجل ، فهي بهذا صاحب الجمل الاصفر أو راعيه . واللون الاصفر له أهمية كبرى  
عند الزرادشتيين فأتباع هذا الدين جميعاً يرتدون الثياب الصفراء . والغالب أن  
زرداشت ظهر في القرن السادس قبل الميلاد فهو بذلك يعاصر نبي الهند بوذا .

وينسب إلى زرادشت كثير من الخوارق التي تنسب إلى بعض الانبياء والرسل  
فقد أحيا الموتى وأبرأ الأكمه والأبرص ، ورد السمع والبصر إلى من فقدوه ،  
وأنزل المطر ، وجرد الأرض هيوناً .

ودين زرادشت هو دين توحيد وإن لم يبد على الوجه الكامل الذي نعرفه في  
الإسلام . فإله الخير فيه وإله الشر هما في الواقع ما يقابل الله القادر والشيطان ،  
فالثنائية فيه ليست في الحقيقة إلا في الظاهر ، ذلك أن المعركة بين الخير والشر  
تنتهي عنده بالنصر النهائي لروح الخير



ودستور هذا الدين هو كتاب الافستا أو الابستاق كما تذكره المصادر العربية وقد أشرنا من قبل إلى حرص الإسكندر المقدوني على حرق نسخ هذا الكتاب ليقضى بذلك على دين زرادشت ، وأن أردشير قد عمل على إحياء هذا الدين فضلاً عن اتخاذه لهذه العقيدة ديناً رسمياً للدولة . فقد أمر الموبدان موبذ كبير رجال الدين بجمع الافستا . حتى إذا ما جاء من بعده ابنه شابور الأول لم يسترح إلى الجهود التي بذلت من قبل لجمع الافستا فبعث برسله لطلبوا له ما وجدوه مترجماً منها عند الإغريق وما عثروا عليه في الهند ، ليعهد من بعد ذلك إلى مجمع ديني بترتيبها . ومع ذلك فلم يبق لنا منها اليوم إلا أجزاء قليلة هي عبارة عن بعض النصوص خاصة بالعبادات ومعلومات عن النجوم والمعلوم الطبيعية والتشريع والحكم .

في حديثنا عن قيام الدولة الساسانية قلنا أن أول الحكم هو أردشير ، ثم جاء من بعده ابنه سابور الأول . وسابور هذا هو الذي جمع نصوص الافستا وحفظها في بيت النار بمدينة شيز بأذربيجان . وسابور هذا كان قد ولي العرش عام ٢٤١ م . وفي عهده دخلت إيران والروم في حروب متصلة في الغالب مما أدى إلى إضعاف شوكة هاتين الدولتين . وقد مهد ذلك بالتالي للعرب اجتياح مناطق الشرق الأوسط حين يخرجوا إليها فاتحين بعد ظهور الإسلام . وفي عهد سابور هذا أو سابور ظهر ملك عربي صغير هو أذينة ملك تدمر الذي استطاع أن يهزم الفرس في حربه معهم فكان انتصاره هذا من أيام العرب المشهورة . وفي عهد سابور هذا ظهر مصلح ديني فارسي كبير يدعى ( ماني ) وعلى ما تقول الرواية فقد كان والد ماني من أسرة عريقة ، وتذكره الكتب العربية باسم فتق ، وقد هاجر من بلدة همدان إلى بابل . وهناك كان يحضر مجالس المعتسلة وهي إحدى الفرق النصرانية كانت في الأقاليم الواقعة بين دجلة والفرات . وفي إحدى القرى هناك ولد ماني عام ٢١٥ م وتعمق في دراسة الأديان من زرادشتية ومسيحية وغيرها ، وكان يرى الوحي هدة

مرات في صورة ملاك القرن في المذهب الماني ، فكان يكشف له عن الحقائق الإلهية . ثم بدأ ماني يعلن دعوته عند ذلك فزعم للناس أنه هو الفارقة ليط المنتظر الذي قال عيسى بأنه سيكون هو آخر الأنبياء . وهو يقول في ذلك إن الحكمة والأعمال هي التي لم يزل رسل الله تأتي بها في زمن دون زمن ، فكان يجيشهم في بعض القرون على يدى الرسول الذي هو بوذا إلى بلاد الهند ، وفي بعضها على يد زرادشت ، وفي بعضها على يد عيسى إلى أرض المغرب ، ثم نزل هذا الوحي وجاءت النبوة في هذا القرن الأخير على يدى ماني رسول إله الحق إلى أرض بابل . ويتفق ماني مع زرادشت في الأدوار التي مر بها خلق الدنيا ، مسائل الخير والشر من حيث هي ولكنه يختلف معه في نظرة التفاؤل التي ذهب إليها زرادشت حين يقول بانتصار الخير وحيث يحض زرادشت الناس ، أو المؤمنين على وجه التحديد ، على التنازل حتى يكثر الخير في الأرض فيقضوا بذلك على الشر . وماني يتأثر في ذلك لا بالمسيحية كما ذهب البعض وإنما بالمذاهب الهندية ، وبمذهب الجينية على التحديد وصاحبه مهاوير وكان في القرن السادس قبل الميلاد .

ويقسم ماني العباد إلى طبقات ويلزم الطبقة العليا منهم بمبادئه هذه في الامتناع عن الزواج ويحضهم على الرهينة والتجرد من كل متاع الدنيا . وهو في عباداته وفروض عقيدته يأمر الناس بالصوم سبعة أيام في كل شهر وبأداء الزكاة وبتأدية الصلاة أربع مرات في كل يوم ، وأن عليهم أن يتطهروا بالماء في كل مرة قبل أداؤها ، ومن لم يجد ماء فليقيم بالتراب .

وقد انتهى أمر ماني بأن قتل عام ٢٧٦ م ، وذلك في عهد بهرام الأول . ومع ما لقيه المانويون من الاضطهاد بفارس ، فإن هذا الدين قد عاش على الرغم من ذلك هناك في صورة شبه سرية . وقد انتشرت دعوة ماني بآسيا الوسطى وعرفت بها بلاد الخيرة وظهرت أخبارها كذلك في أوراق البردى القبطية مما ثبت وصوامها إلى مصر .

ومن أشهر ملوك الفرس الذين جاءوا من بعد ذلك يزدجرد الاول ، ويعرف عند الفرس باسم الاثيم وعند الروم باسم العادل لتسامحه مع النصارى . وقد أظهر المودة الكثيرة للمرب جيرانه حتى عهد بتربية أحد أبنائه إلى المناذرة في الحيرة . وفعل مثل ذلك مع الروم ، وقد بادلته قيصر الروم بدوره القوامة على الأبناء . وكان الأمير الفارسي الذي نشأ ببلاد المناذرة هو بهرام كور الذي يعرف باسم بهرام الخامس . وكورخر معناها حمار الوحش ، وكان هذا الأمير مغرماً بصيد هذا الحيوان . وقد اشتبك هذا الملك في حروب مع الهياطلة وهم التورانيون أو الترك في الشرق ومع الروم في الغرب ثم صالحهم آخر الأمر . ونذكر من بعده قبباز الاول الذي حكم في فارس أواخر القرن الخامس الميلادي وفي عهده ظهر مصلح آخر اجتماعي هو مزدك . وناصر قبباز هذا المصلح أول الأمر فثار عليه رجال الدين حتى أرغموه على التخلي عن العرش ، فلم يعد إليه من جديد إلا بعد أن أعلن توبته ورجوعه إلى الزرداشية . وقبباز هذا هو أبو كسرى أنوشروان المعروف في التاريخ والذي سنتحدث عنه بعد أن نفصل قليلاً من أمر مزدك .

### دعوة مزدك :

تحدثنا من قبل عن نظام الطبقات في إيران وأن الارتقاء من طبقة إلى أخرى كان عسيراً مستحيلاً في الغالب . وكان الأشراف وأبناء الطبقات العليا يحلون لأنفسهم أشياء يستمتعون بها ويحرمونها على من هم دونهم . فمن ذلك المراكب والثياب الغالية وأدوات الزينة والقصور الفاخرة . وكانت زوجاتهم يرفلن في الحرير ويستخدمون أغلى العطور .

ولمقاومة مثل هذه الأوضاع خرج مزدك ينسأى بدعوته ، الواقع أننا لا نعرف عن مزدك إلا القليل اللهم إلا اتجاهه الاجتماعي هذا . فلقد رأى انعدام

المساواة بين الناس وقيام الفوارق الشديدة بينهم فعمل على إزالة ذلك كله . رأى  
أناسا يعيشون في بذخ شديد وغيرهم يعاني من شظف العيش والحرمان ورأى  
رجالا هندهم المال الوفير وفي حوزتهم جميلات النساء وغيرهم لا يملكون شروى  
نقيير وليس لهم من متاع الدنيا شيئاً .

فانبرى يبشر بدعوته ويقول بأن الله إنما جعل الأرزاق في الأرض ليقسمها  
العباد بالتساوى فيما بينهم بحيث لا يكون لأحد ما ليس لغيره . وقد نشأت عدم  
المساواة في الدنيا بالقوة لا بالعدل ، فكل واحد يريد إشباع رغباته على حساب  
أخيه . والواجب أن كل من كان عنده فضلة من الأموال أو المتاع أو النساء  
ليس له أن يحبسها عن غيره . فينبغى أن تأخذ من الأغنياء للفقراء لتقوم بذلك  
المساواة بين الناس في الأموال والنساء ويشتركون في كل شيء اشتراكهم في الماء  
والنار والكلا .

ونفهم بسهولة كيف استطاع خصوم هذا المذهب اتهام الشيوعيين المزدكيين  
بالشهوة والإباحية، وهما في الحقيقة صفتان متناقضتان مع الزهد الذى كان أساسا  
لهذا المذهب .

والواقع أن مزدك كان يدعو إلى ثورة اجتماعية مدفوعا بأفكار أخلاقية  
والسانية. وتصر المزدكية على فعل الخير، فانهم لم يحرموا القتل لحسب بل وحرّموا  
كذلك إدخال الآلام على النفوس ونادوا بالامتناع عن أكل لحم الحيوان . ذلك  
أن أكل الحيوان يستدهى ذبحه وكل سفك للدماء فيه قتل النفس . وحض مزدك  
على قيام المودة بين الناس وقتل النزوات والشهوات لتخليص الروح بذلك وتطهيرها  
ومزدك لم ينادى بالمساواة إلا لمنع قيام العداوة والقتل بين الناس .

وهو يدعو في مذهبه في الواقع إلى الزهد التام وإلى رياضة النفس ولكنه  
حين أدرك أن العامة لا غنى لهم عن اللذات المادية قال عندئذ بالمساواة في الأموال  
والنساء على الوجه الذى أشرنا إليه من قبل .



وجاء كسرى الاول ، وهو المعروف في التاريخ باسم أنو شروان والذى يعد  
عهده أزهى عهود الدولة الساسانية ، ففضى على فتنة مزدك وأشاع الأمن في البلاد  
وأمد أهلها بالمواشى وبكل ما يلزمهم للزراعة ونظَّم طرق الرى . ثم اتجه من بعد  
ذلك إلى اصلاح نظام الضرائب ، وأوضح للناس أن ما يجبي منهم من الأموال إنما  
هو لدفع خطر العدو عنهم . ثم نهض باصلاح الجيش وأمد النبلاء ، وهم عماد القوة  
الحربية ، بالأسلحة والدواب على نفقته ، وكانوا من قبل يلزمون بذلك . وكان  
السلاح الرئيسى في الحرب هو القوس والنشاب . وكان القادة يعرفون باسم  
الأساورة .

وقد دخل أنو شروان في حروب مع الروم ومع الهياطلة ( الترك ) وبلغ  
بنفوذه بلاد اليمن التى كانت تخضع إذ ذاك للأحباش . ويشتهر أنو شروان في  
التاريخ بميله الشديد إلى العدل حتى عرف باسم أنو شروان العادل . ويشاع عنه  
أن رسول قيصر الروم حين قدم إليه بالهدايا من سيده لاحظ إعوجاجاً في بناء  
الإيوان ، وحين سأل عن السبب قيل له لأن عجوزاً تملك داراً هى سبب هذا  
الاعوجاج وأن الملك رغبها في بيع دارها هذه فأبت فلم يقبل الملك أن تذكره  
على ذلك . هنالك قال رسول ملك الروم : إن هذا الاعوجاج هو الآن أحسن من  
الاستواء . وما يؤثر عنه كذلك أنه مد سلسلة من مقام جلوسه حتى خارج قصره  
وهلق بها أجراساً قوية تدق في بلاطه حين يهز السلسلة صاحب المظلة وكان كسرى  
عندئذ يدعو المتظلم فلا يصرفه حتى ينصفه . والحق أن كسرى رفع كثيراً من  
العقوبات التى كانت شائعة بإيران أو خففها ، فمنع عقوبة بتر أعضاء البدن واكتفى  
بأن يقطع من أطراف المذنب قطعة صغيرة إذا لم يكن بد من ذلك حتى لا يعوقه  
بذلك من أداء واجبه والسمى في طلب الرزق . وكان كسرى كذلك من أكبر  
رعاة العلم ودعاة الحضارة والمدنية . فقد بلغت المدائن حاضرتة في عهده أقصى  
اتساعها وازدهرت إلى جانبها كذلك كثير من مدن إيران ولم يأل هذا الملك  
جهداً في دعوة الفلاسفة والعلماء إلى بلاطه حتى انتهز فرصة اضطهاد قياصرة الروم

أول عهدهم بالمسيحية ، للمشتغلين بالفلسفة فرحب بقدم هؤلاء العلماء الإغريق ( اليونان ) إلى بلاطه وطلب إليهم أن يلخصوا له فلسفة أرسطو وغيره وينقلوا إلى الفارسية كتابات الفلاسفة اليونان . وكان لقدم هؤلاء العلماء أثر كبير في تعريف الفرس بالثقافة اليونانية ولم يكتف أنو شروان بذلك حتى دعا إليه كذلك علماء الهند وحكمائهم فقاموا بالتدريس كذلك في الجامعات الفارسية أو المدارس الفارسية ونقلوا جملة من كتبهم من الهندية إلى الفارسية البهلوية . ومن بين هذه الكتب كتاب كديلة ودمنة الذي نقله إلى العربية فيما بعد ابن المقفع .

ومن أهم المدارس الفارسية مدرسة جندي سابور في خوزستان وفيها تعلم بعض أطباء العرب قبل الإسلام . وقد عاونت هذه المدارس في تيسير اطلاع المسلمين العرب فيما بعد على ما عند الهند واليونان من مختلف صنوف المعرفة اطلاعاً واسعاً . ونحن نعلم أن المسلمين العرب كانوا منذ القرون الأولى كلفين للاطلاع على ما عند غيرهم من أنواع المعارف ، وكان النبي الأكرم نفسه يدعوهم إلى ذلك بما ورد في أحاديثه الشريفة ومنها :

« اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد » . « اطلبوا العلم ولو في الصين » ، « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » ، و « لأن تغدو فتقرأ باباً من أبواب العلم خير من أن تصلي مائة ركعة »

وفي عهد كسرى الذي امتد من عام ٥٣٢ م — ٥٧٩ م ولد النبي الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم في الجزيرة العربية .

ويأتي من بعد كسرى الأول هرمز الرابع وبهمة قائده بهرام جويين هزم الهياطلة ( الترك ) وكانوا أخواله ، كما هزم قباصرة الدولة البيزنطية الشرقية وألزمهم بدفع الجزية لهم .

ويأتي من بعده كسرى الثاني الذي يعرف باسم كسرى برويز وقد حارب

الروم واستولى على آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين ومصر ، وجلب الصليب  
الأكبر من القدس إلى المدائن وحاصر القسطنطينية . وقد انتهى أمره بأن قتل  
وخلع . وفي عهده ظهرت الدعوة المحمدية حين قام محمد بن عبد الله يدعو الناس إلى  
الدخول في دين الحق . وجاء من بعده ملوك ضعاف كان آخرهم يزيد جرد الثالث  
الذي اقتحم المسلمون في عهده بلاد فارس . ووقعت بينه وبينهم جملة وقائع من  
أهمها واقعة القادسية التي استولوا فيها على المدائن ثم واقعة جلولاء وأخيراً واقعة  
نهروند وكانت الفاصلة .

وبقتل يزيد جرد الثالث انتهى أمر الدولة الساسانية في فارس ، وخضعت تلك  
البلاد للحكم الإسلامي . ووفق أهلها يقبلون على الدخول في الإسلام دون إكراه  
لما رأوه فيه من المساواة وانعدام نظام الطبقات ومناداته بأنه لا فضل لعربي على  
أعجمي ولا لأبيض على أسود إلا بالتقوى .

ولقد بلغ المسلمون في أغلب البلاد التي فتحوها إلى ما لم يبلغه غيرهم من  
الأمم ، فاستبدل أهل البلاد المفتوحة لغتهم وعقائدهم وما عندهم من عادات  
وفنون إلى لغة المسلمين وعقيدتهم وفنونهم .

نرى مثال ذلك واضحاً في مصر والشام والشمال الأفريقي ومناطق كثيرة  
أخرى بأفريقيا . وكذلك سار الأمر في فارس وبلاد الترك . فضلاً عن أن لغتهم  
الفارسية والتركية على السواء صارت تكتب بالحروف العربية فقد استعاروا من  
العربية نفسها كثيراً من الألفاظ والمصطلحات بما يزيد على نصف ما يستخدم  
في لغتهم .

## إيران بعد الفتح الاسلامى

ظلت بلاد فارس ، بعد أن دخلها العرب المسلمون أيام الخليفة عمر بن الخطاب ثانياً الخلفاء الراشدين ، ولاية من ولايات الدولة الإسلامية وجزءاً من أراضيها يبعث إليها الخلفاء بعلماء من بينهم يديرون شئونها . وظل الحال يجرى على هذا المنوال أيام الأمويين وفي العصر العباسي الأول كذلك ، وكانت أهم الولايات الإيرانية إذ ذاك إقليم خراسان في الشرق . وفي هذا الإقليم بدأ أبو مسلم الخراساني دعوته لنصرة العباسيين ودخل هناك في حروب كثيرة مع نصر بن سيار قائد الأمويين هناك انتهت بزوال كل نفوذ لبنى مروان بتلك البلاد وانتصار دعوة العباسيين بها .

وبما يذكره الطبري في ذلك أن أغلب أتباع أبي مسلم كانوا من كفار الترك ، في حين ساند نصر بن سيار كثيرون من المسلمين الإيرانيين الأصليين هناك .

حتى إذا ما انتصرت العناصر الفارسية للمأمون في خلافته مع أخيه الأمين وخلصت الخلافة العباسية من بعد ذلك للمأمون ، أخذ نفوذ الفرس في الدولة العباسية يطفئ على كل نفوذ للعناصر العربية طغياناً تاماً ، ذلك النفوذ الذي بدأ مع قيام الخلافة العباسية وبلغ صورة خطيرة قوية على أيدي البرامكة الذين قضى الرشيد عليهم حين رآهم يجمعون كل سلطان بالدولة في أيديهم .

وبلغ من نفوذ العناصر الفارسية — ذلك النفوذ الذي استردوه أقوى ما يكون من جديد بنصرتهم للمأمون — أن ظفر أحد قوادهم ، وهو طاهر بن الحسين ، بحكومة خراسان حيث أقام له هناك دولة شبه مستقلة عرفت باسم الدولة الطاهرية.



وَمَا يَلْفُظُ الْفَرْسُ أَنَّ هَذِهِ الدَّوْلَةُ بِرَغْمِ فَارْسِيَّةِ أَصْحَابِهَا ، وَمِيَالِهِمْ إِلَى بَنِي جَلْدَتِهِمْ ، فَقَدْ كَانُوا يَحَافِظُونَ عَلَى الْأَدَابِ الْعَرَبِيَّةِ لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حَوْلًا . وَمَا يَرَوَى فِي ذَلِكَ أَنَّ أَحَدَ الْفُرْسِ تَقَدَّمَ لِأَحَدِ أَمْرَائِهِمْ بِقِصَّةٍ مِنْ قِصَصِ الْفُرْسِ الْقَدِيمِ فَإِذَا بِالْأَمِيرِ الطَّاهِرِيِّ يَرُدُّهُ فِي عُنْفٍ وَيَقُولُ لَهُ : نَحْنُ قَوْمٌ لَا نَقْرَأُ إِلَّا الْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ ، ثُمَّ يَأْمُرُ بِإِحْرَاقِ كُتُبِ الْمَجُوسِ . وَقَدْ حَكَمَتِ الْأَسْرَةُ الطَّاهِرِيَّةُ بِخُرَاسَانَ قَرَابَةَ نِصْفِ قَرْنٍ لِبَتْدَاءِ مِنْ عَامِ ١٩٥٩ هـ .

وَيَسِطُ الصَّفَارِيُّونَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ نَفُوذَهُمْ عَلَى بِلَادِ فَارَسٍ مُنْتَصَفَ الْقَرْنِ الثَّالِثِ الْمُهْجَرِيِّ وَمُؤَسَّسُ هَذِهِ الْأَسْرَةِ هُوَ يَعْقُوبُ بْنُ اللَّيْثِ الصَّفَارِيُّ ، كَانَ أَبُوهُ صَفَّارًا ، أَيْ مِنَ الْمَشْتَغَلِينَ بِصِنَاعَةِ النُّحَاسِ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ كَانَ يَزُومُ بِإِتِّهَاءٍ لِسَبِّهِ إِلَى مُلُوكِ السَّاسَانِيِّينَ .

وَكَانَ يَعْقُوبُ هَذَا عَلَى جَهْلٍ بِالْعَرَبِيَّةِ حَتَّى سَأَلَ النَّاسَ أَنْ لَا يَمْدَحُوهُ بِالْعَرَبِيَّةِ الَّتِي لَا يَفْهَمُهَا فَأَنْشَدُوهُ بِالْفَارْسِيَّةِ .

وَكَانَ الصَّفَارِيُّونَ عَلَى شَعَوِيَّةٍ وَتَعْصِبٍ لِمَاضِي الْفُرْسِ الْقَدِيمِ حَتَّى نَاصَبَ يَعْقُوبُ الْخَلِيفَةَ الْمَعْتَمِدَ الْعَبَّاسِيَّ الْعَدَاءَ وَطَمَحَ إِلَى الْأَسْتِقْلَالِ عَلَى بَغْدَادٍ وَلَكِنَّهُ فَشَلَ فِي ذَلِكَ .

وَصَالِحُ أَخُوهِ عَمْرُو بْنُ اللَّيْثِ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ مِنْ بَعْدِ وَهَادِنِهِ .

السَّامَانِيُّونَ :

✓ وَأَوَّلُ دَوْلَةٍ فَارْسِيَّةٍ كَبِيرَةٍ حَكَمَتْ إِيرَانَ هِيَ الدَّوْلَةُ السَّامَانِيَّةُ ، وَكَانُوا يَنْسَبُونَ أَنْفُسَهُمْ إِلَى بَهْرَامِ السَّاسَانِيِّ . وَكَانَتْ حَاضِرَتُهُمْ فِي بَخْأَرِ بِلَادِ مَاوَرَاءِ النَّهْرِ ، وَكَانَ فِي حَوْزَتِهِمْ خُرَاسَانُ وَسَجِسْتَانُ وَجَرَجَانُ وَالرِّيُّ وَطَبْرِسْتَانُ .

✓ وَقَدْ بَذَلَ هَؤُلَاءِ السَّامَانِيُّونَ جُهُودًا كَبِيرَةً فِي نَشْرِ الْإِسْلَامِ بَيْنَ قَبَائِلِ الْتُّرْلِ بِلَادِ مَاوَرَاءِ النَّهْرِ وَبَقَايَا الْإِيرَانِيِّينَ هُنَاكَ . وَكَانَتِ الْفَارْسِيَّةُ لَا تَسْتَعْمَلُ عَلَى أَفْهَامِ النَّاسِ فِي تِلْكَ الْبِقَاعِ .

وأعظم أمراء السامانيين هو نصر بن أحمد . وفي عهده صارت بخارى بين مراكز الثقافة الإسلامية الكبيرة .

والسامانيون هم أول من عمل على إحياء الآداب الفارسية وبدأت هذه الآداب تدون في عهدهم بالحروف العربية وتضمن الكثير من الألفاظ والعبارات والمصطلحات العربية .

ومن ظهر في عهدهم وبشجهم من الشعراء : الشاعر الكبير عبد الله الرودكي وابن سينا الطبيب ثم الدقيقى الذى ينسب إليه بداية نظمه للشاهنامة . وفي عهدهم كذلك أخذت سير ملوك الفرس الأقدمين تروج نثراً بين الناس . وما عمد إليه السامانيون في ترجمتهم لأجزاء من تاريخ الطبرى وتفسير الطبرى إلى الفارسية ، لم يكن منهمجهم في ذلك إحياء الآداب الفارسية بقدر ما هدفوا إلى تبصير السكان من أصحاب اللسان الفارسي في دولتهم بشئون دينهم .

من هذا وكان البويهيون قد استطاعوا أيام السامانيين أن يقيموا لهم دولة كذلك غرب إيران ، وكانوا على التشيع . وأعظم حكامهم هر عضد الدولة ، وقد صار لهم نفوذ عظيم في بغداد نفسها ( ٣٣٤ - ٤٤٧ هـ ) .

١/ وخلف الغزنويون الترك السامانيين على إيران . وبعد المؤرخون السلطان محمود الغزنوى ثانی حکام هذه الأسرة والمؤسس الحقيقى لها من بين أعظم عواهل المسلمين فى التاريخ الإسلامى/ فقد أخذ على عاتقه مطاردة فرق المضللة من الباطنية والقرامطة وغيرهم من أعداء السنة حتى لقبه الخليفة العباسى بيمين الدولة ، ثم انطلق من بعد ذلك إلى شبه القارة الهندية فغزاها سبع عشرة مرة فى مدى سبع وعشرين عاماً ابتداء من آخر القرن الرابع الهجرى /وبه يبدأ الفتح الإسلامى الجدى لهذه البلاد ، وإليه يرجع الفضل فى نشر الإسلام بها على نطاق واسع . ومن أشهر فتوحاته هناك فتحه لكشمير ثم سومنات على شاطئ الهند الغربى قرب كراچى الحالية ، فقد اجتاز إلى ذلك المكان صحراء مهلكة تراجع الإسكندر

المقدوني عن عبورها حين غزا الهند من قبل . وبسومنا كان أعظم معابد الهناذكة  
وكانوا يختزنون به أموالهم ويدبرون فيه خططهم . وعرض الهناذكة على محمود  
افتداء أصنامهم بالأموال الطائلة لكنه رفض ذلك ورد عليهم بقوله المشهور :  
« إني أوثر أن يقال عني بأنى أعظم الأوثان على أن يشتهر عني بأنى بائع الأصنام » .  
وفي بلاط هذا السلطان الغزنوى بمدينة غزنة كان يعيش جملة من الشعراء  
والمؤرخين والأدباء ويلقون عنده كل توفير ورعاية . ومن هؤلاء الفردوسى أعظم  
شعراء الفرس وصاحب الشاهنامه المعروف ، ثم المؤرخ البيهقى صاحب تاريخ  
آل سبكتكين والعتبى صاحب تاريخ اليمىنى . وأعظم هؤلاء جميعا هو أبو الريحانى  
البيرونى العالم الرياضى الفلكى المؤرخ . وهو أول من أطلع العالم فى عصره اطلاعا  
واسعا على حضارة الهند ومعتقداتها وتاريخها بعد أن عاش فيها سنين طويلة وعرف  
لغاتها وحضارة أهلها واستمع إلى بيان معارفها من أفواه علماءها وغاص فى بطون  
كتبها . وقد سجل ذلك كله فى كتابه المشهور « ذكر ما للهند من مقولة مقبولة  
للعقل أو مردولة » .

وخاف محمود ابنه مسعود وكان بدوره سلطاناً عظيماً واسع الأفق إلا أنه تعرض  
لهجوم السلاجقة على أراضيه فأنزلوا به هزائم متلاحقة .

وخلف السلاجقة الترك أسلافهم الغزنويين بإيران . واستطاع هؤلاء السلاجقة  
أن يسيطروا نفوذهم على كافة الأراضى الممتدة من حدود الهند حتى الشام وحدود  
بلاد الروم ، وأنزلوا بآباطرة الروم أنفسهم هزائم شديدة وأسروا بعض أباطرتهم  
من كانوا يحلمون باقتحام البلاد الإسلامية والاستيلاء على بغداد نفسها .

ومن أشهر سلاطينهم ألب وملكشاه وسنجر . وفى عهد ملكشاه  
ظهر وزير قوى هو نظام الملك الذى كلف بنشر الثقافة الإسلامية كلماً عظيماً

حتى أنشأ جملة من المدارس الجامعة العليا ، عرفت باسم المدارس النظامية نسبة إليه ،  
في بغداد ونيسابور وأصفهان .

والسلاجقة برغم أن منازل أسلافهم كانت في تركستان ثم من بعد ذلك في بلاد  
ماوراء النهر عند بخارى وممرقند إلا أنهم لم يهتموا إلا بأراضيهم الجديدة في إيران  
حيث اتخذوا من نيسابور بخراسان مقبلة لهم فعمروها هي وأصفهان بالمنشآت  
الكثيرة . كما ازدهرت في عهدهم كثير من الصناعات بإيران منها صناعة المنسوجات  
القطنية والحريرية وكذلك صناعة الفخار المشغول بالألوان والميناء وكانت مراكزه  
في كاشان والري .

وفي عهد السلاجقة ظهر كذلك بإيران جملة من كبار الفقهاء والعلماء والشعراء  
والفلاسفة ، ومنهم الإمام أبو حامد الغزالي والجويني إمام الحرمين والشاعر الأخلاقي  
فريد الدين العطار والمفسر الكبير الفخر الرازي ثم الرياضي الفيلسوف عمر الخيام  
صاحب الرباعيات المشهورة .

وجهد السلاجقة بدورهم في تأييد أهل السنة ومحاربة الملاحدة من الباطنية حتى  
اشتبكوا في جملة معارك مع فرقة الإسماعيلية المعروفين باسم الحشاشين . وهم أتباع  
حسن الصباح الذي استطاع أن يستولي على جملة حصون في كوهستان ، ومنها قلعة  
الموت التي اتخذها عام ٤٨٣ هـ مقراً له بعد عودته من لدن الفاطميين الذين كانوا  
يحكمون في مصر .

وقد أطلق هؤلاء الملاحدة جماعة من فداويهم لاغتيال كل من يقف في سبيل  
نشر دعوتهم بعد أن أخذوا يعيشون في الأرض فساداً .

وكان أول ضحاياهم الوزير القدير نظام الملك السلجوقي الذي فضح أباطيلهم  
في كتابه « سياست نامه » وحرص سلاطين السلاجقة على حربهم .

#### الخوارزميون :

وحين هان شأن السلاجقة دخلت إيران في خوزة سلاطين خوارزم ومؤسس



الدولة الخوارزمية هذه ، ويدعى نوشكين، كان غلاماً تركياً نابهاً اشتراه السلاجقة ثم بلغ عندهم ما بلغه سبكتكين عند السامانيين من قبل ، فولوه حكومة خوارزم .

واستطاع سلاطين خوارزم أيام اتسز ثم أيام علاء الدين محمد أن ينشروا سلطانهم على أغلب أملاك السلاجقة السابقة ، كما دخلوا في حروب متوالية مع كفار الترك في التركستان وهم الذين يعرفون باسم الكورخانيين .

وكان سلاطين خوارزم في خلاف دائم مع خلفاء بغداد بسبب التنازع على النفوذ في العراق .

#### المغول وجنكيز خان :

وفي عهد السلطان علاء الدين قطب الدين تعرضت الدولة الإسلامية في نواحيها الشرقية ، أى في مناطق بلاد ماوراء النهر التى تضم بخارى وسمرقند وخوارزم ، ثم إيران لغارات عدو مخرب مدمر تمثل في جموع المغول الغفيرة ويقودهم زعيمهم جنكيز خان اجتاحت تلك البلاد فأزلت بها مر الدمار مالم تتعرض له من قبل ولا من بعد ، فخربت مراكز الثقافة الإسلامية المشهورة هناك وقضى على كل معالم الحضارة الإسلامية بها وقتل مئات الألوف من أبنائها .

وكان المغول لا يبقون من السكان في الغالب إلا على أصحاب المهن والحرف الذين كانوا يلحقونهم بخدمة أو يبعثون بهم ليقوموا على تعمير بلادهم .

وبلغ من قسوة هؤلاء البرابرة المخربين أنهم لم يكونوا يتورعون عن شق أجوف الناس أحياء وأمواتاً على السواء بحثاً عما يكونوا قد ابتلعوه من الجواهر .

وقد فر من أمامهم السلطان علاء الدين محمد بعد هزيمته حيث مات وحيداً  
بائساً في نواحي قزوين حتى لم يجدوا ما يكفونوه به إلا ثوبه .

وجالد ابنه جلال الدين منكبردى قوات المغول في شجاعة نادرة شهد له بها  
جنكيز نفسه ، حتى هرب من وجههم آخر الأمر إلى الهند . وعاد من هناك بعد  
عدة سنوات فواصل حربه معهم بإيران من جديد ولكنهم مازالوا به حتى هزموه  
قتلوه .

### هولاكو :

وفي الدور الثاني من الغزو المغولي وفدت جموعهم إلى إيران والعراق يقودهم  
هولاكو بأمر من أخيه الأكبر منكوخان المغول الأعظم وتدمير منه . وكان هدفه  
من حملته هذه هو القضاء على الإسماعيلية الذين يعرفون بالحشاشين ، وهم فرقة  
الحسن الصباح ، واقتحام منازلهم وتدمير حصونهم وقلاعهم ، ثم دخول بغداد من  
بعد ذلك . وكان هولاكو الإسماعيلية قد رحبوا من قبل ذلك بقدم جنكيزخان إلى  
بلاد الإسلاميه وهادنوه ، إلا أنهم مالبثوا بعد رحيله عنهم أن خافوا مغبة إتساع  
سلطان المغول فراحوا يحضون الناس على الخروج عليهم والعمل على طردهم من  
بلادهم حتى كاتبوا الفرنجة في ذلك . وظل هولاكو الإسماعيلية يمارسون في الوقت  
نفسه عداؤهم الشديد لأهل السنة وإشاعة الذعر بينهم بفداويتهم وما كانت ترتكبه  
من الاغتيالات المعروفة المشهورة .

وتم لهولاكو في السنين الأولى بعد منتصف القرن السابع الهجري القضاء  
على تلك الفئة الباغية من أهل الأباطيل ودمر حصونهم جميعاً ، لينطلق من بعد ذلك  
إلى بغداد فيفتحها على أهلها عام ٦٥٥ هـ ويقتل الخليفة المستعصم آخر بني  
العباس بها ويخرب تلك المدينة العظيمة وما بها من تراث ضخم للمسلمين قام الخلفاء  
على جمعه قروناً طويلة جيلاً بعد جيل .

وتجاوز المغول بغداد إلى الشام وفي خطتهم اجتياح بلاد المسلمين كلها . ولولا صد المصريين لهم في عين جالوت بأرض فلسطين لدمر المزيد من تراث المسلمين وحضارتهم وأورد ألوف مؤلفة من المسلمين مورد الردى وخربت مدنها وانتهت ثرواتهم .

وباستيلاء هولاكو على إيران يبدأ عهد دولة الإيلخانيين من أبنائه واحفاده الذين ظلوا يحكمون هناك منذ عام ١٢٦٣ حتى عام ١٧٥٦ .

### الإيلخانيون :

وقد بدأ الإيلخانيون حكمهم بإيران وثنيين ثم اعتنقوا الإسلام من بعد ذلك . ولئن كان جند المغول قد ثاروا على أحمد تكودري ثاني الحكم الإيلخانيين بإيران ودبروا مقتله بسبب إسلامه ، فقد قتل بايدو رابع الإيلخانيين من بعد ذلك بأثنى عشرة سنة لبغضه للإسلام في الغالب . ولم يكده عقبه غازان خان يجلس مكانه حتى أعلن اعتناقه الإسلام . ولم يكتب بذلك حتى أمر كهنة المغول عنده بالدخول في دين الحق وتهديمهم في ذلك بطردهم من بلاده . وحذا حذوه في نصرة الإسلام أخوه أو لجأيتو خدابنده فقضى بذلك عل آخر مظهر للوثنية المغولية بإيران . وقد أبطل هؤلاء جميعهم الولاء لخان المغول الأعظم ورفعوا اسمه عن العملة وذلك بعد إسلامهم . وأدى ذلك إلى مهاجمة المغول الوثنيين لخراسان ولسكنهم ردوهم عنها فدعموا بذلك استقلالهم السياسي . وهاجم الإيلخانيون الممالك المصرية بالشام كما حاربوا العثمانيين بآسيا الصغرى ، واشتركوا معهم في عدة مواقع هزموا فيها جميعا ، ثم ما لبثوا أن اتفقوا معهم فقضى بذلك على آمال الأوروبيين الذين كانوا يرمون من وراء هذه الحروب إلى تسرب نفوذهم إلى مناطق الشرق الأوسط وإيران وإن إزدادت روابطهم التجارية معهم .

وحين ضعف شأن الإيلخانيين صارت بلاد فارس ينقسمها أميران أربعة هم : آل جلاير في العراق العجمي ، وآل المظفر في كرمان وفارس ،

آل كرت في هراة وآل سربدران في جرجان وطوس وكوهستان ، حتى جاء  
بمورانك فقضى على هؤلاء جميعا وصارت إيران في حوزته .

وما هو جدير بالملاحظة أن المغول الهمج وغيرهم من بدو آسيا الوسطى ،  
ومعهم الترك كذلك ، برغم كلفهم بالقتال والنهب والتخريب فانهم ، بعد أن زاد  
اتصالهم بالمسلمين واطلعوا على ما عندهم إن أسباب الحضارة والمدنية ، انقلبوا من  
بعد ذلك يساهمون في بناء الحضارة والثقافة ويرعون أصحابها رعاية كريمة وقوى  
من ذلك كله بداهة دخول فريق منهم في دين الله . وهكذا نرى الغالبين — بفعل  
الإسلام : عقيدة ومدنية وحضارة — يدخلون في دين المغلوبين ، وهي ظاهرة لم  
نعرف لها التاريخ نظيرا أو مثيلا من قبل . وقد شهدت إيران في عهد الایلخانين  
نمضة ثقافية كبيرة وظهرت كثير من المؤلفات القيمة في مختلف فنون المعرفة حتى  
سارعت أوروبا في عصر النهضة إلى نقل قدر من هذه المؤلفات إلى اللاتينية لغة العلم  
والثقافة عندهم إذ ذاك .

ومن بين العلماء الذين ظهروا في ذلك العهد نصير الدين الطوسي الذي أقام له  
نولاكو مرصداً مشهوراً بمراغة ، كما كان من بين مشاهير المؤرخين عطاء ملك  
الجويني صاحب تاريخ جهانكشای وهو أهم وأوفى مرجع في تاريخ المغول وتاريخ  
سلاطين خوارزم وتاريخ فرقة الاسماعيلية . ثم رشيد الدين فضل الله صاحب كتاب  
جامع التواريخ ، وشهاب الدين عبد الله بن فضل الله الشيرازی صاحب تاريخ  
وصافى ، وحمد الله المستوفى صاحب تاريخ كزیده ، ومناهج السراج صاحب طبقات  
النسري . وجميع هذه التواريخ تعد من أهم مصادر التاريخ الاسلامی وقد كتبت  
بالفارسية .

ومن شعراء هذا العصر جلال الدين الرومی المتصوف المشهور وصاحب  
الطريقة المولوية التي انتشرت في آسيا الصغرى إنتشاراً كبيراً . ويعمد كتابه



المنظوم الذى يعرف باسم المثنوى من أهم مصادر التصوف الإسلامى ، ثم الشاعر الأخلاقى الكبير سعدى الشيرازى ويشتهر له كتاب منشور تتخلله أشعار عربية وفارسية وهو الكلسان ، وآخر نظم فارسى خالص هو البوستان . وفيهما يمجّد التواضع ويدعو إلى التمسك بالمساواة والعدالة والحق القويم وقد أودع كتابه هذين خلاصة تجاربه بعد أن طوف ببلاد العالم الإسلامى كلها وخالط أهلها .

وعمرت كذلك كثير من مدن إيران بالمنشآت فى ذلك العهد ، وازدهرت صناعة النسيج والبسط وفنون الزخارف عندهم حتى تهافت الأوربيون وغيرهم من الشعوب الأخرى على اقتنائها .

#### إيران فى عهد التيموريين :

لئن كان المغول قد تم لهم فتح أقاليم كثيرة من بلاد العالم الإسلامى ، وإن كان بعض قبائلهم قد استقر به المقام فى بعض أجزاء من ديار المسلمين المفتوحة ومنها بلاد ماوراء النهر حول نهري سيحون وجيحون ، إلا أن أغلبية السكان فى هذا الجزء كان من العناصر التركية . وكان هؤلاء الترك هم كذلك الذين استعان بهم المغول فى إدارة حكومات هذه المنطقة فى الغالب ، وحين ضعف شأن المغول فى تلك النواحي ، انتهز الترك ، أصحاب الغالبية ، هذه الفرصة ليزيدوا من نفوذهم حتى ظهر من بينهم آخر الأمر زعيم قوى وهو الذى يشتهر فى التاريخ باسم تيمور لك أى تيمور الأعرج ، وكان قد أصيب بهذه العاهة فى إحدى المعارك التى خاضها فى شبابه .

وتم لتيمور الاستيلاء على خراسان عام ٧٨٢ هـ ، كما دخل أصفهان ، تلك المدينة الفارسية الكبيرة ، فقتل من أهلها سبعين ألفاً لغدرهم بثلاثة آلاف من جنده . أما شيراز فاستسلمت له وأمنت من قسوته فى الحرب ، وبذلك دخلت إيران كلها فى حوزته .

ولم تقف فتوحات تيمور عند هذا الحد إذا استولى على العراق وانتصر على  
العثمانيين في آسيا الصغرى وأسر سلطانهم بايزيد الثاني الذى يشتهر باسم الصاعقة .  
كما اجتاحت الاراضى الروسية حتى بلغ موسكو . وسارت جماعته شرقاً كذلك  
فعبرت حدود الهند حتى دخلت دهل ، ولم يرجع عن الحاضرة الهندية حتى فعل  
بها أكثر مما فعل بأصفهان إذ كان أهلها بدورهم قد غدروا بمجنده .

ورغم أن دولة تيمورلنك قد امتدت من ضفاف الكنج الهندى حتى  
موسكو إلا أن أبناءه من بعده عجزوا عن المحافظة عليها ، إذ سرعان ما أدى قيام  
النزاع والحرب فيما بينهم إلى تفتتها .

ومن حكم بايران من أبناء تيمور : شاهرخ ميزاز بن تيمور ، ثم أبو سعيد  
ميرزا والسلطان حسين يقرأ وهما من أحفاده .

ولقد عرف التيموريون جميعاً بكفهم بمظاهر الحضارة والمدنية ، فهذا جدهم  
تيمور ، رغم ما كان يقيمه من الاهرامات من رؤس قتلاه ، قد عمر حاضرتة  
سمرقند بكثير من المنشآت الفخمة التى أقامها المماريون الهنود له . وها هو أحد  
أحفاده أُلغ بك يقيم المدارس الجامعة ويكتب على وجهاتها حديث النبى الأكرم  
( طالب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ) ويبنى المراصد يدرس فيها مع العلماء  
والطلاب حركات النجوم فى مسالكها ويكفل لهؤلاء جميعاً حياة كريئة . أما السلطان  
حسين يقرأ فقد كان بلاطه فى هراة بخراسان يزدهم بالفقهاء والعلماء والنخبة  
الممتازة من بين رجال الآداب والعلوم والفنون حتى المبرزين فى ألعاب القوى ،  
وهم البهلوانيون ، كانوا يعيشون بدورهم فى رحابه كذلك .

وفى أيام تيمور كان يعيش بايران الشاعر الكبير حافظ الشيرازى وكان له  
لقاء معه .

ومن الأدباء الذين عرفتهم هراة : الشاعر عبد الرحمن جامي والامير عليشير نوائي رائد الادب التركي الشرقى. أما المؤرخون فيشتهر من بينهم ميرخوند صاحب روضة الصفاتم خواند مير صاحب تاريخ .عبيب السير .

هذا وتزدان كثير من متاحف العالم بكثير من اللوحات الفنية التي رسمها النقاشون ( المصورون ) الفرس في العصر التيمورى ، وأشهرها ما صنعه الفنان بهزاد الذى كان يعيش بهراة ويعرف برقائيل الشرق .

#### الصفويون :

قضى التركمان يقودهم زعيمهم أوزون حسن على كل نفوذ للتيموريين بايران فيما عدا منطقة خراسان التي تشيبت السلطان حسين بيقرأ إلى آخر حياته مجزء كبير منها .

وما لبث أن ظهر بايران أواخر القرن التاسع الهجرى زعيم قوى ينتمى إلى القبائل التركية ويقول بامتداد نسبه إلى الإمام على من جهة وإلى يزدجر الساسانى من جهة أخرى ، ذلك هو الشاه إسماعيل الصفوى .

وما إن تم لهذا السلطان بسط نفوذه على إيران كلها ، وقد أعلن عزمه على إعلاء شأن مذهب الشيعة ، حتى راح يحمل الناس قسراً على الدخول فى هذا المذهب لا يترددون فى إفساء مدن بأسرها والقضاء على العلماء والأعلام زرافات ووحداً حين يرفضون الاستجابة لدعوته مستمسكين بمذاهبهم السنية القويمة .

وأدى بشاه فارس تعصبه الشديد لإرغام الناس على التشيع قسراً — حتى لأمه مؤرخو الفرس أنفسهم فى ذلك — أن دخل فى حروب متواصلة مع العثمانيين عند الحدود الغربية من بلاده ، ومع الأوزبك عند الحدود الشمالية لإيران وكان هؤلاء الأوزبك يحكمون فى بلاد ماوراء النهر التي

تضم فيما تضم التركستان ومنطقتى بخارى وسمرقند : وبلغ نفوذ هؤلاء الأوزبك مناطق كثيرة فى روسيا . وفى عهد أسلافهم كان الروس يدفعون لهم جزية سنوية ، كما كان دوق موسكو لا يعيّن إلا بموافقتهم .

وأدت حروب الشاه اسماعيل وخلفائه المتواصلة مع الأوزبك والعثمانيين إلى أن هكت قوى هذه الدول الإسلامية القوية التى يحسب الأوروبيون حسابها . فهد ذلك لظهور روسيا قوية على مسرح الحوادث ثم تدخلها هى والدول الأوروبية من بعد ذلك فى شئون الشرق الأوسط والاستيلاء على كثير من أراضيها .

وكان من أخطاء الصفويين كذلك استجابتهم للأوربيين الذين عملوا على دفعهم لحرب العثمانيين وكان فى حوزتهم مساحات كثيرة من الاراضى الأوربية .

وفى عهد الشاه عباس الأكبر الصفوى شهدت بلاد فارس نهضة عظيمة فى صناعة البسط ( السجاد ) والقيشاني

نادرشاه الأفشارى :

وحين هان شأن الصفويين رقى العرش عام ١١٤٩ هـ قائد من قوادهم يدعى نادر شاه وكان على مقدرة حربية فائقة واستطاع سلطان فارس الجديد هذا أن ينتصر على العثمانيين فى عدة مواقع ، كما حمل الروس على الجلاء عن إقليمى جيلان ومازندران ، وكانوا قد استولوا عليها أيام الصفويين .

واجتاح نادرشاه من بعد ذلك إقليمى بخارى وخيوة ، كما نفذ من بلاد الأفغان إلى الهند فاجتاح الشمال الهندى حتى بلغ دهلئ ، قصبة الدولة الإسلامية هناك فخر بها واستولى على أموال طائلة بها ، كما استحوذ على عرش الطاووس بها وانتزعه من أصحابه سلاطين الدولة المغولية هناك وكانوا من سلالة





تيمور لنك وكانت الكنوز الهندية التي استولى عليها نادر شاه هناك من الضحامة ما جعله يتقاضى عن جمع الضرائب من سكان بلاده لعدة سنوات . وعمل نادر شاه على الحد من الخلافات المذهبية بين الشيعة والسنة ودعى في هذا السبيل إلى عقد مؤتمر للتقريب بينهم في بغداد ولكنه لم يوفق في ذلك .

وجين قتل نادرشاه بتدبير من القاجاريين في جيشه ، سارعت الفرق الأفغانية التي كانت ضمن قوات فارس بالعودة إلى بلادها . وهناك نودي بقائدها أميراً على بلاده باسم أحمد شاه الأبدالي الدوراني فكانت دولته هي أول دولة في التاريخ تعرف باسم الدولة الأفغانية . وظلت أفغانستان منذ ذلك الوقت قلعة الاسلام الشامخة وحصنه الحصين وسط آسيا رد عنها كل مستعمر ، وفيهم البريطانيون والروس في تصميم وخرابة وعنف .

#### القاجاريون :

كان القاجاريون أعظم القبائل الإيرانية التركية التي ساندت للدولة الصفوية طوال حكمها الذي استمر أكثر من قرنين . وما أن قضوا على نادرشاه غيلة حتى دخل زعيمهم آقا محمد خان العاصمة طهران عام ١٧٧٩م ثم انطلق بقواته فأخضع القبائل الإيرانية الأخرى لسلطانه ومنهم الزنديون في الجنوب والافشاريون في الشمال .

وفي أيام خلفه فتح علي شاه صارت بلاد الفرس مسرحاً للصراع بين كل من فرنسا وروسيا وبريطانيا . فقرنسا أيام نابليون بونابرت كانت تريد أن تتخذ من إيران جسراً تنفذ منه إلى الهند لتقضى على كل نفوذ البريطانيين هناك . أما بريطانيا فكانت ترى أنها بسيطرته على شواطئ إيران التي تطل على بحر العرب تبلغ إلى تأمين طرق مواصلاتها إلى الهند تلك البلاد الغنية التي كانت تعمل على الاستيلاء على ثرواتها وخيراتها العظيمة ، في حين كانت روسيا تطمع في شق طريق لها إلى جنوب إيران .

وتم للروس بالفعل الاستيلاء على قدر من الاراضى الإيرانية فى الشمال من ناحية تركستان ، كما قبل شاه فارس قدوم بعثة بريطانية إلى بلاده بدعوى تنظيم جيشه . وحين حاول الشاه الفارسى طرد الروس ، من الاراضى التى دخلوها ، أصيب بهزيمة شديدة أقر لهم من بعدها بامتيازات سياسية جديدة ومنها حق محاكمة رعيا القيصر أمام محاكم روسيا فقط .

وفى عهد ناصر الدين شاه ( ١٨٤٨ - ١٨٩٦ م ) حصل البريطانيون على مزيد من الامتيازات التجارية ومنها احتكار الطبايق ( الدخان ) غير أن رجال الدين عارضوا هذا الاتفاق الاخير وساندوا الشعب فى ثورته عليه حتى عدلت الدولة عنه . هذا كما تخطف الإنجليز كذلك بعض الاراضى التى تجاور مستعمرتهم بلوخستان شرقى إيران وضموها إليها ، فى حين سقط الروس على مساحات أخرى جديدة ، وكان هؤلاء قد انطلقوا فى زحفهم وسط آسيا وبدأوا يتوغلون فى تركستان .

وفى زمان هذا الشاه اشتد نشاط حركة البابية . وزعيم هذا المذهب وهو ميرزا على محمد كان يتلقب بالباب ، إشارة إلى أنه الباب إلى الحياة الروحية الخالصة برحمه . وتعرف هذه الدعوة أيضاً بالبهائية . وهى دعوة لاتعترف بدين من الأديان بل تزعم أنها ترمى إلى توحيد أصحاب العقائد جميعاً تحت رايتها .

ونفضى على هذه الدعوى وصاحبها عام ١٨٥٠ م وقتل أربعون ألفاً من أتباعها هناك .

وكان ناصر الدين هذا هو أول حاكم فارسى يزور الدول الأوروبية . وقد أغرم بمظاهر الحضارة الأوروبية ومال إلى إقتباس بلاده لقدر منها ، ولكنه تردد فى إرسال البعث من طلاب فارس إلى هناك ، كما عارض الحركة التحررية الى قام يدعو

اليها بيلاده ، وبيلاده الشرق كله فيها بعد ، الزعيم المشهور رجال الدين الافغانى حتى  
أرغم ذلك الزعيم على مغادرة فارس وأغتيل ناصر الدين شاه عام ١٨٩٦م . ونهج  
الشاه مظفر الدين ( ١٨٩٧ - ١٩٠٦م ) نهج سلفه فى رحلاته إلى أوروبا وانفق  
فى ذلك أموالا كثيرة حتى اضطر إلى عقد قروض خارجية مع روسيا لتغطية نفقاته  
هذه مما أشاع الاضطراب فى مالية الدولة . وفى عهده اتفقت روسيا وبريطانيا على  
أن يكون الأولى نفوذها فى الشمال وللثانية استغلالها فى الجنوب .

وقويت فى عهد مظفر الدين كذلك حركة المطالبين بالحياة الديموقراطية حتى  
اضطر على كره منه إلى إعلان الدستور وقيام الحكم النيابى فى أغسطس عام ١٩٠٦  
على أن خلفه محمد على شاه سرعان ما ألغى هذا الدستور وحل البرلمان بمساعدة  
الروس مما أدى إلى قيام الثورة بالبلاذ ومهاجمة الثوار لمقر الشاه نفسه . وقد لجأ محمد  
على شاه إلى السفارة الروسية أولا هربا من غضبة الشعب ثم غادر البلاذ نهائيا إلى  
روسيا . وحاول استرداد عرشه من بعد ذلك ولكنه فشل .

وما إن خرجت بريطانيا منتصرة عقب الحرب العالمية الاولى ، وكانت روسيا  
قد قامت فيها الثورة البلشفية فشغلت بها عما عداها ، حتى أرغم الانجليز إيران  
على قبول معاهدة خولت لهم السيطرة على الجيش الايرانى وصارت بها مالية البلاذ  
تخضع لرقابتهم .

فعلت بريطانيا ذلك فى الوقت الذى كانت تعمل فيه على تشديد قبضتها على وادى  
النيل والعراق والهند وتمزيق أراضى الدولة العثمانية مقر الخلافة . فاذا بشعوب هذه  
البلاذ جميعا تهب فى وجهها وتطالب بخروج قوات الاحتلال البريطانية من أراضىها  
وترفض كل ما كان يعرض عليها من معاهدات ظاهرها الاعتراف بالاستقلال  
وحقيقتها وواقعها الاقرار بحماية بريطانية مقنعة .



## رضا شاه بهلوى :

في ذلك الوقت — عام ١٩٢١ — ظهر بايران زعيم قوى الشكيمة هو الضابط رضا خان الذى تولى العرش فيما بعد باسم رضا شاه بهلوى . وهو والدشاه ايران الحالى . وهو ينحدر من أسرة كان أغلب رجالها من المسكرين .

ودخل هو نفسه الجيش فأخذ يتدرج من أول مراتب الجندية حتى بلغ مرتبة القيادة . ورأى ذلك الضابط القدير بلاده يتنازع النفوذ فيها البلاشفة الروس والمستعمرون البريطانيون ، وحاكم البلاد الشرعى الشاه أحمد القاجارى الضعيف فى شغل بتمته ومصالحه الخاصة عن ذلك كله ، ورجالات الدولة يتهافتون على مناصب الوزراء فى ظل هؤلاء وأولئك من المستعمرين ، وهم فى سبيل ذلك يحاولون تسخير الجيش لخدمة أغراضهم .

كان ذلك كله يجرى فى وقت يغلى فيه وادى النيل بالثورة على البريطانيين ، والعصيان المدنى يسود الهند ، ومقاومة المستعمرين فى كل شبر بالمراق ، ومصطفى كمال ( أتاتورك ) يقود الشعب التركى فى الأناضول فى حرب ضارية لطرده جثود العصابة الاستعمارية — من اليونانيين والبريطانيين ومن ورائهم الفرنسيين والطلليان — من بلاده ، وأمان الله خان يؤمن استقلال البلاد الأفغانية بقوة السلاح .

واستطاع رضا خان أن يجمع من حوله قريبا من كبار رجال جيش ايران انطلق يعمل معهم على تحرير بلاده من الروس والبريطانيين على السواء . هنالك تقدم السوفييت يخطبون ود هؤلاء الأحرار فاعترفوا لهم باستقلال بلادهم وتنازلوا لهم عن كافة الأراضى الإيرانية التى كانت فى حوزة روسيا منذ القرن التاسع عشر بل وكذلك كل الديون القديمة التى كانت روسيا تطالب بها فضلا عن كثير من المعونات الأخرى التى وعدوا بتقديمها إلى ايران .

بإزاء ذلك لم ير البريطانيون مناصاً من أن يعلنوا بدورهم قرار إجلاء قواهم كلها عن إيران ونقل قاعدتهم العسكرية إلى البحرين .

ورابط الروس عند الحدود الشمالية وفي آمالهم أن تقوم بإيران حكومة شيوعية في حين أخذ البريطانيون — وهم أصحاب امتياز منابع الزيت ( البترول ) في عبادان بأقليم خوزستان ( الأهواز ) — يعملون على كسب أنصار لهم بين السياسيين بإيران .

وأفصح هؤلاء المستعمرون في دفع بعض العشار الإيرانية إلى إشعال نار الفتنة في أماكن متفرقة بإيران وأخطر هذه المواقع كانت خوزستان ، وهي التي تعرف كذلك بمرستان وتضم أضخم آبار الزيت الإيرانية .

وبتحريض من البريطانيين اتحد الشيخ خزعل زعيم تلك المنطقة مع البختيارية ، أقوى القبائل هناك واغناها ، وراحوا جميعاً يعارضون رضا خان وينادون بالانفصال عن إيران كلها .

ولم تكن نوايا الاستعمار وخططه لتخفى على زعيم إيران الجديد ، فبذل جهده في إعادة تنظيم جيشه ومدّه بالأسلحة الحديثة ثم انطلق من بعد ذلك إلى مناطق القن ببلادة فقضى على كافة الاضطرابات هناك وأقر الأمور بها .

واستقر اتجاه الرأي العام من بعد ذلك على التخلص من الأسرة المالكة القاجارية . ونادى فريق من الإيرانيين بضرورة الأخذ بالنظام الجمهوري في حين رأى فريق آخر الإبقاء على النظام الملكي في حد ذاته بعد التخلص من القاجاريين .

ورجحت كفة الفريق الثاني ، فخلع السلطان أحمد آخر القاجاريين وكان قد غادر بلاده من قبل ذلك إلى فرنسا ، ونودي في ديسمبر من عام ١٩٢٥م برضا خان شاهاً على إيران باسم رضا شاه بهلوي .

وبهمة رضا شاه شهدت إيران إصلاحات عديدة وأفادت من جملة من

المشروعات الناقمة ، ومنها إصلاح الجيش والتعليم والإدارة ومد جملة من الخطوط الحديدية ، وأهمها ذلك الخط الذي يربط الشمال بالجنوب وكانت روسيا وإنجلترا تمارضان تنفيذ هذا المشروع على الدوام .

والى جانب إنعاش شاه إيران الجديد لاقتصاديات البلاد فقد توصل كذلك عام ١٩٢٨م إلى إلغاء الامتيازات الأجنبية تلك التي كان يعاني منها أغلب بلاد الشرق، وكان من نصوصها أن لا يحاكم الأجانب عما يرتكبون من جرائم إلا أمام محاكم أو قضاة من جنسهم ، وبهذا كان يتاح لهؤلاء الدخلاء العبث باقتصاديات البلاد والاعتداء على حرمانها كلما أرادوا دون وازع أو رادع فعـال .

وعمل رضا شاه على توثيق علاقاته مع جيرانه حتى انتهت جهوده عام ١٩٣٥م إلى عقد ميثاق سعد آباد بين إيران وتركيا وأفغانستان أى بين البلاد الإسلامية التي كانت تتمتع باستقلال حقيقى فى الواقع ، وانضمت اليه العراق فيما بعد حين أخذت الانتفاضات الوطنية تتوالى فيها . وقد رأى البريطانيون على الخصوص فى هذا الميثاق ما يهدد مصالحهم الاستعمارية فى الشرق ، وأدركوا خطورة هذه الجبهة ، فلم يقعدوا عن محاولة السيطرة عليها بشق الطرق ، حتى تم لهم إنشاء حلف بغداد لصالحهم بعد انتصارهم فى الحرب العالمية الثانية، وإن قضى على آمالهم فيه انتفاضات القومية العربية الجبارة فى قلب المنطقة من بعد ذلك .

كذلك أعلن رضا شاه عام ١٩٣٢ إلغاء الاتفاق القديم الذى أبرمته الحكومات السابقة مع شركة الزيت الإنجليزية التى تستغل آبارها فى عبادان ، وكانت البحرية البريطانية نفسها تساهم فيها بثلاثمائة مليون من الجنيهات الاسترلينية . وبرغم محاولة بريطانيا أن تثير هذه المسألة فى عصبة الأمم إذ ذاك ، فقد نجح شاه إيران فى أن يحمل الشركة البريطانية على تعديل اتفاقها مع الحكومة بما يكفل صيانة مصالح إيران المادية والأدبية .

و حين اشتعلت نيران الحرب العالمية الثانية أعلن رضا شاه أنه يلتزم موقف الحياد بين الجبهات المشتركة في القتال ، ولكن ذلك لم يرض الروس والانجليز ومعهم أمريكا فهاجموا بلاده بيوارجهم ومدافعهم ، وانتهى القتال الذي استمر فيه الإيرانيون في الدفاع عن بلادهم إلى استسلام الشاه نفسه فنقوه إلى جنوب افريقية وبقي هناك حتى مات عام ١٩٤٤ . وخلفه ابنه محمد رضا بهلوي شاه ايران الحالي . وظلت ايران تعد من مناطق النفوذ الأمريكي المهمة ، ذلك النفوذ الذي ما فتىء الشعب هناك يعلن سخطه عليه ومقاومته له ما أتاحت له الفرصة وواتته الظروف ، حتى استطاع الشاه الحالي محمد رضا بهلوي آخر الامر أن يحقق لبلاده كل مقومات الاستقلال السياسي والاقتصادي على السواء .





۳

بلاد

ماوراء النهر

اقلیم بخاری الکبریٰ او ترکستان



## عصر ما قبل الاسلام

بلاد ما وراء النهر التي تعرف أيضا باسم التركستان ، وتشتهر كذلك باسم إقليم بخارى الكبرى ، هي تلك المنطقة التي تضم أقاليم سيحون وجيحون ، بآسيا الوسطى وكانت تمتد في بعض الاوقات حتى تشمل أجزاء من خراسان .

ويقترن تلويح بخارى الكبرى في أوله بقصة أسطورية تقول بأن هذا الإقليم كان في زمن قديم خواء تسوده البرك والمستنقعات وفيها الغاب والاحراش ، أما أنهارها وغدرانها فكانت جمداً يذوب في الصيف فيغمر كل أراضي الإقليم الواطئة . ولم تكن هذه الأراضي تصلح للزراعة ولكنها كانت يركد على الصيادين والساكنين الذين كانوا يقدمون اليها من أقصى التركستان ، ثم ما لبثوا بالتدريج أن أقاموا فيها واختاروا لهم أميراً من بينهم يدعى « أبرزي » وعرف مقامه باسم ( بيقند ) أي مدينة الأمير ، فلم تكن مدينة بخارى حاضرة الإقليم فيما بعد قد قامت . وكان من أثر استبداد أبرزي هذا أن نزحت عنه أعيان الإقليم إلى الشمال حيث بنوا مدينة عرفت باسم « جمكند » أي المدينة الطيبة الجميلة . أما عامة القوم فقد استعدوا عليه الأمير التركي في المنطقة التي تجاورهم وكان يدعى « قراجورين » فبعث اليهم بجيش عليه ابنه « شركشور » أوقع أبرزي في أسره ثم قتله صبراً . وعند ذلك عاد أصحاب الإقليم إلى بلادهم من جديد وجعلوا من أنفسهم طبقة نبيلة عرفت باسم « الخانات » ويقال إن شركشور هذا قد حكم قرابة ثلاثين عاماً وخلفه من بعده أمير اقترن بابنة إمبراطور الصين التي كانت قد أتت معها بحملة أو ثمان ذهبية كجزء من صداقها . وتقول الرواية من بعد ذلك إن حاكم بخارى الذي كان يعاصر ظهور الإسلام كان يدعى « بندون » وقد خلفه اسمه بنشيدده للقلعة التي كان قد أقامها أفراسياب أوسياوش ابن كيكائوس في رواية



أخرى ، وكان سياوش هذا قد هرب من إيران لجاء بخارى حيث كرمه أفراسياب وزف لبنته إليه .

وكان « بندون » قد حفر اسمه على لوحة حديدية ثبتها على بوابة القلعة وقد بقي هذا الشاهد في مكانه أكثر من خمسمائة عام .

وترك « بندون » من بعده ولدا يدعى « طغشاده » وكان صغير السن فانفرد بشئون الملك زوجة لبندون كانت تدعى « خاتون » حكمت ما يقرب من خمسين عاما ، وقد قدم العرب إلى تلك البلاد في عهدهما ، وكانت على حصافة وحزم ، وكانت هذه السيدة تقصد كل يوم عند الشروق بوابة ريستان فتجلس فوق عرش ومن حولها رجال الدولة والأعيان فتجري العدل بين الناس . وكان يقوم على حراستها في مجلسها هذا كل يوم مائتا شاب يتمنطقون بالذهب ومعهم سيوفهم الذهبية ، وكان هؤلاء يستبدلون بغيرهم كل يوم . وهذه السيدة هي آخر من كان يحكم بالفعل في بخارى فقد أبقي المسلمون من بعد ذلك لامراء بخارى القاهم دون النفوذ والسلطان .

هذا وكان طغشاده بدوره قد استطاع أن يحتفظ لنفسه بقدر من النفوذ مدة ثلاثين عاما ذلك بعد أن اعتنق الإسلام وحارب الترك الوثنيين لصالح العرب . وترك طغشاده هذا ولدا له كان قد سماه « قتيبة » تيمنا باسم القائد العربي المشهور وقد خلف أباه على عرشه . وكان يمارس سلطانه في الوقت الذي كان يقوم فيه أبو مسلم بدعوته في خراسان . وقد قتل قتيبة هذا بتهمة بالزندقة بعد أن اكتشف المسلمون ممارسته لطقوس المجوس في الخفاء . وسار ابنه ، وكان يدعى « بنيات » ، على نهجه ، إذ أظهر أول الأمر تمسكه بالإسلام ثم جهر من بعد ذلك بتعلقه بدينه القديم حتى صار من أعظم أنصار المقتنع دعى النبوة الذي سوف تحدث عنه فيما بعد تفصيلا .

وحين بلغ مسامع الخليفة المهدي أمر ارتداد صاحب بخارى أمر بتسيير الجند إليه فقتلوه . ولا يصل إلينا من بعد هذا الحادث شيئاً بالكاد عن الحكم القدامى في بخارى . هذا وكان الإغريق قد سمعوا عن وجود الحياة المتحضرة في آسيا الوسطى وقيام دول قوية هناك بالتالي وذلك قبل زحف الاسكندر بزمان طويل ، واعلمهم كانوا قد سمعوا بذلك في بلاط الاكمينيين .

وهذا والمعروف كذلك أن زرادشت كان قد لاذ بدينه الجديد باقليم « بختياريا » بعد أن رفض مواطنوه في آذربيجان الاستجابة له . ومن هذا الاقليم « بختياريا » نفذت عبادة النار إلى الصفد وخوارزم القديمة وانتشرت فيهما . ومن معبد نوبهار ، وهو الذي يذكره المقدسي بأن أسرة البرامكة كانوا يقومون بالسداة فيه قبل هجرتهم إلى بغداد ، حملت أنوار المذهب الجديد إلى فارس القديمة وميديا . وهكذا نجد مهد الملحمة ، التي تؤرخ لإيران القديمة والتي حاول تصنيفها حمزة الاصفهاني والشاعر الدقيقى ثم أتمها الفردوسي فيما بعد ، نجد مهد هذه الملحمة هو غرب فارس وجنوبها لا شرقها . وقدم الحضارة البعيد في هذه الامصار يؤكد لنا بطريقة قاطعة الكاتب العربي أبو الريحان البيروني ، وهو من أبناء آسيا الوسطى ، وهو الباحث الناقد الوحيد في تاريخ آسيا القديم .

هذا وكان الايرانيون هم أصحاب الفضل في نشر الثقافة القديمة في تلك المناطق ، مناطق بخارى ، ما وسعتهم الأرض هناك فاستقروا فيها وبعثوا عن خطر غارات التورانيين . كذلك من الثابت المعروف أن تجارة الحرير التي كانت تقوم بين إمبراطورية الصين وروما أيام أغسطس كان يضطلع بها أهل بخارى والصفد فيسيرون بقوافل الحرير العظيم عبر الامبراطورية الساسانية إلى شرق الامبراطورية الرومانية . فضلا عما كانوا يمارسونه من نشاط صناعي وزراعي في تلك المناطق ، ذلك النشاط الذي وجدته العرب قائما هناك .

وننبه هنا إلى أن العرق الإيراني كان منذ العصور الأولى يلتحم مع جماعات التوراتيين لا سيما بعد أن يستقر الإيرانيون على ضفاف جيحون وسيحون . في حين كان بدو الترك يقيمون عند آخر مناطق الحضارة إلى الشمال من بلاد الشاش التي تعرف باسم جيج ، ويندكرهم البلخي باسم « الغز » . ومن هؤلاء الغز من تدفقوا حتى حدود الهند وحتى بكتيريا . ويقال إنهم أقاموا لهم دولة على أنقاض بكتيريا الاغريقية استمرت حتى منتصف القرن السادس الميلادي . ويؤيد بعض المؤرخين وجودهم هناك مستشهداً بكلمة « بلخ » . وبلخ هذه ليست إلا باق أو بالخ وهي اللقطة التي كان يعرف بها الترك مقر أميرهم . وقد فعل المغول مثل ذلك من بعد فكانوا يدعون مقر خابهم الأظلم « خان بال » .

أما عن أحوال سكان آسيا الوسطى الدينية الأولى فقد أشرنا من قبل إلى انتشار الزرادشتية في تلك المناطق . وقد بلغت هذه منازل الترك عند تيان شان وبحر آرال . والمعروف أن الزرادشتية قد تعرضت لكبوة شديدة فجاء التاريخ بيلاد ما وراء النهر وذلك بانتشار البدئية القادمة من الهند وهو أمر ترى ذكره واضحاً في قصص الشاهنامه .

وفي الغالب أن النضال بين البدئية والزردشتية في بلاد ما وراء النهر اتخذ صورته بين عرقين هما : التوراتيون والإيرانيون . ونحن لا نعلم التاريخ بالضبط الذي أطلق فيه الاسم التوراني بخارى على المدينة الإيرانية القديمة « جموكت » . ذلك أن بخار لا يزال حتى اليوم علماً تورانياً على الدين أو المعبود البدهي . ( البوذي ) . وعلى ضوء ما كان من انتشار نفوذ الصين بين ترك الشمال فيما بين جوي وبحر قزوين ، ذلك النفوذ الذي كان يقوم قبل المسيح ، لنا أن نستنتج أن العقائد البديهة قد وجدت لها أتباعاً عند زرفشان في القرون الميلادية الأولى . وقد يتصل هذا بما سبق أن أشرنا إليه نقلاً عن الترشيحي عن ابنة امبراطور الصين وما ضم صداقها من أوثان ذهبية . ولا ننسى كذلك أن نشير إلى تقرير جواكين بوذين



هما : « فاميان وهيون سنغ » عن ازدهار البدهية ( البوذية ) في التركستان الشرقية في القرن الخامس الميلادي وما شاهده المسلمون أول فتحهم لتلك البلاد من نشاط البدهية وما كان في معابدها من أوثان ذهبية عظيمة الحجم لها عيون من الجواهر.. وعلى ما يذكر الرشخي فقد كان يقوم ببخارى كل عام حتى بعد الإسلام سوقان كبيران للدمى والصور . ويرى الكاتب العربي أن مرد ذلك إلى العادات السائدة أيام كان أهل بخارى يعبدون الأوثان إذ كانوا يشترون أوثانهم من هذه الأسواق وكذلك كان للمسيحية بعض النشاط قبل الإسلام وكان معتقوها يعرفون في مناطق بلاد ما وراء النهر بالكشكوشان ، وكانوا يشتغلون بالتجارة . وقد حاول هؤلاء النصاري أيام حكم المغول البدهيين « البوذيين » أن يستعدوا هؤلاء الهمج على مواطنهم المسلمين .

هذا وبالرغم من اتصال الحروب بين الساسانيين والبيزنطيين قبل الإسلام — الأمر الذي استطعنا من خلاله الوقوف على كثير من الملائق والاحداث التاريخية في تلك المناطق — إلا أن تلك المادة التاريخية لا تشكل حجماً كبيراً . فكل ما نعلمه أن بهرام الخامس تحارب مع خان الترك الذي كان قد اندفع إلى خراسان مخرباً ثم لحقت به الهزيمة فراجع إلى ما وراء جيحون . كذلك وقعت الحرب بين بيروز ( فيروز ) وهو كسرى إبرويز وأمير تركي يسميه الفرص خوشنواز . وتذهب الرواية إلى أن الأمير التركي كان قد ساعد إبرويز في ارتقاء العرش ولكن الشاه الفارسي قابل ذلك بمهاجمة بلاد ما وراء النهر ، وحين نزلت الهزيمة عفا خوشنواز عنه وكرمه . وعاد الملك الساساني محاولته ثانية فحصر حياته وجيشه . وما وصلنا من بعد ذلك من أخبار تلك البلاد نذكره نقلاً عن الرشخي والطبري بأن أفراد من الترخابين كانوا يحكمون في بيقند وسمرقند وفرغانة عند قدوم العرب . ويبدو أن هؤلاء الأمراء الترخابين كانوا على تعاون معاً . ذلك أن ترخان السمرقندي حين اشتبك في الحرب مع قتيبة سارع إلى نجدة أمراء من بني جنسه ممن كانوا يحكمون في تركستان وفرغانة . والثابت المؤكد على كل حال أن الترك كانوا



في القرنين السادس والسابع الميلاديين يسودون مناطق كثيرة في بلاد ما وراء  
النهر . وكانت جموع من بني جنسهم تتوالى من الشمال . وكانت هذه كفيلة بدفع  
السكان الايرانيين الاصليين في دائرة نفوذ الترك الخالصة لولا ظهور المسلمين  
العرب فاتحين على مسرح التاريخ ، أولئك الذين أحدثوا بفتوحاتهم انقلاباً ساد  
أكثر من نصف القارة الآسيوية المتراامية الأطراف فضلاً عن مناطق واسعة  
أخرى بأفريقية .

## غزوات العرب وانتشار الاسلام

٤٦ - ٩٦ هـ (٦٦٦ م - ٧١٤ م)

خرج العرب المسلمون منذ عهد أول الخلفاء الراشدين للفتوح فلم يعض إلا القليل أو بعبارة أدق لم ينتصف القرن الأول الهجري إلا وكانت كتابتهم المظفرة تطرق أبواب بلاد ما وراء النهر بعد أن فتحت فارس ، وقد سلكت إلى مناطق سيحون وجيحون نفس الطريق التي سلكها الإسكندر المقدوني من قبل . وما لبثت أن سقطت مدينة بلخ بأيديهم بعد أن قضوا القضاء المبرم على آخر ملوك الساسانيين ، لينطلقوا من بعد ذلك إلى مناطق الصفد ذات الثراء العريض ويعودوا من هناك بكنوز وفيرة حملوها إلى دار الخلافة في حاضرة الأمويين أي في دمشق ، فاذا بماوية يبعث من جديد منتصف القرن بمجيش عليه عبيد الله بن زياد وجهته بخارى ، وإذا بعبيد الله هذا يفتح في طريقه مدينة بيقند ذات المركز التجارى الممتاز والتي كان منها تُدار ما حولها من بلدان ، ثم يصل إلى بخارى ومعه غنائمه فيبلغها أواخر عام ٥٣ هـ ( ٦٧٢ م ) ، وإذا بصاحبها الملكة خاتون تستنجد بمجيراتها الأتراك على ما أشرنا إلى ذلك من قبل .

واقعد تغلب عبيد الله على أعدائه ولكنه لم يلبث هناك طويلا حتى يتم له إخضاع بخارى فرجع إلى مرو ومعه كنوز وأسلحة من بينها نعال للملكة رصعت بالحجارة الكريمة ، وقد صالحته تلك الملكة على جزية مقدارها ألف ألف درهم . وعاد العرب المسلمون من جديد إلى بخارى بعد سنوات ثلاث فأقروا الأمور بها ثم اتجهوا إلى الصفد وسمرقند . وكان على سمرقند إذ ذاك ترخان يعرف باسم « ترخان الصفد » ، فتغلبوا عليه ثم عادوا إلى بلادهم ، فاذا بخارى تعود في تلك

الفترة إلى العصيان من جديد وقد شجعها على ذلك قدوم جموع كثيفة من الترك الشمالية لمونها . وقد انتهى القتال بهزيمة هؤلاء الترك . وبلغ من كثرة الغنائم أن خص كل جندي منها ما يقوم بعشرة آلاف درهم على أن الأمر لم يستقر في تلك المناطق إلا بظهور قتيبة بن مسلم ذلك القائد الشجاع الذي يرد إليه الفضل في القضاء على الوثنية الإيرانية في تلك المناطق وغرس تعاليم النبي العربي في وديان تيان شان المترامية الأطراف . فقد أمر الحجاج قتيبة بن مسلم بفتح بلاد ما وراء النهر فوارج تلك المناطق ومن أعظم أهدافه نشر الإسلام فيها ، ويشهد له في ذلك المؤرخون بمنعه لجنده دواماً عن ارتكاب السلب والنهب .

ولقد سار قتيبة من مرو إلى بلخ ثم اتجه إلى بيقند فسقطت في يده بعد قتال عنيف ففتح بذلك الباب الجنوبي الغربي لبلاد ما وراء النهر . وأخذ من بعد ذلك يتقدم حذراً في تودة برغم انتصاراته هذه حتى لئلا يراه لا يعتمد إلى مهاجمة بخارى رأساً قبل أن يعزلها عن حلفائها . وبرغم تكاتف شيوخ الترك حتى حدود الصين ، وبرغم ما كان من كثافة جندهم ، فقد استطاع قتيبة أن يثير بجواسيسه الشحنة والخلاف بين أمراء الترك هؤلاء ، فضلا عما ألقى هؤلاء الجواسيس في روعهم من قدوم الامدادات الكبيرة إلى قتيبة فلم ينته الأمر إلى انسحاب أغلب هؤلاء الترك بقواتهم فحسب بل كان منهم من صالح العرب سرّاً على جزية سنوية يدفعها لهم . وبفضل هذه الحطة نجح قتيبة وجنده من خطر جسيم ظل يهددهم أشهر أربعة . وقضى قتيبة الشتاء في مرو وانتهى الأمر مع قتيبة إلى أن أرسخ أقدامه ببخارى ليقبل الناس من بعد ذلك هناك ليس على الدخول في دين الله فحسب بل وعلى الذود كذلك عن تلك العقيدة الجديدة عليهم في غير شديدة ، وظلوا على ذلك قرون طويلة من بعد

وابطلق قتيبة من بعد ذلك فغزا فرغانة فام ٩٥ هجرية ثم توغل في التركستان الشرقية فهاجم أمراء الأويغور وبلغ ولاية قانسو الصينية في الغالب . وآب قتيبة

إلى مرو عن طريق فرغانة ، وكان ما دعاه إلى تلك العودة ما بلغه من موت الخليفة الوليد وخوفه من خلفه سليمان بن عبد الملك إذ كان سليمان هذا يكره الحجاج وشيعته كراهية شديدة . وما لبث قتيبة أن أعلن خروجه على الخليفة الجديد وإن سلك طريق الحذر في ذلك ، فقد بعث رسول من لدته إلى دمشق ومعه ثلاثة رسائل : الأولى يعرض فيها ولاءه ، والثانية يسخر فيها من منافسه القوي يزيد ابن المهلب ربيب الخليفة ، وفي الثالثة يعلن أنه لن يتردد في الجهر بالخروج على الخليفة إذا ما بعث يزيد مكانه . ووقع ما كان يخافه قتيبة . هنالك أعلن عصيانه وفي خاطره أن ما معه من الجند لن يخونه وهو الذي سار بهم فأحرزوا أعظم الانتصارات واستحوذ على الأموال الطائلة التي فرق أغلبها فيهم . ولو كان قتيبة قد استمع إلى نصيح أخيه عبد الرحمن بالمسير إلى بلاد ما وراء النهر وإقامة ملك مستقل له هنالك لأفاد من روح التمرد وحب المغامرة التي كانت تسود سكان تلك البقاع . وما لبث فريق من قواده أن تأمروا عليه وقتلوه مع أغلب إخوته . وهكذا سقط في شهر ذي الحجة من عام ٩٦ هـ ، وهو في الرابعة والسبعين من عمره ، ذلك القائد الفذ الذي أقام للإسلام دولة عظيمة في أقصى الشرق وأجهز الأجهزة التامة على دين زرادشت ، ذلك الدين الذي انخسته الجراح في القادسية والنهر وان ، والذي غرس تعاليم الإسلام في أرض صارت لقرون طويلة أنصب البقاع حمية لدين الله وتحمساً لنصرته .



## الفتن السياسية والدينية

٩٦ - ٢٦١ هـ (٧١٤ - ٨٧٤ م)

حكم العرب في مناطق التركستان هذه منذ أواخر القرن الأول الهجري إلى ما بعد منتصف القرن الثالث الهجري بقليل ، وكانت مناطق بلاد ما وراء النهر هذه تعد قسما من ولاية خراسان ، وكان الحكام الذين يولونها من قبل أصحاب دمشق أو بغداد يبعثون بنواب عنهم إلى تلك الولاية الشرقية عند أقصى حدود دولة الخلافة .. وظل الحال كذلك حتى أيام السامانيين الذين اتخذوا لهم من بخارى مقبلة لهم .. وظل هذا الاقليم طوال الحكم العربي تظهر فيه الفتن متصلة في الغالب ، وكان مما شجعهم على ذلك بطبيعة الحال بعد بلادهم الشاسع عند مركز الخلافة من جهة ، وميل السكان الفطري إلى الحروب ومناصرة كل ثائر ، من جهة أخرى . وقد حارل الخلفاء بطبيعة الحال دواماً إقرار الأمور في هذه الأقاليم .

وتفصيل ذلك أنه بعد أن سير الخليفة سليمان بن عبد الملك قائده يزيد بن المهلب ، فأنخذ مكان قتبية ، نرى هذا القائد الحاكم الجديد يلقي في الحبس بهمال سلفه ويشتم في ارتكاب المظالم وجمع الثروات ، حتى استطاع الخليفة عمر بن عبد العزيز فيما بعد أن يلقى به في السجن . في تلك الفترة نجد فرغانة تخرج على حكم العرب يتزعم ثورتها أمير يدعى (خـلـج ) ، ويخذو حذوها في ذلك سمرقند ، ويجمع للترك أكثر من مائة ألف رجل وينزلوا بالمسلمين هزائم شديدة وإن لم ينعموا بنصرهم هذا طويلاً . وقد انتهى الأمر بإقامة نصر بن سيار عاملاً للخليفة في سمرقند . وما لبث أن عهد بحكومة خراسان كذلك إلى نصر هذا أيام هشام بن عبد الملك وقد استطاع نصر هذا بكفاءته أن يحتفظ بمنصبه في ظل خمسة من الخلفاء على التوالي ، وهم : هشام والوليد

ويزيد الثاني وإبراهيم ثم مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية . فلم يخلع من منصبه في الواقع إلا على يد أبي مسلم الخراساني حين سقطت الدولة الأموية وذلك عام ١٢٩ هـ ( ٧٤٦ م ) .

وعمد نصر على إخضاع العناصر التركية ، وهي العناصر المحاربة في تلك المناطق ، وسار في زحفه حتى تخطى فرغانة الشرقية إلى كاشغر . وقد عرفوا عنه ابن العريكة وحب العدل . وهي صفات عوقت أبا مسلم عن أن يكسب بلاد ما وراء النهر بصفه فيما بعد . هذا ونرى في كفاحه وحربه أبي مسلم هذا أن العناصر التركية تقف في صف أبي مسلم في حين بقى السكان الإيرانيون وهم الذين عرفوا باسم التازيك على ولائهم للأمويين أمداً طويلاً وإن لم يستطع في الواقع نصر أن يقف في وجه الدعاية التي كان يحذقها أبو مسلم هذا . على أن سيطره نصر بن سيار ومن بعده أبي مسلم على تلك المناطق لم تمنع من قيام هزات عنيفة في بلاد ما وراء النهر قوى من أمرها اضطهاد الشيعة في إيران وما حولها . وقد توسل أهل بلاد ما وراء النهر بدعوة الشيعة في ذلك للتخلص من نفوذ العرب . وقد تجلّى أول مظهر لذلك في بخارى . وكان أول ثائر في تلك المناطق هو شريك بن شيخ المهدي الذي دعا إلى مبايعة خليفة من صاب الإمام علي . ولئن أفاحت الخلافة العباسية بفضل أبي مسلم ومن جاءوا من بعده في القضاء على فتن الشيعة في تركستان ، فقد ظهرت من بعد ذلك فتنة عاتية ظلت ما يقرب من ربع قرن ونيرانها متأججة ، وارتوت في سبيلها الأرض هناك بالدماء الغزيرة هذه الفتنة العارمة تتمثل في ظهور النبي المزعوم الذي يعرف باسم « المقنّع الخراساني » .

كان المقنّع ، أو هاشم بن حكيم كما يدعى ، من أهل غزة باقليم مرو ، وكان على فكاه خارق ، وذاع عنه اطلاعه على معارف الأسرار وسار فيما بعد في خدمة أبي مسلم . وفي عهد أبي مسلم قال بصفات النبوة عنده وإن لم يجهر بذلك إلا بعد

وفاة أبي مسلم حين انفلتت أزمة النظام في خراسان . على أن المقنع مالبث أن قبض عليه وسير إلى بغداد . ثم عاد من هناك لجمع من حوله بقايا اتباعه القدماء . وراح يعمل في حماس بالغ ، ونادى بأنه هو رب العالمين ظهر فيما مضى في صورة آدم وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد وأبي مسلم ، وأن هؤلاء جميعاً بلغوا درجة النبوة فقط في حين بلغ هو درجة الربوبية ، وذلك لأنهم متجسدين أما هو فروحاني يتخذ الصورة التي تراهي له . وسير دعائه إلى التركستان يدعون الناس للدخول في ملته وانضم إليه كثيرون ممن كانت رواسب المجوسية القديمة لا تزال تجري في دماهم . وقد أمر أصحابه بلبس البياض ، وكانوا في بخارى وسمرقند وكش ونخشب . وما لبث أن خرج المقنع من مرو وأقام مع ست وثلاثين من أتباعه المخلصين بإحدى حصون كش ( شهر-باز ) ، وأخذ يخفي وجهه وراء قناع أخضر ، أو ذهبي على بعض الروايات ، ومن هنا عرف بالمقنع .

وقد بقي المقنع هناك أربعة عشر عاماً ، وكان يدير شؤنه بواسطة نوابه الأقوياء وهم قواده . وهاجم أصحاب البياض أحد المساجد فقتلوا من به فاشاع صنيعهم هذا الفزع حتى سير إليهم أمير بخارى قوة كبيرة . وبرغم سقوط سبعمائة من أصحاب البياض قتلى فإن ذلك لم يؤثر في رواج دعوة المقنع وانضمام عناصر أخرى تركية إليه طلباً للسلب والنهب . واستطاعت قوات الدولة أن تستولي على حصن نرشيخ ، وعلى أي فإن هذا النصر لم يخفف من مخاوف الخليفة المهدي العباسي الذي أمر بتسيير جند كثيف للقضاء على المقنع وأصحابه .

وقد نجح جند الدولة في الاستيلاء على حصن نرشيخ بعد أن أحدثوا ثقباً عظيماً في سورته ، وهناك وعدوا أصحاب البياض فيه بالمعاملة الحسنة إن هم رجعوا

عن غيهم . واستسلم أغلبهم بالفعل وفيهم المقنع نفسه ولكنهم كانوا قد أخفوا بعض أسلحتهم تحت ثيابهم ، وما لبث هؤلاء على كل حال أن انقلبوا من جديد على جند الخلافة وخلصوا أنفسهم من الأسر . وهال الأمر الخليفة المهدي فبعث ببعثات جديدة إلى سمرقند . وأصبح آخر الأمر لمعاذ قائد المهدي أن يطوق مكن المقنع بمحيط قوي . وما لبث أن قدم أمير خراسان نفسه ويدعى سعيد الجرشي إلى هناك ، وإذا بأحد إخوة المقنع يستسلم له ومعه ثلاثون ألفاً من الرجال . وتوالى استسلام أتباعه حتى لم يبق هناك إلا ذلك المقنع وقد اعتصم بالقلعة الداخلية للحصن . وتقول الرواية إن المقنع في أيامه الأخيرة جمع من حوله زوجاته بعد أن انصرف عنه أخلص خالصاته وسدت طرق الفرار في وجهه ثم دعاها للشراب ، وكان نديداً خلط بالسم ، فشربن منه إلا واحدة تدعى « بانوكه » سكبت الشراب في صدر ثوبها وتظاهرت بالموت ، فكانت من بعد ذلك هي الشاهد الوحيد الحي الذي روى تفاصيل اللحظات الأخيرة للنبي المزعوم . وعلى مارواه من يدعى أبو علي محمد من أهل ركش نقلاً عنها فإن المقنع بعد أن ماتت كل زوجاته قطع رأس غلامه ، وكان هو الرجل الوحيد بين خاصة خدمه ، ثم اندفع إلى موقد مستعر كانوا قد أوقدوه لثلاثة أيام خلت فلم يخرج منه أبداً .

ويقال إنه كان اطلع نساءه على ما كان قد اعتزم عليه وقال لهن أيضاً إن الغلبة ستكون له آخر الأمر بعون من الملائكة الذين سيأتي بهم معه . وكانت بانوكه هذه هي التي فتحت أبواب القلعة للقائد سعيد الجرشي نظير مبلغ كبير من المال من أموال المقنع . وبموت المقنع قضى على تلك الفتنة التي طالت سنين عديدة . والمقنع على ما يبدو كان في عقيدته هذه يؤمن بالتناسخ متأثراً بما ورد في ذلك عند الهندو والفرس . . وعلى ما يقول النرشخي فقد كان لا يؤمن بالصلاة ، ويدعو إلى شيوعية النساء ، ويعد قتل المسلم تقرباً إلى الله .



والواقع أن الاضطرابات السياسية في بلاد ما وراء النهر ظلت تشتعل بين حين وآخر . ففي آخر حكم الرشيد ترى رافع بن الليث حفيد نصر ابن سيار يخرج على الخليفة . والمعروف أن هارون الرشيد مات وهو في طريقه إلى ذلك الثأر . . وفي سبيل القضاء على رافع هذا نجد المأمون بعد أن خلف أباه يخطب ود أسره السامانيين التي ظهرت من بعد ذلك في أرض التركستان أولا وصار لها فيما بعد من الشأن العظيم حتى لتدين لها أقاليم جيحون وبخارى بأزهي عصورها .

## السامانيون

٢٦١ هـ - ٢٩٥ هـ ( ٨٧٤ - ٩٠٧ م )

تقول الرواية عن السامانيين إن أمير خراسان ، وكان يدعى أسد بن عبدالله ، استنجد به أحد أعيان بلخ ، وكان من بقايا الزرادشتين ويدعى سامان . استعان به على عدو له كان قد أخرجه من بلده وقابل سامان صنيع حاكم خراسان ومساعدته له ، بالدخول في الإسلام ، ثم بإطلاق اسم أسد ( أى اسم الأمير الخراساني ) على أول ما رزق به من الأبناء . ثم زرق هذا من بعد ذلك بأبناء أربعة هم : نوح وأحمد ويحيى وإلياس وكانوا جميعاً من حزب العرب على ما نهج عليه أبوم من قبل حتى أوصى المأمون بهم أمير خراسان . وتقول الرواية أيضاً إن سامان هريق النسب ينتهي أصله بهرام جوبين . وساهمت تلك الأسرة في حرب رافع بن الليث فكافأ المأمون أولاد أسد ، فأقطع نوح سمرقند ، وأحمد فرغانة . ويحيى جج ( بلاد الشاش أو طشقند ) وأشروسنه ، وأقطع إلياس هراة . وحين مات نوح صارت سمرقند إلى أخيه أحمد ثم إلى ابنه نصر من بعده .. واستطاعت هذه الأسرة أن ترسخ أقدامها في بلاد ما وراء النهر والتركستان وخراسان على ما سوف ترى من بعد .

وكان نصر بن أحمد على صفات عالية إلا أنه كان ضعيفاً كثير المحكوك وكان أخوه الأصغر اسماعيل يبذل جهده في معاونته على خلاف أخيه نصر نفسه .. وبهمة اسماعيل هذا دخلت بخارى في حوزة السامانيين في رمضان عام ٢٦١ هـ . واشتبك اسماعيل في موقعة كبيرة عند جيحون مع حسين بن طاهر الخوارزمي فهزمه وردّه عن بخارى . واشتبك اسماعيل في وقائع متكررة كذلك مع أخيه نصر

انتهت بسقوط نصر في الأسر . إلا أن أخاه وكان أصغر منه أحاطه بكل الكرام  
وتبجيل ورده إلى سمرقند في إعزاز كبير وعقب موت نصر عام ٢٧٩ هـ ، بسط  
إسماعيل سلطانه على كل خوارزم وبلاد ما وراء النهر . وكان إسماعيل حريصاً على  
ولائه للخليفة العباسي ، وكان المعتضد بالله إذ ذاك ، وإن لم يقض هذا على تشكك  
الخليفة نفسه إزاء أمراء الفرس والترك في القسم الشرقي من دولته . ففي الوقت  
الذي كان يكتب فيه — أي الخليفة — إلى إسماعيل الساماني ، ويخلم عليه ألقاب  
التشريف ، بوصفه المدافع عن العقيدة ، نراه يكتب سراً في الوقت نفسه إلى عمرو  
ابن الليث يحرّضه على قتال إسماعيل . وقد وقعت الحرب فعلاً بين الأميرين وإن  
دارت الدائرة على الصفاري ( عمرو بن الليث ) ووقع هو نفسه في الأسر . وقد  
أحاطه إسماعيل بالتكريم حتى جاءت رسل المعتضد بالله تطلب من الأمير الساماني  
أن يبعث بأسيره إلى الخليفة إذ هو وحده له أن يعاقب المذنب ، مع أنه هو نفسه  
الذي حرّضه على تلك الحرب . وسبق عمرو إلى بغداد حيث ألقى به في السجن ثم  
قتل عام ٢٩٠ هـ . وقد بادر الخليفة على أثر ذلك بإرسال البراءة إلى إسماعيل بولاية  
خراسان وكان عليها عمرو الذي أشرنا إليه من قبل .

ونرى إسماعيل من بعد ذلك يخرج عام ٢٩١ هـ ( ٩٠٣ م ) إلى حدوده الشمالية  
في التركستان حيث كانت جموع الأتراك تهدده . واستطاع إسماعيل أن يوقع  
الهمزة بهم . وبهذه المعركة ختمت سلسلة الوقائع التي استطاع بها هذا الساماني  
الكبير منذ أن ولي العرش أن يضم ولايات غنية كثيرة إلى ما ورثه من ملك عند  
جيحون ويجعل من بلاد ما وراء النهر دولة قوية بعد أن كانت مجرد إقاليم تتبع  
إمارة خراسان .

وشهدت بخاري أيام إسماعيل أروع عصورها إذ صارت حاضرة آسيا الوسطى  
كلها ، وبات صاحبها يحكم إقليمًا يمتد شمالاً حتى مشارف صحراء آسيا الكبرى وجوبي،

وشرقا حتى وديان جبال تيان شان وجنوبا حتى الخليج الفارسي وحدود الهند الشمالية ، وغرباً إلى ما وراء العراق بمسيرة يومين من بغداد . وخضع سكان تلك المناطق كلهم ، وكانت غالبيتهم من الفرس ، لسلطان اسماعيل على اتحاد فيما بينهم . وصارت بخارى بالتالي من أهم مراكز النشاط الفكري ونهضت الثقافة الفارسية الإسلامية مشرقة بفضل السامانيين هؤلاء . ولقد اشتهرت بخارى أيام الزرادشتيين بأنها مثابة العلوم كلها ، ثم استردت صيتها القديم في ظل الإسلام . وأول من اشتهر بها كانوا من الفقهاء والمتصوفة ولا تزال قبورهم من أعظم المزارات حتى اليوم . ويكفيها فخراً ظهور شيخ المحدثين المسلمين الإمام أبي عبد الله البخاري صاحب جامع الصحيح أعظم مرجع للحديث في الثقافة الإسلامية كلها ويحوي ستمائة ألف حديث . وقد أنفق صاحبه ستة عشر عاماً في جمعه وتصنيفه . ويقال إن ظهور هؤلاء الاعلام ببخارى كان من أهم العوامل التي دفعت بالامير الساماني إلى اتخاذها حاضرة له بدلا من سمرقند ، وكان حفيا بالعلم وأهله . وقد أقام بحاضرتة مدرسة ومكتبة قصدها الدارسون من كل حذب وصوب وقد حبس عليها الحبوس . وفي ظل السامانيين هؤلاء أخذت اللغة الفارسية كلغة أدبية في الإزدهار . ومن طريف ما روى عن إجلاله لأهل العلم أن ابنه أحمد كان يجلس مع مربييه فإذا بالشيخ يثور على تلميذه ويلعنه ويلعن من أحبه ، واسماعيل داخل عليه في نفس اللحظة ، فإذا بالامير يعتذر للشيخ ويمد يده من روعه ويصله . ولئن لم يستطع اسماعيل أن يقيم من المنشآت ببخارى نظير ما أقام تيمور مثلاً فيما بعد بمدينة سمرقند إلا أن آثاره التي بقيت من بعده تدل بالقطع على عنايته بالعمارة . ومن هذه المنشآت قصر ريفستان ، و قصر الموليان ، وبهما نوافير ونقوش رائعة . هذا ويقال إن عدد المدارس الجامعة ببخارى كان أيام اسماعيل يزيد على كل ما بحدن شرق آسيا الإسلامية مجتمعة . وهكذا أخذت تلك المدينة ، التي تقوم على نهر زرفشان والتي غدت قلب نصف آسيا الإسلامية تقريبا ، أخذت يزيد إزدهارها ويعلو قدرها يوما بعد يوم



بوصفها عاصمة المال والعلم ومركز إنتاج الحرير الذائع الصيت كذلك . . وقد توفي  
اسماعيل بها ، في شهر صفر من عام ٢٩٥ هـ ٩٠٧ م ، وهو في الحادية والستين  
من عمره بعد أن حكم أكثر من ثلاثين عاما عاهلا مستقلا في الواقع بالقسم الشرقي  
من آسيا الإسلامية .

## سقوط السامانيين وظهور الترك

٢٩٥-٢٩٥ هـ (٩٠٧-١٠٠٤ م)

يأخذ بيت السامانيين في الاميار السريع من بعد اسماعيل فيما عدا ومضات قليلة تظهر من حين لآخر متمثلة في جهود بعض أعضاء هذا البيت . . والواقع أن بلاد ماوراء النهر كانت تشهد قدراً كبيراً من الازدهار ما حزم حاكمها أمره وتمكن بالذات من كبح زمام جموع الترك في تلك المناطق ، هؤلاء الذين انتهزوا فرصة ضعف خلفاء اسماعيل فزادوا من قوتهم حتى أخذوا بزمام الأمور فلم يقضوا على السامانيين لحسب بل وبسطوا سلطانهم على مناطق واسعة بوسط آسيا كذلك .

وخلف اسماعيل ابنه أحمد . وفيما كان في رحلة صيد عام ٣٠١ هـ (٩١٣ م) عند شواطئ سيحون جاءته الاخبار باستيلاء ثائر علوي يدعى الاطروش على طبرستان ، فأثر ذلك فيه كثيراً وقد كان أصلاً يقيم في خوف دائم من أتباعه حتى كان ينام وعلى بابه أسدان يقومان بحراسته على ما تفعل الكلاب اليوم . ونسي احتياطه هذا ذات ليلة وهو في معسكره فاذا ينتهزون هذه الفرصة ويقتالونه في التمر . . وخلفه من بعده ابنه الأمير نصر الثاني الذي حاول أن يعيد للدولة قدراً من الاستقرار والقوة . وقد اشتبك في حروب مع بعض أقاربه ومع العلويين بصفة خاصة الذين كانوا قد استطاعوا أن يمدوا نفوذهم إلى طبرستان وإلى أجزاء من خراسان . وقد نجح نصر هذا بالفعل في الحد من نفوذ العلويين وحكم ثمانية وعشرين عاماً . وفي عهده بدأ ظهور شعراء الفرس الكبار وعلى رأسهم الرودي . وخلفه أخوه الأكبر نوح وقد اشتبك نوح هذا في حروب متوالية مع ركن الدولة البويهى الذى استطاع أن يدفع بالسامانيين إلى ماوراء حدودهم القديمة ببلاد ماوراء

النهر . وتوالى من بعد ذلك أمراء ضعاف على عرش السامانيين ومنهم منصور بن نوح الذى خسر مواقع حاسمة مع البكتكين التركى وركن الدولة البويهى، واضطر نتيجة لذلك أن يصالحهما على جزية سنوية كبيرة . وقد وقع ذلك عام ٢٩١ هـ ( ٩٧١ م ) ونتج عن ذلك كله أن استقل الزياريون فى جرجان وطبرستان، وبسط البويهيون أيديهم على المراقين .

فى ذلك الوقت يطل خطر جديد على الحكم السامانيين يتمثل فى ظهور دولة الاويغوريين بالتركستان الشرقية وعند سفوح جبال تيان شان بالذات . ولما لم نجد عند هؤلاء الاويغور أول آثار لرسوم اجتماعية وسياسية نشأت تركية خالصة . ومهد بداية اضمحلال السامانيين إلى ظهور دولة جديدة قوية لهم . فقد استطاع إيليك خان زعيمهم أن يوحدهم ليأتى من بعده بُغراخان . . ( وبغراهى بقرا : أنى الجمل ) فيحمل الوفاً من أتباعه الوثنيين ، ممن كانوا على البوذية والمسيحية ، على الدخول فى الإسلام ، وبه على ذلك يبدأ إسلام الترك الجماعى ، ثم ينطلق بهم ليفزو المناطق الغربية بما كان فى حوزة السامانيين حتى استولى على سمرقند نفسها التى تركها الأمير السامانى الضعيف أبو القاسم هاربا . ويحالف الأمير السامانى الحظ من جديد فيموت بغراخان ويعود بدوره إلى قصبة ملكه كما يقدم إليه سبكتكين مؤسس الدولة الغزنوية . وكان سبكتكين إذ ذاك يحكم كل المنطقة الواقعة بين غزنه وخراسان الهند ، وقد ذاع صيته بما جمعه من ثروات طائلة فى غزواته الهندية المعروفة . وغنى عن البيان أنه كان من الناحية الشكلية يعد من همال السامانيين . فساند سبكتكين الأمير أبا القاسم السامانى فى حربه مع الثائرين عليه حتى دخل أبو القاسم بخارى دخول الظافرين ومن ثم لقب سبكتكين بناصر الدولة وابنه محمود بسيف الدولة . هذا كما دفع سبكتكين كذلك خطر إيليك خان عن ملك السامانيين ، ومات أبو القاسم السامانى ، واسمه أصلاً نوح بن منصور ، مات عام ٣٨٧ هـ ، بعد أن حكم اثنين وعشرين عاماً ، وخلفه ابنه أبو الحارث منصور ، فدخل فى نزاع مع

محمود الغزنوي أضعف من شأنه حتى أقسم أحد رجاله ويدعى بكتوزن فسمّل عينيه وأجاس مكانه طفلاً صغيراً من السامانيين . وأتاح هذا الاضطراب لإيليك خان التوغل في بلاد ماوراء النهر من جديد حتى ألقي بكل من صادفه من أمراء السامانيين في السجن . وقد أمتد ملك إيليك خان هذا من داخل الصين حتى بحر الخزر . وهكذا انقرضت أسرة السامانيين عام ٥٢٩٥ ( ١٠٠٤ م ) تلك الأسرة التي ظلت قرابة ونصف قرن تحكم كل آسيا الوسطى . وقد استمسك أمراؤها بحق بتعاليم الاسلام على ما كان عليه السلف الصالح ، فكانت بخارى وبخ وسمرقند هي مثابة أهل السنة . وكان هؤلاء السامانيون هم آخر أسرة إيرانية حكمت في أرض سادتها الحضارة الإيرانية القديمة ، وقد تركوا لخلفائهم من تاتار الترك تراثاً لا ينكر شأنه . وبسقوط السامانيين ساد الاضطراب بلاد ماوراء النهر وانتهى النزاع بين الترك والفرس إلى سيادة الأولين سيادة لا منازع لهم فيها ، وتجلت هذه السيادة بأظهر صورها في نفوذ السلاجقة الجارف .



## السلاجقة

٣٩٥-٥٥٢٨ ( ١٠٠٤-١١٢٣ م )

يشتهر السلاجقة فى التاريخ بأنهم من الغز الذين كانت منازلهم تبدأ من حدود الصين حتى شواطئ بحر الخزر على اتصال مستعمر ببلاد ماوراء النهر لاسيما مناطق التركستان الشرقية . وأصل السلاجقة يريم عليه الغموض . ويقال إن سلجوق وقومه كانوا قد نزحوا من مواطنهم ومعهم قطعانهم فاستقروا عند المشارف الجنوبية للصحراء غير بعيد من بخارى ثم دخلوا فى الإسلام على حماس شديد له ، وما لبثوا أن ناصروا السامانيين فى حربهم مع إيليك خان ، وبهذا ثبتوا أقدامهم ماوراء النهر . وعنى سلجوق بحفيديه طغرل وجغرى فنشأهم تنشئة عسكرية ليأمرهم فيما بعد يشتهبكون فى حروب متلاحقة مع أقدر أمراء آسيا الوسطى إذ ذاك من أمثال إيليك خان فى بخارى وبغراخان فى كاشغر . وتزايدت قوة السلاجقة حتى خشى محمود الغزنوى بأسهم . ثم نجدهم من بعد ذلك أيام مسعود بن محمود يضعون أيديهم على خراسان وقد استجاب لهم سكان مرو حين أدركوا قوتهم ورجعوا بهم ولم تنفع معهم جهود مسعود لاسترداد ذلك الاقليم . وقد هزموه عند دامغان فى معركة حاسمة داندانقان ، لاذ مسعود عن يدها بالفرار إلى غزنه ، وقد وافاه أجله بعد ذلك بقليل .

وبرسوخ أقدام هذين الآخرين فى خراسان وُضع الاساس بقوة لمستقبل مزدهر مكين لبنى قومهم دون أن يجروا أحد على التعرض لهم . وأقوى مراكز السلاجقة كانت فى بلخ شرقاً ونيسابور غرباً وما لبثوا أن استولوا على خوارزم واندفعوا إلى أذربيجان ففقدوا على بقايا البويهيين بها . ونفذ طغرل بك إلى قلب الامبراطورية البيزنطية . وما لبث أن تقدم إلى بغداد حيث أعلن خضوعه للخليفة ، فأوقع بالملك الرحيم الديلى وأجلس القائم بأمر الله على عرش

أجداده خلفاء بني العباس عام ٤٥٠ هـ ( ١٠٥٨ م ) . وفي هذا العام انطلق وراء  
عمه الناصر إبراهيم إينال . وصحبه في حملته هذه ألب أرسلان ابن جفري بك الذي  
كان قد مات بموطنه قبل ذلك بقليل . وما أن انتهى من ذلك حتى عاد إلى بغداد  
فأطلق سراح القائم بأمر الله من سجنه إذ كان قد ألقى فيه وأعادته إلى العرش من  
جديد . ونشير هنا إلى أنه في أول لقاء بين طغرل والخليفة ظهر الخليفة العباسي  
وقد أسدل نقاباً على وجهه ، وقباء العباسيين الأسود على كتفيه وفي يده راية  
الرسول . وقد بعث هذا المظهر هيبة شديدة في قلب طغرل فتقدم إلى الخليفة خاشعاً  
في خضوع وقنع بتقيل يده لحسب . وما لبث طغرل أن اكتشف ضعف الخلافة  
حتى اضطر الخليفة إلى أن يقبل تزويجه من إبنته برغم فارق السن الكبير . وفيما  
كان طغرل يعد العدة لزواجه هذا وافاه أجله عام ٤٥٥ هـ ( ١٠٦٣ م ) وكان في  
السبعين من عمره والعام السادس والعشرين من حكمه . وخلفه ألب أرسلان وكان  
جندياً كفواً . وهو أول تركي قاد فرسانه عبر الفرات وأخضع أراضى غرب آسيا  
النصرانية لحكم الجنس الذي لا يزال يسيطر عليها حتى اليوم . وتقول الرواية بأن  
القيصر البيزنطي رومانوس دياجيس كان قد بلغ به الغرور إلى أن أعلن عن عزمه  
بأن يغرس الصليب المقدس في قلب مدينة الإسلام الكبرى حاضرة الخلافة ويحرق  
كل المصاحف ولا يرجع عن زحفه حتى يبلغ سمرقند . ولم يستطع جند بيزنطة  
ومعهم الفرنجة والنورمان أن يثبتوا أمام عنف محاربي الترك ، ووقع القيصر  
رومانوس نفسه في الأسر . وقد عامل ألب أرسلان خصمه وأسيره في شهامة  
زائدة ، وقد تزوج ملكشاه بن ألب أرسلان من إبنة رومانوس هذا .

وكانت هزيمة الرومان هذه فاتحة لسلسلة طويلة من الانتصارات التركية على  
الدولة البيزنطية بلغت غايتها بعد ذلك بخمسمائة عام بالاستيلاء على القسطنطينية .  
وأرغم ألب أرسلان عدوه على دفع الجزية له ثم عاد من بعد ذلك إلى عاصمته ،  
وهناك استقبل حال وصوله إبنة خاقان سمرقند الأكبر حيث زفت كذلك  
إلى إبنة ملكشاه . وهناك نصيب كذلك ملكشاه وليا للعهد وأقام من

أبنائه الآخرين وذوى قريبه حكما على مختلف نواحي دولته الواسعة . وفيما هو في بعض حملاته سقط عليه أحد جنوده فاغتاله وهو في الرابعة والأربعين من عمره والعام الثاني عشر من حكمه .

بعد عصر ملكشاه أوج عظيمة السلاجقة ، وقد استطاع أن يرسخ عهد دولته بفضل وزير قدير كفء وناصح مجرب هو نظام الملك . وتدين الثقافة الإسلامية ، في مختلف نواحيها بهذه المناطق ، بازدهارها إلى ملكشاه العظيم هذا الذي صار نفوذه يمتد من اليمن غربا حتى أقصى جيحون في الشرق ، وهنا تنقلب الآية فنرى الخليفة العباسي المقتدى بالله يرى الشرف الأكبر في أن يصهر إلى الأمير السلجوقي ويطلب يد ابنته .

واقدر حرص ألب أرسلان على قيام السلام بين خالفائه حفاظا على دولته فقسم بلاده بين مختلف أقاربه ولكن حذره هذا لم يوجب دولة السلاجقة من أن تنحدر إلى مزالق التفسخ ، فلم يكد ملكشاه يوسف الثرى عام ٥٤٨٦ هـ ( ١٠٩٢ م ) ويرقى ابنه برقيارق العرش حتى نشب الخلاف الشديد بين أمراء السلاجقة .

وبما يلفت النظر أننا نجد حكام السلاجقة من بعد ملكشاه لا يلتفتون كثيرا إلى بلاد ماوراء النهر برغم إمتداد سلطانهم حتى بلغ إفريقيا نفسها . ومن ثم صارت مناطق التركستان ولا سيما بخارى وسمرقند وفرغانة لا تخضع لهم إلا خضوعا إسميا وانتقلت السلطة الحقيقية هناك إلى الأويغوريين . ولقد إلتفت السلطان سنجر السلجوقي إلى ذلك من بعد وحاول أن يستعيد نفوذ السلاجقة الفعلي على بلاد ماوراء النهر . وحالفه التوفيق أول الأمر ثم تخلى عنه من بعد ذلك ونزلت به هزيمة ساحقة على أيدي الأمير كرخان الأويغوري وقد فر سنجر من الميدان تاركا خلفه حريه وكل متاعه . . . وقدرت خسائر السلاجقة في هذه المعركة بثلاثين ألف رجل ، وضاعت بذلك شهرة سنجر العسكرية وقد كانوا يعدونه يوما الإسكندر المقدوني الثاني . وتلاشى كل نفوذ للسلاجقة ببلاد ماوراء النهر .

وتوالى المصائب على سنجر هذا فسقط أسيراً بأيدي التركمان وأمضى عندهم سنوات ثلاث في بؤس وشقاء . وأفلح آخر الأمر في الهرب ولكن الأرزاء كانت قد أحاطت بعقله . ووافقاه أجله ، وخلفه ابن أخيه محمود خان . وفيما كان الخوارزميون يتقطعون أجزاء من خراسان كان أمراء الغور بدورهم يتقطعون أجزاء أخرى ، في حين انطلق الغز ينتهبون كذلك أجزاء أخرى . حدث ذلك كله في الوقت الذي كان فيه كرخان الأويغوري يثبت من سلطانه على مناطق كثيرة في بلاد ماوراء النهر .

هكذا انتهى حكم أول أسرة تركية في بلاد ماوراء النهر . ونعجب إذ نراهم لم يلتفتوا لثقافتنا جديداً إلى موطنهم الأصلي بل عنوا بالمواطن التي كانت تروج فيها الثقافة الفارسية ، ومن هنا رأينا من السلاجقة من أمثال طغرل وملكشاه وسنجر يعملون على إحياء آداب الفرس في حين أن اللغة التركية ، لسان عوام السلاجقة ، لم يكونوا يستخدمونها إلا بوصفها لسان الحياة العادية ، ونجد هذه الظاهرة تتكرر عند أمراء خوارزم الترك وحكام بلاد ماوراء النهر .



## سلاطين خوارزم

٥٢٨ - ٦١٥ هـ (١١٢٢ - ١٦١٨ م)

كانت خوارزم ، وهي اليوم خانية خيوة الحديثة ، في زمن السلاجقة من أملاكهم ، وقد أقطعها السلطان ملكشاه السلجوق لقائده نوشتكين غرجه ، ثم خلفه عليها ابنه محمد قطب الدين عام ٤٩١ هـ (١٠٩٧ م) فحكم خوارزم ، وذلك حين هان شأن السلاجقة .

وخلفه ابنه اتسز أمير كفواً اشتهر برعايته الأداب ، كما عرف بطموحه الذي دفع به إلى حرب أوليائه السلاجقة أيام السلطان سنجر . وقد مهدت هذه الحروب لظهور أمير أويغوري قوي جارهم بوسط آسيا هو الأمير كرخان الذي استولى على بلاد ماوراء النهر كلها ودخل بخارى وسمرقند وانزل ضربات شديدة بخوارزم نفسها .

وفشل إيل أرسلان بن اتسز في الوقوف في وجه كرخان بدوره حتى خلفه ابنه تكش أعظم أمراء خوارزم ، إذ تم له الاستيلاء على عرش إيران كما هاجم المشائين الإسماعلية في حصونهم وصار له آخر الأمر دولة لا تقل في رفعتها عن دولة السلاجقة أو السامانيين في أوجهم .

وقد أوصى أولاده عندما حضرته الوفاة عام ٥٩٦ هـ (١١٩٩ م) بأن لا يتوقفوا عن دفع الاتاوة إلى جيرانهم الشرقيين من الأويغوريين ، الكرخانيين ، وهي الاتاوة التي كاي يدفعها لهم آباؤه من قبل . إذ كان تكش يرى في قوة هؤلاء الكورخانيين متراًساً منيعاً يقف في وجهه جميع صحراء جوبي وهم الذين خرج من بينهم چنكيزخان وقومه من بعد ذلك

فأنزلوا الدمار والخراب الشامل بكل بلاد المسلمين فيما بين بلاد ما وراء النهر وبلاد الشام .

وخلف تـكش ابنه محمد قطب الدين علاء الدين ، وكان طموحاً كآبيه ، فحارب السلطان شهاب الدين أمير الغور الأفغانى واتصر عليه بمعاونة كرخان له ، ثم ما لبث أن انقلب على حليفه هذا فما زال به حتى هزمه بعد مواقع دامية حاسمة ثم فيها آخر الأمر لخوارزمشاه (سلطان خوارزم) الاستيلاء على التركستان كلها .

وعزم سلطان خوارزم من بعد ذلك على السير إلى بغداد وفى خطته عزل الخليفة العباسى — وكان على عدااء شديد متواصل معه — وتنصيب أحد رجاله مكانه وهو العالم علاء الملك الترمذى . وما إن بلغ همدان فى زحفه فموقفه ثلوج الشتاء عن التقدم فى طريقه حتى جاءته رسالة من خير خان نائبه على أترار ينبئ به فيها بالقبض على أربعمائة من عيون جنكيز خان كانوا قد قدموا فى لباس التجار المسلمين إلى تلك المدينة على حدود تركستان الشرقية .

وأمر سلطان خوارزم بقتل هؤلاء الأسرى التجار جميعاً ، ولم يكن يدرى العواقب البعيدة التى خبأتها الأيام لهذا القرار . فعلى حد قول المؤرخ الجوينى صاحب « تاريخ جيهانكشاي » الفارسى : إن دمهم قد أريق ، ولكن كل قطرة قد كفر عنها بسيل جارف من دماء المسلمين ، وأن رؤوسهم قد سقطت ولكن كل شعرة قد كلفت مئات الآلاف من المسلمين حياتهم .

## الغزو المغولي

٦١٥ - ٦٢٤ هـ (١٢١٨ - ١٢٢٦ م)

كان المغول ، وهم قوم يشبهون الترك جداً ما في اللغة والسحنة ، يقيمون منذ زمن موغل في القدم بصحراء جوبي بوسط آسيا إلى الغرب من الصين ، حياتهم بدوية قاسية بتلك الأرض الجذباء الموحشة ، لا يدري حتى أقرب جيرانهم إليهم من أمرهم شيئاً إلى أن ظهر من بينهم بطل ذو أطماع وإرادة قوية وحّد من صفوف بني جلدته ثم سار بهم إلى فتوحات واسعة بآسيا وفي ركابه الخراب والدمار الذي أشاعه في مهاد الحضارة والمدنية التي اجتاحتها . ذلك هو تيمورجي الذي اشتهر فيما بعد باسم جنكيزخان حين ظهر على مسرح التاريخ وهو في الأربعين من عمره . وما يعرف عنه قبل بلوغه هذا السن لا يعدو قصصاً قليلاً .

وأخضع جنكيز لسلطانه أغلب قبائل الترك من جيرانه غرباً ومن بينهم الأويغور الذين أقامهم على دواوينه ، وكان الإسلام يشیع بينهم ، وأدبهم في قواته ، لينطلق من بعد ذلك بقواته عام ٦١٥ هـ (١٢١٨ م) لحرب سلطان خوارزم . وصحبه في هذا الغزو أبناؤه جغتاي وأوكتاي وجوجي وقوة قوامها ستمائة ألف من خير جنده ، إلى جانب ما انضم إليه في الطريق من قوات القبائل التركية الأخرى .

وكان من رسوم جنكيزخان ألا يشرع في غزو جديد حتى يتم له أولاً إدماج القبائل التي انتصر عليها في قواته إدماجاً تاماً وتدريبها وفق قواعد الياسا . والياسا ، تلك التي يعرفها العرب والفرس باسم ياصاق كذلك ، هي دستور جنكيز في الحياة وقد قننها بنفسه . وتشتمل على قوانين سياسية واجتماعية وعسكرية تلائم الحياة القبلية وتنظمها تنظيمًا صارماً .

وسار جنكيز بقواته عبر وادي إيلي وشمال فرغانة صوب أترار ، وهناك وجه قواته إلى اتجاهات أربعة :

- ١ — ينطلق قسم منها وعليه ولداه جغتاي وأوكتاي لإخضاع أترار .
  - ٢ — يتجه قسم آخر يقوده ابنه جوجي على طريق جند .
  - ٣ — يتقدم القسم الثالث منها إلى بناكت وُخجند وعليه القائدان نويان وساتوقا .
  - ٤ — يضطلع جنكيزخان بنفسه بالعملية الرئيسية فيزحف بجنده إلى مدينة بخارى قلب آسيا .
- على أن تلتقي هذه القوات جميعا بظاهر سمرقند بعد الفراغ من عملياتها الحربية هذه .

هكذا انطلقت قوات المغول في تيارات مدمرة عاتية تفتاح بلاد ما وراء النهر ومدنه الزاهرة ومراكز الحضارة والثقافة بها . تستسلم لهم مدينة فيعفون أهلها من القتل ليسترقونهم . وتدافع أخرى عن حياضها ، فيقتلون سكانها جميعا بعد اقتحامها على أهلها لا يستثنون في ذلك كهلا أو امرأة أو شيخا اللهم إلا أصحاب الحرف والصنائع إذ كانوا يبقون عليهم ليقوموا على خدمتهم وينهضوا بتعمير منازلهم ومدنهم في بلاد المغول . وهم في جميع الأحوال ينزلون الخراب والدمار بكل بلد يحلون به ويفتهبون كل ما به من مؤن أو متاع .

ودخل جنكيزخان مدينة بخارى بعد أن استسلمت له وقصد مسجدها الجامع الفخم ، وقد ظنه أول الأمر قصر السلطان ، وترجل عند منبره . وانطلق جنده بدورهم يمزقون المصاحف ويتخذون من حناديقها مذاود لحيو لهم ، وانتهيت دور المدينة جميعا ، وسبق الشيوخ والعلماء الأعلام ليقوموا على خدمة الجند في مجالس الشراب .



وجمع الناس لجنكيز بظاهر المدينة فخطبهم مندداً بسلاطنتهم شاه خوارزم ومهدداً بأنه إنما هو سوط الله الذي بعث به إليهم لينزل بهم عذابه ، وطلب إليهم في ذلك أن يخرجوا إليه كل ما أخفوه من متاع ، ثم أمر من بعد ذلك بإشغال النيران في المدينة ، وكان أغلب بيوتها من الخشب ، حتى صارت المدينة كلها رماداً بعد أيام قليلة . وقد قُتل من جندها ثلاثون ألفاً واسترق الباقون . واستطاع أحد السكان أن يفلت من هذا الجحيم ففر هارباً إلى خراسان . وحين سأله الناس عما صار إليه حال مدينتهم أنشد ذلك الشعر الفارسي الذي اشتهر في الآفاق منذ ذلك الوقت :

آمدند وکندند ، وسوختند وکُشتند وبردند ورفتند

( قدموا وخرّبوا وأحرقوا ، ثم قتلوا ونهبوا ورحلوا ) .

ويصف ابن الأثير هذا الحال فيقول :

« وإنه كان يوم أسود لم يسمع فيه إلا العويل والنحيب ، انفصلت فيه النساء عن أزواجهن وأطفالهن إلى الأبد بل لقد عهد هؤلاء الهمج إلى الاعتداء على النساء والفتيات تحت بصر أوليائهن ، ومن كان يعترض منهم كان الموت مآله . »

وجاء الدور من بعد بخارى على سمرقند أعظم مدن بلاد النهر . وقد جد جنكيز خان السير إليها ومعه أسرى البخاريين ، وقد ساقهم في مقدمة قواته ليتلقوا الصدمة الأولى حين يحدث القتال .

وفعل المغول بسمرقند — أعظم مدن العالم تالفاً وازدهاراً لوقتها — ما فعلوه ببخارى من قبل وأكثر ، لينطلقوا من بعدها صوب مدن أخرى .

وفي ترمز على نهر جيحون فرّق الأهلون بين الجند ليتولوا قتلهم جميعاً . ويروى المؤرخ الجويني أن إحدى السيدات استعلفت الجندي الموكل بقتلها أن يطلق سراحها نظير جوهرة كبيرة كانت قد ابتلعتها . فاذا بهذا المغولي

بعد من فوره إلى شق جوفها حية وحين بان صدق قولها صدرت الأوامر في الحال  
بشق أجواف الموقى بمنأى عما قد يكون بها من جواهر ابتلعها أصحابها .

هذا وكان السلطان الخوارزمي محمد قطب الدين قد سارع يتصدى لقوات جوجي  
بن جنكيز وهي في طريقها إلى جند ولكنه منى بهزيمة ساحقة كاد يفقد فيها حياته  
لولا شجاعة ابنه جلال الدين الذي يعرف باسم منكوبردى ، ومن ثم السحب إلى  
سمرقند ، وقد ركب الهلع والفرع من بعد ذلك فأخذ يضرب في الأرض والمغول  
في أثره حتى انتهى به الأمر إلى جزيرة صغيرة في بحر الخزر حيث مات شريداً  
معدماً حتى لم يجدوا ما يكفونونه به إلا ثوبه الذي كان يرتديه .

وانطلق البطل جلال الدين منكوبردى بقول أبيه محمد قطب الدين ينزل  
الضربات المتلاحقة بالمغول حتى سار جنكيز خان بنفسه لقتاله ، وما زال يطارده  
حتى ماء السند ، فاذا بمنكوبردى بعد أن سقط كل من حوله من رجاله يقفز في النهر  
بفرسه من علو ما يزيد على ثلاثين قدماً ، وإذا بجنكيز يأمر رجاله عند ذلك بالكف  
عن مطاردة الأمير الخوارزمي الفار مثبياً على شجاعته وإقدامه .

وحاول هذا الأمير من بعد ذلك بسنوات قليلة أن يشق طريقه إلى بلاده ،  
فلقى حتفه بيد المغول عام ٦١٨ هـ ، وبهذا انتهى حكم آخر شواهد خوارزم وختم  
عهد أسرة حكمت ما يقرب من قرن ونصف القرن في عظمة وقوة تضارع ما كان  
للسلاجقة .

وعاد جنكيز خان من بعد ذلك إلى بلاده ، فعقد هناك «القرلتاي» مجلس  
شورى المغول عام ٦٢١ هـ ( ١٢٣٤ م ) وفيه قسم مملكته المتراصة الأطراف بين  
أبنائه على الوجه الآتي :

١ - الصين ومنغوليا ويحكمها أوكتاي وقد جُعلت له زعامة المغول  
يعد أبيه .

٢ - تركستان وبلاد ماوراء النهر وقسم من منازل الأويغور ، وتكون  
لجغتاي .

٣ - أما جوجي فكان قد مات في ذلك الوقت ومن ثم صار ابنه بابو حاكما  
خوارزم وصعراء القبيحاق .

٤ - وقد نُصب تولى على خراسان وبلاد فارس والقسم المفتوح من الهند .  
ومات جنسكينز عام ٥٦٢٤ ( ١٢٢٦ م ) بعد أن أشاع الدمار في كافة بلاد  
ماوراء النهر وأحرق الحرث والنسل حتى بلغ ضحاياه في مدينة واحدة هي مرو  
أكثر من سبعمائة ألف قتيل على رواية ابن الأثير والمليون على رواية الجويني ،  
وخرّب أعظم مراكز الثقافة الإسلامية هناك في سمرقند وبخارى وجرجان ومرو  
ونيسابور .

وفي عهد جنسكينز فصلت بخارى وسمرقند ، هاتين « الدرتين الغاليتين » في العالم  
الإسلامي الشرقي ، عن جيرانهما في الجنوب الغربي ، وهما اللذان يرتبطان ممّا  
برابطة الدم والثقافة والعقيدة ، وألحقنا قسراً بذلك القسم من الدولة المغولية الذي  
اشتهر باسم « خانية جغتاي » ويضم كل مناطق الأويغور الترك ومعهم فريق آخر  
من بني حلدتهم ممن كانوا على همجية وبدادة .

وكان جغتاي ، ثاني أبناء جنسكينز ، هو الذي حكمت أسرته بلاد ماوراء النهر  
عموماً حتى ظهور تيمور لنك .

وكان جغتاي عادلاً حكيماً يلتزم في الواقع قيام المساواة بين أصحاب العقائد  
المختلفة والعروق المتباينة حتى أخذ الفلاحون وأصحاب الحرف يعودون من

جديد لممارسة أعمالهم وكان أغلبهم قد لجأ إلى الاختفاء هرباً من أهوال الحرب .

وعهد جغتاي بحكومة بلاد ماوراء النهر إلى مسلم هو مسعود بك ابن محمود يلواج ( السفير ) الذي كان قد سافر من قبل لجنكيز عند سلطان خوارزم . وبمجهود مسعود بك أخذت الحياة تدب من جديد في مدن بلاد ماوراء النهر الخربة وتقام المنشآت وتفتح المدارس ودور العلم أبوابها للدراسين .

وساد الاضطراب من جديد ببلاد ماوراء النهر على أثر موت جغتاي ، وتناحر أبنائه وذوو قرياه على الملك من بعده ، حتى ولى عرش المغول خانهم الأكبر مانكو ( مانجو ) بن تولى بن جنكيز خان فثبت على عرش خانيه بلاد ماوراء النهر هو لاكو حفيد جغتاي ، وأصدر إليه أوامره بالزحف بقواته غرباً فخرّب معاقل الإسماعيلية الحشاشين في إيران ، وبلغ بغداد فأنزل بها ذلك الخراب المشهور المعروف الذي قضى فيه على ثمانمائة ألف من سكانها قتلاً ودمر كل الكنوز المادية والعلمية التي ظل خلفاء بغداد وعلما المسلمين يجمعونها بها جيلاً بعد جيل ، كما قتل الخليفة المستعصم آخر الخلفاء العباسيين بها عام ٦٥٦هـ ( ١٢٥٨ م ) . ثم بعث بقواته غرباً تواصل ممارسة الدمار والخراب والنقتيل . ولولا صد المصريين له عند عين جالوت في نفس العام ، لعاود هؤلاء الهمج زحفهم وواصلوه تدميراً لما بقى للمسلمين من الحضارة والمدنية والثقافة .

ووقع الشقاق بين أبناء هو لاكو من بعده لحكم فريق منهم إيران وهم الذين يعرفون باسم الایلخانيين . وحكم الفريق الآخر ببلاد ماوراء النهر .

ودخل الفريقان — إيلخانيو فارس وجغتايو بلاد ماوراء النهر — في حروب متواصلة لا هوادة فيها انتهت بزوال ملكهم جميعاً واستيلاء تيمور لنگ الزكي على بلادهم جميعاً مبتدئاً ببلاد ماوراء النهر من خانیه جغتای ومنفياً بإيران .



هذا وكان أغلب سكان بلاد ماوراء النهر من الترك، وقد عرفوا باسم الأتراك  
الجغتائيين، وقد اتخذ منهم حكام المغول وزراء وحكاما، ما لبثوا أن استقلوا بالامر  
كله حين هان شأن أحفاد جغتاي بتلك البلاد.

وكان من بين هؤلاء الوزراء الترك من يدعى قزغان، وقد وزر للامرا الجغتائي  
قازان بن يساور عام ١٣٣٣هـ ( ١٩٣٣م ) ثم ما لبث أن خرج عليه، وطفق من بعد  
ذلك يوالى اجلاس أمراء جغتاي على العرش على هواه حتى قتله صهره في الصيد.  
وانفرد من بعد ذلك بالسلطة هناك الأمير حاجي سيف الدين برلاس . واضطر  
هذا الأمير بدوره إلى الهرب من وجه الخان تغلق تيمور وكان قدم من المائق إلى  
خراسان ليضع حداً لحالة الفوضى هناك . ولكنه لم يتعرض للجانب الآخر من  
جيحون حيث كان ابن أخته تيمور الذي لم يقدر له أن يطرد خلفاء جغتاي من  
بلاد ماوراء النهر فحسب بل ويدك كذلك بناء الحكومة المغولية المتعفن في آسيا.

## تيمور لنگ

٧٦٥ - ٨٠٧ هـ ( ١٢٦٣ - ١٤٠٥ م )

الواقع أن غزو المغول لآسيا الوسطى قد فتح الباب على مصراعيه أمام النفوذ التركي ، فقد صاحب كثير من الأتراك المغول أنفسهم في حروبهم واستخدمهم المغول أنفسهم كذلك في دواوينهم ، بل لقد صارت التركيبة هي لسان البلاط والمجتمع في بلاد ما وراء النهر حين بدأ نفوذ المغول في الاضمحلال وأخذت دولة جغتاي بالذات في التفسخ . وعند ذلك نجد قبائل جلدير وسولدوز التركية تغتصب لنفسها السلطة عند سمرقند ويشاركها بيت برلاس في الجنوب من تلك البلاد . وإلى بيت برلاس هذا ينتسب تيمور الذي يعرف أيضاً باسم تيمور كركن ( المليك ) . وقد ولد تيمور عام ٧٢٦ هـ في شهر سبز ( المدينة الخضراء ) وكان أبوه شيخاً لقبيلة برلاس وقد نذبه الأمير قزغان سالف الذكر على إقليم كش ونخشب . وعى الأب بتفشيته ابنه . وقد أعجب الأمير قزغان بتيمور إعجاباً شديداً حتى زوجه بحفيده . ونشبت الفوضى في بلاد ما وراء النهر فقصد تيمور إلى بلاط الجغتائيين فرحبوا به وأقروه على ولاية كش . ونجد تيمور من بعد ذلك يعهد إليه الأمير المغولي القوى تغلق تيمور بتأديب إلياس خواجه ابنه . وما لبث تيمور من بعد ذلك أن غادر سمرقند في نفر قليل من أتباعه فضربوا في تلك الصحراء الواسعة فيما بين إقليم بخارى وخيوه وبحر الخزر حيث عاشوا في مغامرات متلاحقة هناك . وقد وقع تيمور أثناء ذلك مع زوجته أسرى بأيدي بعض التركان غير أنه استطاع الهرب . ومن ثم عاد إلى كش من جديد لجمع حوله بعضاً من رفاقه القدامى وأخذ يغير بهم على بعض حصون سيستان وقراها ، وأصيب في إحدى

الغارات بمرح في ساقه تنج عنه عرجه طول حياته ومن ثم عُرف باسم تيمورلنك  
أى الأعرج .

ونرى تيمور من بعد ذلك يطارد قبائل الجته بل ويخرج كذلك الجغتانيين  
جميعا من بلاد ما وراء النهر . وكان يعاونه في ذلك أخو زوجته الأمير حسين حفيد  
تغلق تيمور الذى أشرنا إليه من قبل .

ونجد أن هذا الأمير ينفصل من بعد ذلك عن تيمور فلا يأبه لذلك كثيرا .  
ويعاود مطاردة الجته أولئك البدو المتوحشين حتى يُبعدهم عن بلاد ما وراء  
النهر كلها .

وما لبث تيمور أن نادى بنفسه في بلخ سلطانا على بلاد ما وراء النهر واتخذ  
من سمرقند حاضرة له . وأول ما اتجه إليه بعد أن أمسك بأعنة الحكم هو تنظيم  
حكومة بلاد ما وراء النهر مهتديا في ذلك بالياصا المغولية فيما لا يتعارض مع  
القرآن والسنة ..

واتجه تيمور من بعد ذلك إلى اشباع نهمه في الفتوح فتطلع إلى غزو خوارزم  
وزحف إليها عام ٧٧٣ هـ في جيش كبير . وما يلفت النظر أن حادثا طريفا وقع  
في تلك الحرب إذ عرض يوسف أمير خوارزم على أن يتبارزا على انفراد حقا  
لدماء المسلمين ، وبرغم سرور تيمور بهذا الاقتراح فإن صاحبه عدل عنه . ومن ثم  
دخل تيمور خوارم منتصرا عام ٧٨١ هـ ووقع بيديه هناك كنوز طائلة حملها إلى كش  
هى وكثير من مهرة الصناعات وأرباب الحرف وجملة من العلماء . وهكذا باتت كل آسيا  
الوسطى تخضع لسلطانه ولما تنسج بطبيعة الحال لاطماعه بعد . فقد كان يرى في  
چنگيز بلاده الواسعة التى فتحها مثاله المقتدى ، وقد كان يبرر اعتدائه به بتريده  
لقول الشاعر : « إذا كان هناك رب واحد لحسب قالوا يجب أن يحكم الدنيا سلطان  
واحد فقط ، وما تكون الدنيا بأسرها بالقياس إلى طموح أمير عظيم » . وقد كان  
يرى من واجبه أن يقضى على الفتن حيث كانت ويخلص الناس من المستبدين بهم ،

وعلى حد قوله في سيرته : « وهذا هو الأمر الذي دفعني إلى فتح خراسان وتخليص ملك فارس والعراق والشام من الفوضى التي كانت تعمها . وقد هيا ذلك له كله ما توفر له من عبقرية عسكرية وجند ثابت مدرب وقواد أكفاء تجلبت كفايتهم الحربية حين كانوا يحاربون في صفه وحين كانوا يناصبونه العدااء على السواء .

وكانت أول فتوحات تيمور فيما وراء حدود آسيا عند الشمال في بلاد خلفاء جوجي ، فقد لاذ الأمير تختمش بتيمور بعد أن طرد من بلاده فرحب به تيمور ، وخرج مع قواته فثبت تختمش في بلاده بعد أن استولى على كل خانية القبجاق ، واندفع من بعد ذلك في داخل روسيا نفسها حتى بلغ موسكو عام ٧٨٦ هـ وأحرقها .

وخرج تختمش بموره على تيمور ولكن الغازي التركي أنزل به هزيمة شديدة وطارده من جديد حتى موسكو ، وعاد إلى حاضرتة ومعه عدد كبير من الأسرى وفيهم أسرة خصمه ونساؤه وكثير من الكنوز والجواهر . والتفت تيمور من بعد ذلك لغزو خراسان وإيران واستسلمت له أسرة سربدار في خراسان الشمالية وحاربتة أسرة كرت وما لبثت حاضرتها هراة أن سقطت في يده بعد مقاومة شديدة في حين استسلمت كبوشان وطوس ونيسابور وسبزاور له صلحاً وكانت من مراكز الفنون والعلوم المشهورة . وانطلق تيمور من بعد ذلك إلى بلاد فارس والعراق . وكان يحكم بمناطق إيران أسرتان : ففي الجنوب كان آل المظفر في حين كان الأيلخانيون في العراق وأذربيجان . واستسلم شاه شجاع المظفري لتيمور وزف ابنته إلى أمير محمد حفيد الغازي الكبير . ولم يستطع السلطان أحمد الجلايري بدوره أن يقف في وجه تيمور فغادر عاصمته سلطانية إلى بغداد . وانطلق تيمور فاجتاح القوقاز واستولى على أرمينيا . وكان ممن تعرض لخطط تيمور أسيرة



قره قوينلو وإصفهان البلد الثائر الذي قتل تيمور من سكانه سبعين ألفا لقتلهم ثلاثة آلاف من جنده غدراً .

واستطاع تيمور من بعد ذلك أن يخضع له مازندران واستراباد ثم آمل ، وكانت مركزاً قوياً للحشاشين ، فأنزل تيمور بها مذبحة بشعة . وعاد بعض أمراء آل المظفر للخروج على تيمور ومنهم شاه منصور الذي كاد يوقع بتيمور نفسه .. وما أن أخضع تيمور آذربيجان وبلاد الكرد حتى عبر دجلة فدخل بغداد وانطلق من بعد ذلك بطارد حليفه السابق تختمش حتى موءكو حيث قضى عليه القضاء الأخير . وعاد تيمور بعد هذه الرحلات إلى وطنه عام ٧٩٩ هـ بعد غيبة دامت خمس سنوات ولبت يشرف على تجميل سمرقند في أبهة لم يسبق لها مثيل ، ومن ثم اتجه إلى ميادين الفتوح من جديد فولى وجهه صوب الهند فلم يزل بها حتى دخل دهلي نفسها . ووقع بأيدي ذلك الغازي هناك كنوز وتحف لا حصر لها . ورجع إلى سمرقند عام ٨٠١ هـ ومعه قدر كبير من الفيلة ومهرة الصناعات الهندية أسارى بعد أن أنزل بسكان دهلي مذبحة مروعة . ودفعه طموحه مرة أخرى لحرب سلطان العثمانيين القوي بايزيد عاهل الترك الكبير فدحره وأوقعه هو ونسائه جميعاً في الأسر ، ولولا البحر لسقط على أوربا نفسها . وآب إل عاصمته فعزم من جديد على الخروج إلى حدود الصين لغزوتها الإمبراطورية الواسعة ، والشتاء على أشده ، فداهمه الوباء في السابع من شعبان عام ٨٠٧ هـ ، في الحادية والسبعين من عمره . وما اتسمت به حروبه من إغراق في سفك الدماء ، وما كان يبعثه من الرعب في نفوس معاصريه ، قد بعثت الكراهية في نفوس الكثير من الناس حتى فرحوا بموته . وهذا هو أحمد بن عربشاه العدو للدود تيمور يجرى حديثاً على لسان الشتاء وفيه يصف غلبة البرد والصقيع على هذا المحارب المحنك إبان تقدمه عبر الوديان الثلجية بآسيا الوسطى حيث لقي حتفه .

« مهلا يا شوم . . ورويدا أيها الظلوم الغشوم ، فإلى متى تحرق القلوب بذارك  
وتلهب الأكباد بأوامك وآوارك ، فإن كنت أجد نفسي جهنم فاني أنا ثاني النفسين ،  
ونحن شيخان اقترنا في استئصال البلاد والعباد ، فأنحس بقران التحسين ، وإن  
كنت بردت النفوس وبردت الأنفاس فنفحات زمهريري منك أبرد ، أو كان في  
جرائدك من جرد المسلمين بالعذاب فأصمهم وأصمك ففي أيامي بعون الله ما هو  
أصم وأجرد ، فوالله لاحابيتك نغد ما آتيتك ووالله لا يحملك يا شيخ من برد رب  
المنون لو اعج حرة بحجرة ولا واهج لهيب كانون . . »

إن أولئك الذين يقرون تيمورلنك بجنسكيز خان في صفاته فيقولون عنه  
إنه كان مثله مجرد متوحش وظالم مستبد ، إنما يبالغون في ذلك كثيراً . ذلك أن  
أغلب ما ارتكبه من ضروب القسوة إنما فعله إنتقاماً لما كان قد لحق به من ضرر  
أو غدر بمجده كما صنع باصفهان وشيراز ؛ ومع ذلك فإننا نراه حين انطلق جنده  
ينهبون باصفهان يأمرهم ألا يتعرضوا بسوء للحي الذي كان يقطنه العلماء . فقد كان  
يسمى دواماً لكسب ود رجال العلم كلاً باسترضائهم وإن خالفوه في الرأي أو  
حق ناصبوه العداء جهاراً ، كما فعل مع العالمين المشهورين شمس الدين الفناري ومحمد  
الجزري وكانا قد وقعا في أسرة بيلاط عدوله . وروى عنه كذلك أنه أمر ذات  
مرة بنقل مكتبة بأكلها على متون البغال من بروصة إلى سمرقند . وقد أقام تيمور  
عديداً من المدارس في دولته منها مدرسة في بغداد وأخرى في كش موطنه وثالثة  
في سمرقند حاضرتها ، وكان يجلب إليها الأئمة من خوارزم وبخارى وفرغانة ،  
هذا إلى جانب منشآته الأخرى من المساجد والقصور .

كذلك جلب إلى حاضرتة أمهر الصناعات والنساجين من دمشق وحلب وبلاد  
الدولة العثمانية .

وصارت سمرقند كذلك لعهد أعظم سوق لتجارة آسيا كلها تحمل إليها قوافل  
الهند التوابل وكل طريف ولطيف من منتجاتها ، وتصدر الصين إليها الحرير

والخزف والمسك والحجارة الكريمة ويأتى إليها الفراء الثمين من الشمال . ويتولى  
تجار سمرقند من بعد ذلك تصدير هذه المنتجات لا إلى مدن العالم الإسلامى غرباً  
لحسب بل وإلى أوروبا نفسها كذلك فيصليون من وراء ذلك الربح الوفير .

والواقع أن تاريخ الترك فى آسيا الوسطى إنما يبدأ بتييمور . ذلك أن أمراء  
خوارزم ومن سبقهم من السلاجقة والغزنويين برغم أنهم أصلاً من الترك إلا أنهم  
كانوا يميلون كل الميل إلى الثقافة الإيرانية وثقافة العالم الإسلامى العربى دون اهتمام  
بذكر بثقافة عرقهم .

## التيموريون

٨٠٧ - ٩٠٦ هـ (١٤٠٥ - ١٥٠٠ م)

لقد لبث الجنكيزيون يحتفظون بسلطانهم في آسيا الوسطى والغربية قرنين من الزمان ، أما خلفاء تيمور فبرغم ما كان فيهم من رجال أكفاء وما ورثوه من أرضين لم يستطيعوا أن يحتفظوا بما ورثوه أكثر من قرن . وكان أولاد تيمور قد ماتوا جميعا في حياته باستثناء شاهرخ ميرزا الذي كان يقوم على حكومة خراسان . واتقد اختار تيمور حفيده د پير محمد ، خليفة له . وتقاعس هذا الأمير عن حقوقه في العرش فاذا بخليل ميرزا بن مير الشاه ، وهو حفيد آخر لتيمور ، يسرع إلى سمرقند وما لبث پير محمد و خليل على أى حال أن اشتبكوا معا في حروب أرغم فيها آخر الأمر خليل على التنازل عن حقه في العرش إلى شاهرخ ميرزا بعد السحاب پير محمد وانصرافه إلى شهواته . وكان شاهرخ هذا هو أكبر الأمراء التيموريين ممن بقوا على قيد الحياة .

ومكثا وضع شاهرخ ميرزا يده على كل أملاك أبيه فيما عدا سوريا والعراق العربي ، فمهد بحكومة العراق إلى ابنه الخ بيك الذي يشتهر بحبه للعلوم والفنون حتى لا تجد له غزوات تذكر قام بها ، بل لقد قضى حياته في الغالب مجتمعا بالعلماء حفيا بإقامة المنشآت الثقافية ومنها مدارس في بخارى وسمرقند التى كتب على واجهتها بخط ضخيم يرى من بعيد د طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ، . هذا فضلا عن مرصده المشهور وكان يدرس بنفسه مع العلماء والطلبة فيه . وقد تحدث عبد الرازق صاحب كتاب مطامع السعدين بأعجاب شديد عن الآلات المختلفة التى شاهدها بذلك المرصد لمسح الأرض وتحديد خطوط الطول والعرض ثم



الدكرات السماوية وعليها النجوم؛ والكواكب في مسالكها والخرائط الدقيقة تبين التلال والصحراوات والبحار . وكان يقدم إليه العلماء من كافة أركان الدنيا وأصحاب الفنون والآداب فيجدون عنده كل ترحيب .

وولى الغ بيك العرش بعد أبيه فتعرض لكثير من المتساعب ، وكان أقسامها عقوق ابنه حتى اشتبك في حرب قتل الغ بيك فيها عام ٨٥٣ هـ على يد ابنه ، ولم يستطع عبد اللطيف قاتل أبيه أن ينجى ثمار عقوقه فقد استولى على السلطان في سمرقند أبو سعيد ميرزا . وما لبث عبد اللطيف أن قتل بدوره وفصل رأسه عن جسده وعلق بأعلى رواق المدرسة الفخمة التي كان قد أقامها الغ بيك .

ويعد أبو سعيد هذا أعظم خلفاء تيمور طموحا ، وقد غدا السيد المطلق في بلاد ما وراء النهر وفرغانة وكذلك في خراسان وسيستان وكرمان وفارس ، ومن ثم أخذ يرنو بأنظاره إلى سهل أذربيجان الحصبة فحارب صاحبها ، حسن بيك زعيم أسرة آق قويونلو التركمانية ( الخروف الأبيض ) . ويعرف هذا الزعيم في التاريخ باسم أوزون حسن - فاذا بأبي سعيد يقع في أسره ويقتل بعد أن حكم ثمانية عشر عاما امتد حكمه فيها من جبال تيان شان إلى بغداد ، ومن مروج القرغيز إلى نهر السند والخليج الفارسي .

وخلفه أبنائه العشرة في ملكه ومنهم أحمد ميرزا ثم عمر شيخ ميرزا في فرغانة . ذلك في الوقت الذي كان الصفويون يهدون لقيام دولتهم المقبلة ، وكان السلطان التيموري الآخر حسين بيقرا في هراة يبعث أمجاد خراسان القديمة متمثلة في تلك الحياة الفكرية والثقافية الرائعة التي شهدتها هراة في عهده .

ودخل أبناء سلطان أبي سعيد ومن بعدهم بعض أحفاده - ومنهم ظهير الدين بابر مؤسس الدولة المغولية بالهند ، ثم السلطان حسين بيقرا وأولاده من بعده -

دخلوا في عراق فيما بينهم من جهة ومع المغول وبالأخص الأوزبك يقودهم شيباني  
خان من جهة أخرى ، حتى أخرجوا جميعا من بلاد ما وراء النهر وقضى القضاء  
التمام على الأمراء التيموريين هناك كحكم . ولم ينبج منهم إلا ظهير الدين بابر حيث  
أتاحت له الظروف إقامة تلك الدولة العظيمة في الهند ، وهي التي عرفت باسم  
الدولة المغولية ، وإن كان هو نفسه يذكر صراحة بأنه تيموري تركي ويرى  
المغول بأبشع الصفات مع أن خؤولته كانت فيهم .

## الأوزبك والشيبانيون

٩٠٦-١٠٠٦هـ ( ١٥٠٠-١٥٩٧م )

ظهر سلطان الترك أول ماظهر جارقا على يد الدولة الساجوقية . وقد انفلت بطون من هؤلاء الترك فتوغلوا في أرض الدولة البيزنطية بآسيا الصغرى وأقاموا لهم دولة لاتزال قائمة حتى اليوم هي الدولة العثمانية ( تركيا الحالية ) ، وتوالت من بعدهم موجات المغول ، وهنا ألقت النظرة إلى أنه ليست ثمة فروق حاسمة في الجنس بين المغول والترك .

توالت موجات هؤلاء المغول لإبتداء من جنكيز وامتدت في مناطق متعددة . وكان من نسل تلك القبائل من سكن بين الفولجا وبحر آرال وعلى الأخص ممن ينتسبون إلى جوجى ، وكان من بين أمراء تلك القبائل من أحفاد جوجى هناك أمير يدعى أوزبك هو تاسع الحكام من بيت جوجى ، وقد دخل بمهموده كثير من بني قومه في دين الإسلام وصارت قبائل تلك الجهات تعرف باسم القبجاق ، وقد أشار إليهم ابن بطوطة في كتاب رحلته . ونجد من بعد ذلك الأمير أبا الخير أمير الأوزبك ينزل مع رجاله في مناطق السهول الشرقية ويستنجد به فريق من أحفاد تيمور ومنهم أبو سعيد والسلطان حسين بيقرا .

وكان هؤلاء المغول على فطرة شديدة ، وكل نشاطهم الدينى يتجلى في تمجيدهم لولاهم الزاهد أحمد اليسوى . ومالبثوا أن اقتربوا من منازل الخضر حتى ظهر فيهم ، أى في هؤلاء الأوزبك ، زعيم قوى هو محمد شيبانى خان سار أول الأمر سيرة أسلافه إذ كان يضع نفسه في خدمة الأمراء التيموريين . ومالبث من بعد ذلك أن استهوته بلاد ماوراء النهر وما بها من ثروات وخيرات كثيرة ، وكان يحكمها إذذاك جملة من أحفاد تيمور وفريق من بقايا المغول الجغتائيين ، وكان أولئك وهؤلاء

متحابين على الدوام ، فاذا بشييانى خان الاوزبكي هذا يرسم خطته على الاستيلاء على بلاد ماوراء النهر والقضاء وبالتالي على الامراء التيموريين بالآخص ومعهم بقايا المغول .

فى ذلك الوقت كان الامير التيمورى ظهير الدين محمد بابر قد خرج من فرغانة واستطاع أن يستولى على سمرقند من أيدي بعض أقربائه وهو يطمح أن يتخذ من هذه المدينة — التى كانت حاضرة لجدّه الاكبر تيمور — قاعدة لملك عريض كالذى أقامه جدّه هذا . وينتهى الحال بأن يخرج شييانى خان بابر من بلاد ماوراء النهر كلها ، ولا يسكتنى بذلك حتى ينطلق إلى خراسان حيث كان يحكم السلطان حسين بيقرا وكانت حاضرتّه هراة قد صارت بهمة مثابة للعلماء والادباء ورجال الفنون على اختلاف أجناسهم .

ويدخل شييانى فى حروب مع حسين بيقرا وأولاده من بعده لينتزع منهم كل بلادهم ويصبح جاراً للشاه الصفوى القوى اسماعيل . وكان اسماعيل هذا من أصل تركى . ونسبته إلى الامام السابع موسى الكاظم هي نسبة موضوعة . على أى فقد أعلن شاه الفرس نفسه إماماً للشيعة وحامياً لها وتحدى بذلك كل جيرانه من السنيين العثمانيين فى الغرب والاوزبك فى الشرق . ونجد شييانى خان يحذر شاه إيران من مسلكه هذا ويدعوه للعودة إلى المذهب السنى . وينتهى الأمر بنشوب الحرب بينهما . هنالك نجد الشاه الصفوى يتظاهر بالانسحاب عائداً إلى عاصمته وكان إذ ذاك عند مرو ، فانطلق شييانى يطارده فاذا بالشاه الصفوى يستدير بقواته على خطة رسمها فينزل بشييانى هزيمة حاسمة سقط فيها زعيم الاوزبك نفسه وكان فى الحادية والستين من عمره . ويقال إن الشاه اسماعيل أمر بمججمة عدوه فاتخذ منها كأس شراب، وفى رواية أخرى أنه بعث بها إلى السلطان بايزيد فى القسطنطينية وكان على صلات مودة وصداقة بحاكم بلاد ماوراء النهر .



وبعد موت شيباني نرى الشاه الصفوى يد بابر بجند من الفرس ليسترد بهم بلاد آبائه في إقليم ماوراء النهر ، ولكن ماسلكه الفرس من العنف لحل الناس على الدخول في مذهب الشيعة جعل القوم ينفرون من بابر ، بعد ما رحبوا به وفتحوا له أبواب بخارى وسمرقند ، وينضمون إلى الأوزبك من جديد . ويقودهم عبيد الله الأوزبكي خليفة شيباني ويطرد بهم بالتالى جنود الفرس من بلاده ماوراء النهر بعد أن أنزل بهم هزيمة حاسمة عند « غجديوان » سقط فيها وزير شاه الفرس وقائده في الوقت نفسه مع أغلب قواته .

وماليت الأوزبك أن زحفوا على خراسان وأنزلوا بقوات شاه إيران هناك ضربات متلاحقة . وهكذا استطاع الأوزبك أن يستردوا في الغالب كل أراضي زعيمهم شيباني تان التي استولى عليها بسيفه ولما يمض أشهر قلائل على وفاته . وتوالى الحروب بين الأوزبك والصفويين في عهد الشاه اسماعيل ثم في عهد ابنه طهماسب وأيام عباس الأكبر كذلك . وما شجع الأوزبك على هذه الحرب اشتباك الفرس المتكرر مع جيوش الدولة العثمانية ، أيام السلطان سليم ثم ابنه سليمان القانوني ومن جاء من بعدهما ، حتى غزا عبيد الله الأوزبكي خراسان أكثر من ست مرات .

ونلاحظ هنا أن الأوزبك باتصالهم بالبلاد المتحضرة نلاحظ أن شيباني خان وخلفاءه يبذلون جهداً كبيراً في إقامة كثير من المنشآت من مساجد ومدارس ودور للشفاء وغير ذلك وإن لم تبلغ الثقافة عندهم ما بلغت عند التيموريين بطبيعة الحال . وحين ضعف شأن الأوزبك خلفهم من يعرفون في التاريخ باسم الاشرخانين الأول .

## الأشترخانيون الأول

١٠٠٦ - ١٠٩٩ هـ (١٥٩٧ - ١٦٨٩ م)

هؤلاء الأشترخانيون هم بدورهم من المغول من بيت جوجي ، وزعيمهم يعرف باسم قنلق تيمور ذاع صيته حين انتصر عند خيوه عام ٨٠٢ هـ (١٣٩٩ م) على نختمش الذي أشرنا إليه من قبل في الحديث عند تيمورلنك ، وكذلك انتصاره على الجيش البولندي . واضطر خلفاء قنلق تيمور هذا لظروف صادفتهم اضطروا الانسحاب إلى خانيه استراخان ، وتعرف كذلك باسم اشترخان ، فنُسب هؤلاء الجنسكيزيون إلى ذلك الإقليم . وتعرضوا لهجوم الروس عليهم فيما بعد فرحلوا عن ديارهم . وهاجر زعيمهم يار محمد خان ومعه ابنته جاني خان إلى بلاد ما وراء النهر حيث رحب بهم الشيباني وأصمروا إليهم . وقد شارك هؤلاء الأوزبك حروبهم مع الصفويين . ونودي بابن جاني خان ملكا على بلاد ماوراء النهر بعد اقراض الشيبانيين ، وكان يجرى في عروقه دماء الشيبانيين عن طريق المصاهرة على ما ذكرنا من قبل ، ويدعى دين محمد خان . وسقط دين محمد خان هذا في ميدان القتال وهو يحارب قوات شاه الفرس عباس الأكبر ، وخلفه أخوه باقي محمد خان على عرش بلاد ماوراء النهر عام ١٠٠٧ هـ في حين ولى أخوه الثاني - ولي محمد خان - ولاية بلخ . وما لبث ولي محمد خان أن خلف أخاه على عرش بلاد ماوراء النهر لوقت قصير ثم عزل وأقام مكانه إمام على خان . وفر ولي محمد خان إلى إيران لاجئاً عند الشاه عباس الذي أكرم وفادته ثم سير معه ثمانين ألفاً من جند فارس . على أنه ما لبث أن هزم وسقط في يد أعدائه فقتلوه . وظل إمام نالي، مستمسكا بالسلام حتى بلغه مقتل ابنه حين خرج للقضاء على الثارين في طقشند، ومن ثم ارتكب مذبحه رهية هناك حتى بلغ ارتفاع الدماء في الطرق رسغ فرسه.

واستطاع قلى خان أن يحتفظ بعلاقات المودة مع فارس في الغالب وذلك بمجهود أخيه  
نظر محمد خان . وفي عام ١٠٥٠ هـ ( ١٦٤٠ م ) نزل به المرض فأعلن عن رغبته  
في أن يقضى أيامه الأخيرة مجاوراً لمقام النبي الأكرم بعد أن تنازل عن الملك  
لأخيه ، ومات بالمدينة في الثانية والستين من عمره .

وتعرض نظر خان بدوره لخروج أبنائه عليه وانفضاض كثير من رجاله من  
حوله ، وقد انتهى به الأمر بدوره إلى الخروج مهاجراً إلى المدينة المنورة ولكنه  
مات في الطريق وخلفه ابنه عبد العزيز ولكنه لم يستطع مقاومة إخوته الآخرين  
طويلاً بعد أن أنهكت قواه في حروبه المستمرة معهم ، فعزم بدوره كذلك على  
أى ينزل عن عرشه لأخيه سبحانه قلى ويتجه إلى الأراضى المقدسة الحجازية .

وبما هو جدير بالذكر أن عبد العزيز لقى بإيران كل ترحيب أثناء الطريق ،  
حتى إذا ما ضرب في الصحراء تعرضت له عصابة كبيرة من قطاع الطرق حاول  
جهده معهم أن يتجنب إراقة الدماء حتى عرض عليهم مالا كثيراً . وانتهى الأمر  
بأن قاتلهم بعد أن قال لهم « فإن مت ففى سبيل الله » وانتصر عليهم وبلغ هدفه في  
سلام . وقد وافاه أجله بعد قليل ، بعد أن حكم أربعين سنة ، وهو في الرابعة  
والسبعين من عمره ودفن في المدينة المنورة إلى جوار أبيه وعمه .

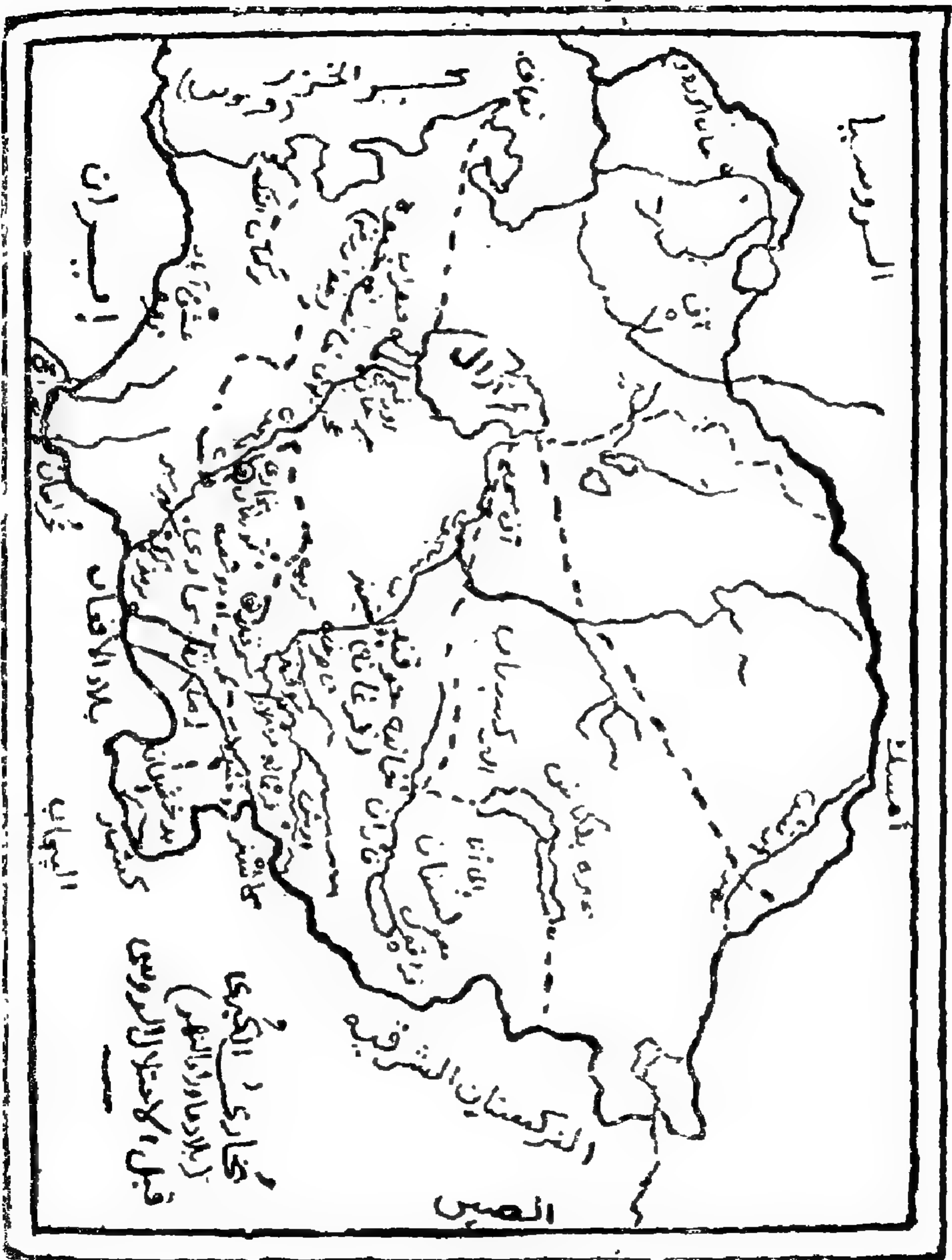
## سبحانقلي خان ونهاية الأشرخانين

١٠٩٩ هـ - ١١٥٧ هـ ( ١٦٨٠ - ١٧٣٧ م )

ولو سبحانقلي العرش عام ١٠٩٩ هـ ( ١٦٨٠ م ) فاشتبك في حروب مع جيرانه والخارجين عليه من رجاله ومنهم بعض أبنائه . وبعد أن استولى على بلخ آثر مقتنعاً أن يبتعد عن تقليد أبنائه المناصب الهامة في الدولة فعهد بها إلى فريق من رجاله الآخرين . ونتج عن تلك الحروب الداخلية التي شغل بها أن انتهر خان خيوه جاره الغربي هذه الفرصة فأغار على خانيه بخارى حتى بلغ سمرقند نفسها . على أن سبحانقلي بفضل محمود باي قائده انتصر على أنوشه خان صاحب خيوه في غجديوان ، ومن ثم انطلق يطارده حتى خوارزم .

واستطاعت بخارى أيام سبحانقلي أن تبلغ إلى تقدير عواهل المسلمين السفين لها حتى رأينا السفراء يوفدون إليها من ختن البعيدة وكاشغر وبلاد القرم والهند وظل سبحانقلي يحكم حتى بلغ الثمانين من عمره . وأوصى بالملك من بعده لابنه مقيم خان بوصاية أخيه الأكبر عبيد الله وفارق سبحانقلي الدنيا عام ١١٢٤ هـ ( ١٧٠٢ م ) واستطاع عبيد الله أخو سبحانقلي أن ينتزع الملك لنفسه ولكنه ما لبث أن قتل وجلس مكانه أخوه أبو الفيض خان الذي آثر الاستسكانة ومن ثم طالت مدة حكمه أربعين عاماً كانت السلطة الفعلية فيها بأيدي من يدعى رحيم بي أتاليك زعيم قبيلة المنغيث . وفيما كانت بخارى آخر أيام الأشرخانين هؤلاء تعاني من الضعف ظهر على مسرح التاريخ « نادرشاه » سلطان فارس الذي وصل بفتوحاته دهنلي . ولم يبدأ نادرشاه في توسيع رقعة بلاده شرقاً إلا بعد أن هزم العثمانيين في جورجيا





والمراق العربي . وقد بعث كذلك بابنه رضا قلي فاستولى على مدينة بلخ . وقد كافأه أبوه على ذلك بأموال طائلة وهدايا ثمينة . وأراد رضا قلي خان أن يتوغل في بلاد ما وراء النهر ولكن أبا الفيض صاحب بخارى استنجد بيولبرس خان أمير خيوة القوى الذي رد الفرس عند قارش وأنزل بهم ضربة شديدة حتى لم يتردد نادرشاه بأن يعتذر إلى أمراء آسيا الوسطى بأن ابنه إنما قام بهجومه هذا دون إذن منه وأنه هو بدوره لم يفكر أبداً إلا أن يعيش معهم في مودة وسلام .

على أن نادرشاه ما لبث من بعد ذلك أن أنزل الهزيمة بشاه خوارزم وأرغم صاحب بخارى على إعلان ولائه له ثم دخل مدينة مشهد دخول الظافرين فأهدى إلى مقام الإمام على الرضا قفلاً من ذهب محلى بالجواهر مما غنمه من التورانيين . على أن مكاسب نادرشاه عبر جيحون هذه سرعان ما ضاعت عقب موته وإن نتج عنها القضاء على الاشتراحيين بعد أن هان أمرهم .

## المنغيتيون والأمير معصوم

١١٩٩ - ١٢٤٢ هـ (١٧٨٤ - ١٨٢٦ م)

صار السلطان في بخارى بأيدي بيت منغيت ابتداء من عام ١١٩٩ هـ (١٧٨٤ م). وابتداء من المنغيتيين هؤلاء يغيم تاريخ بخارى فلا تصل إلينا تفاصيل واضحة عن مجريات الأمور هناك. والمنغيتيون هؤلاء كانوا من الأوزبك وكان موطنهم بعد أن خرجوا من منغوليا عند شواطئ جيحون وقد استعان بهم أمراء خيوة في حروبهم كما اشتركوا مع شيباني كذلك في حروبه. واستقروا من بعد ذلك في خانیه بخارى وقد صار لهم نفوذ ملحوظ حتى رأينا زعيمهم رحيم باي يتقلد منصب الوزارة عند أبي الفيض ويغتصب السلطة لنفسه. وكذلك صار شأن ابنه دانيال باي. وكان لدانيال هذا ولد يدعى معصوم لزم في شبابه فرق المتصوفة واستعاض عن ثوب الإمارة بخرقه الدراويش وعرض عليه منصب الوزارة ولكنه تظاهر بالمزوف عنه والاعتكاف في المسجد. وبالحاح الناس عليه خرج من خلوته فقاد الجند للقضاء على فتن أشاعها من يدعى نياز علي بيك أمير شهرسبز. ونتيجة لانتصاره عليه ازداد نفوذه السياسي. وثبتت من هذا النفوذ بين الناس دعوته في حزم إلى أن يجري العمل بأجهزة الحكومة كلها على قواعد الشرع وسنته. وما لبث آخر الأمر أن ثار على الأمير أبي الغازی آخر الاشرخانين بدعوى تراونه في أمور الشرع فعزله ورقى العرش بنفسه عام ١١٩٩ هـ لنتيجة من بعد ذلك في جنده إلى ولايات فارس الشمالية الشرقية. وكانت خراسان إذ ذاك يتقاسمها عدة أمراء متحاربون، وكانت بلغ أمنع مراكزها. وقد دخلها الأمير معصوم هي ومرو وأنزل بهما خرابا شاملا. حتى إذا ما امتنعت عليه مشهد ادعى أن الإمام قد ظهر له في الرؤيا وطلب إليه أن يترك مشهد برصفها مكان استشهاد

وقد ساق الأمير معصوم في ركابه حشوداً كبيرة من الفرس سكان تلك المناطق يبعوا بيع الرقيق الرخيص في أسواق بخارى . وقد ظل الأمير معصوم يهاجم ولايات فارس هذه اثني عشر عاماً . حتى اعتزم شاه الفرس آقا محمد القاجاري أن يضع حداً لاعتداءات معصوم هذا على حدود بلاده لولا ما كان من زحف كاترين قيصرية روسيا على إيران ومهاجمة آقا محمد خان هذا انتقاماً منها لعصفه الشديد بأهل جورجيا . ولو كان آقا محمد خان قد التقى مع الأمير معصوم في الميدان لشهد الناس أعجب مشهد للحرب بين طواشي ودرويش مسن ، وكان حرياً بهذين الزعيمين أن ياتلفا لمواجهة عدو آخر قوى اعتزم مهاجمة بلادهم ، وهذا العدو يمثل في روسيا التي أخذت تتطلع نحو أواسط آسيا .

ومات الأمير معصوم عام ٢١٧ هـ . بعد أن حكم ثمانية عشر عاماً ذاع فيها صيته باستمساكه الشديد بالشرع وإحيائه للسنة ورقابته الشديدة على جميع رعاياه في ذلك . . وقد كان في الواقع يكتفي بأبسط الطعام ويقنع بثوب واحد كل عام ويبذل المال الكثير لطلبة العلم والفقراء ، وإن كان هذا لم يمنع فريق كبير من رجاله من أن يعيشوا عيشة البذخ حتى كان الطعام يقدم لهم في صحاف من الذهب والفضة . وقد نعمت بخارى في الواقع في عهده بدرجة كبيرة من الرخاء فضلاً عن شيوع العدل بين الناس .

وخلفه ابنه سعيد حيدر توره عام ١٢١٨ هـ باسم الأمير السعيد فسلط سبيل العنف حتى قتل أخاه ناصر الدين وكان يتولى حكومة مرو ، ولم يجد هذا الأمير فتىلاً طلبه الغون من فتح على شاه القاجاري . وقضى الأمير السعيد ثلاثة وعشرين عاماً يحكم في سلام ويلتزم خلوته ساعات طويلة كل يوم حتى نسبوا إليه كثيراً من خوارق الكرامات .



## الامير نصر الله

١٢٤٢ - ١٢٧٧ هـ ( ١٨٢٦ - ١٨٦٠ م )

ولى عرش بخارى بعد الامير سعيد ابنه ، الامير نصر الله وكان أصغر أبنائه ،  
واسكنه استطاع بالغدر والوقيمة أن يقضى على إخوته ، وكان يعاونه فى ذلك  
قوشيجى حاكم باى ومؤمن باى . وما أن استقرت له الامور من بعد ذلك حتى  
أثشب مخالفه فى قوشيجى حاكم باى ، ذلك الرجل الذى عاونه حتى جلس على العرش  
وصادر أمواله وكانت طائلة . وسلك الامير نصر الله كذلك سبيل العنف مع  
رعاياه حتى صادر الكثير من أموالهم وبث العيون بينهم يرصدون كل حركاتهم  
وسكناتهم .

كان هذا يحدث فى بخارى فى الوقت الذى زاد تطلع الروس للاستيلاء على  
تلك البلاد ، وأخذ البريطانيون بعد أن استولوا على الهند كلها يتطلعون بدورهم إلى  
بلاد آسيا الوسطى .

فى هذا الوقت كذلك تطلع نصر الله للاستيلاء على أراضي جارته خوقند ، وكان  
عليها أمير قوى يدعى محمد على خان استطاع أن يصد جموع الصينيين عند التركستان  
الشرقية وينزل بهم هزيمة كبيرة . وكان مما شد فى عزيمة نصر الله لمهاجمة خوقند ظهور  
مغامر فارسى يدعى عبد الصمد خان وكان على خبرة باستخدام الأسلحة الحديثة  
والنظم الحربية الحديثة . واستطاع نصر الله بالفعل أن يرغم صاحب خوقند بالاعتراف  
بسلطانه وتسليمه مدينة خجند وما حولها . وقد أقام نصر الله على تلك البلاد المفتوحة  
أخا لغريمه محمد على كان قد لجأ من قبل إلى بخارى . على أن الاخوين ما لبثا أن  
اختلفا معا واستردا كل بلادهما التى فقداهما . وأعاد نصر الله الكرة مرة أخرى

على خوفه وأنزل بها كثيراً من التخريب والدمار . وكان من نتائج هذه الضربات المتلاحقة بخوفه أن ضعفت مقاومتها للروس حين زحفوا إلى حدودها . وبما بلغت النظر أننا نرى نصر الله حين يبلغه هجوم الروس على جارته خيوة يخرج بدوره فيغزو بعض أراضى تلك الخانية بدلا من أن يأتلف معها لدفع العدو المشترك . وكذلك كان موقف نصر الله مع إيران إذ ذهب يتخطف أراضيهامى وبلاد الافغان التى كانت إذ ذاك تدفع عنها خطر البريطانيين وكانوا قد قدموا من البنجاب يهاجمون أراضيهامى .

هكذا نرى روسيا وبريطانيا تصلان إلى مشارف بلاد ماوراء النهر ، هذه من الغرب وتلك من الشرق ، وكانت روسيا قد حاولت من قبل أن تقيم علاقات تجارية وسياسية مع بخارى بوصفها أقوى وأعظم الخانيات هناك . وقد رمى الروس من وراء ذلك إلى أن يفرغوا أول الامر من الخانيات الأخرى الضعيفة والصغيرة ثم يلتفوا إلى بخارى من بعد ذلك . وأدى التنافس بين هاتين الدولتين الأوربيتين لكسب نصر الله صفوفهما أدى ذلك إلى أن زاد من غرور نصر الله ووهمه فى قوته فلم يلتفت إلى الأهداف الحقيقية لأولئك المستعمرين ، وقوى من غرور نصر الله كذلك ما بلغه من أخبار الهزائم المتكررة التى أنزلها الافغان بجيوش بريطانيا حين تعرضت لغزو بلادهم .

وتوالى بعوث الروس والبريطانيين إلى بخارى . وعرض البريطانيون بالذات على حاكم بخارى أن يتحالفا معه لدفع أى عدوان يتعرض له . ولكنه أعلن لهم بأنه لا حاجة به إلى مثل هذا التحالف وإنما عليهم أن يدوه بالأسلحة والمال فقط كدليل على صداقتهم له . ولم تخل بعثات بريطانيا وروسيا من التعرض لكثير من

المضايقات في بخارى حتى قضى بعض أعضاء تلك البعثات فترات طويلة في سجون بخارى .

وكان نصر الله كلما تقدمت به السن كلما اشتدت قسوته وحنقه ، حتى لم يتردد في أن يسوق إلى الموت كثيراً من أقربائه وعن وقع بأيديه من أعدائه ، ومات عام ١٢٧٧ هـ بعد أن حكم أربعة وثلاثين عاماً .

## الامير مظفر الدين والاستعمار الروسى

١٢٧٧-١٢٨٧ هـ ( ١٨٦٠-١٨٧٠ م )

خلف مظفر الدين أباه عام ١٢٧٧ هـ . ويعد مظفر الدين هذا آخر عاهل مستقل فى سلسلة الحكام المستقلين الطويلة من مختلف الأسر الحاكمة الذين حكموا فى بخارى لفترة ألف عام ابتداء من السامانيين .

ودخل مظفر الدين هذا فى حروب بدوره مع خوقند بدلا من أن يفكر فى الائتلاف معها فى وجه هؤلاء المستعمرين الذين كانوا يتسابقون فى الاستيلاء على أواسط آسيا . وقد يسر بصنيعة هذا للروس إخضاع خوقند والاستيلاء عليها بقيادة الجنرال بيروفسكى برغم استماتة الأهلى فى الدفاع عن بلادهم . والواقع أن سكان الزكستان عموما لم يفرطوا أبدا فى الدفاع ببسالة واستماتة عن كل شبر فى بلادهم . ومن أسف أن حكام وسط آسيا هؤلاء جميعا لم يعملوا على الإفادة من اشتباك الروس فى حرب القرم ليدفعوا عنهم هذا الخطر الدائم فلم يلتفتوا إلى محاولات الدولة العثمانية وغيرها معهم لانتماز هذه الفرصة والاتحاد فى وجه الغاصبين وإبعادهم عن أراضيهم . حتى إذا ما فرغ الروس من حرب القرم وعقدت معاهدة باريس انطلقوا من جديد لتنفيذ خططهم فى الاستيلاء على وسط آسيا بعزم أشد ، فاذا بهم بعد أن توغلوا فى خوقند شمالا يستولون على طشقند . واندفع الروس فى زحفهم من بعد ذلك بقيادة تشراناييف فهبزوا سيحون عام ١٨٦٦ م ليفسلوا الإهانات التى لحقت بهم بعد ما كان من امتنان مظفر الدين لبعض وفودهم واحتفاظه بحملة من رعايا الروس رهائن عنده . ونفذوا فى الصحراء من بعد ذلك فاذا بهم يجدون



قوات تباع عشرون ضعفا بالنسبة لقوتهم فينسحبوا سريعا خوف الجوع والهلاك في الصحراء .

هنالك وهم مظفر الدين أن باستطاعته أن ينزل بالروس هزيمة حاسمة فخرج على رأس جيش كبير بأمل استرداد طشقند ، ولكن الهزيمة زلت به فلم ينبج هو نفسه بحياته إلا بمشقة . وبانتصار الروس في معركة بردجار هذه كُتب على تركسان ضياع استقلالها ذلك الاستقلال الذي ظلت تنعم به قرابة ألف عام . وقرن الروس انتصارهم هذا بالاستيلاء على كافة الأماكن المهمة في خوقند كلها ، وصار خدا يارخان حاكم خوقند بدوره تابعا لقيصر روسيا ، وقد فرضت عليه غرامة حربية باهظة وفتحت مدنه للرعايا الروس وحصار بطبيعة الحال لا يبرم أمراً دون موافقتهم وفتت هذه الهزائم في عضد مظفر الدين حين بلغته ، وثار سكان بلاده عليه حتى أشاعوا عنه بأنه يتصل بالروس سرّاً . هنالك برز السكان وأعيانهم وشيوخهم فحملوا جميعاً أسلحتهم وقد أجمعوا أمرهم في إصرار على ضرورة الالتحام مع روسيا من جديد لا يرجعون عن حربها حتى الشهادة أو النصر ومالبث الروس بدورهم بعد أن وصلهم إمدادات قوية أن زحفوا في مايو عام ١٨٦٨م على سمرقند يقود مقدمتهم الكولونيل « بئروشفسكى » . ومالبث قائدهم العام الجنرال « كاوفمان » أن دخل المدينة ، وبذلك سقطت تلك المدينة التي كانت يوماً ما حاضرة تيمور الفخمة والتي كانت تعد مراكزاً ممتازاً من مراكز الثقافة الإسلامية . وأخذت أراضى خانية بخارى نفسها تقع في أيدي الروس . واتجه الروس من بعد ذلك إلى بخارى . وبرغم مقاومة البخاريين الباسلة فقد هزموا عند سربول . وبهذا لقي الأمير مظفر الدين أقصى مصير واضطراً أن يعقد الصلح مع عدوه المنتصر الذي سمح له بالاحتفاظ بعرشه في ظل الروس على أن يدفع لهم غرامة حربية طائلة ، كانت هي في الواقع جزية سنوية ، وأن يسمح للرعايا الروس بحرية التجارة في بلاده على رسوم ضئيلة . ولم يرض الأهلون عن هذا الصلح والتفوا حول ابنه وولي عهده . واستطاع مظفر الدين

آخر الأمر بمعاونة الروس أن ينزل الهزيمة بإبته هذا وإن انطلق هذا الابن من بعد ذلك يمارس حرب المصائب في الإقليم كله .

هذا وقد بعث مظفر خان بدوره بأحضر أبنائه ويدعى عبد الفتاح ميرزا وكان في الثانية عشرة من عمره بعث به إلى بطرسبرج ليفصح للقيصر اسكندر الثاني عن ولاء أبيه له وصداقته ، وكان ذلك أواخر عام ١٨٦٩ م .

وهكذا استطاع الروس أن يتوغلوا في تلك البلاد ويضعوا أيديهم عليها بلداً بعد آخر . ولو كان حكام تلك الأقاليم قد تنازلوا عن غرورهم واثقفوا معاً هم وجيرانهم من حكام الأراضي الإسلامية لاستطاعوا في الغالب دفع جماعل المستعمرين عنهم كما فعلت دولة الأفغان جارتهم . على أي فإن سكان تلك البلاد ظلوا بمحال دون المستعمر سنين طويلة متلاحقة في بسالة نادرة ، برغم حرب الإبادة التي كان يمارسها الروس منذ أن دخلوا تلك البلاد وطوال العهد القيصري وما تلاه ، حتى استشهد ملايين كثيرة من المسلمين من أواسط آسيا ، إلى جانب الألوف العديدة الذين نجوا بدينهم فخرجوا يضربون في الأرض مهاجرين في سبيل الحفاظ على دينهم .



٤  
بلاد الافغان  
« أفغانستان »

( م ١٠ — الدول الإسلامية )





# تاريخ بلاد الافغان ، أفغانستان ،

## منذ الفتح الإسلامي

لم تعرف هذه البلاد بهذا الاسم الذي تشتهر به اليوم إلا منذ القرن الثامن عشر الميلادي ، وإن ذكرت القبائل الأفغانية في التاريخ من قديم واشتهرت مواطنها التي تألف منها هذه الدولة اليوم ، اشتهرت كابل وغزنة بدورها في التاريخ الإسلامي ، كما اشتهرت هراة بمكاتها المرموقة في ميادين الثقافة الرفيعة ، فضلا عما لأراضيها وأراضي بدخشان وسمستان من خصب عظيم ، وعرفت قندهار بشهرتها التجارية وموقعها الاستراتيجي الهام .

تقع بلاد الافغان عند الركن الشمالي الشرقي من الهضبة الإيرانية الآسيوية ، وإقليمها جبلي شديد الوعورة في أغلبه تصل مساحته إلى ربع المليون من الأميال المربعة ، وتحيط به فارس وباكستان وتركستان

وفي أمة الافغان ، التي يبلغ تعدادها خمسة عشر مليونا من الأنفس ، تمثل الشعوب الإسلامية كلها بعروقا خيرة تمثل . ففيهم من ينسبون إلى العرب بل وإلى خير العرب من قريش ، وفيهم من عناصر الترك والفرس والمغول .

وكما تمثل شعوب المسلمين في أمة الافغان فكذلك تمثل لغاتهم في البشتو لغة الافغان الثانية بعد الفارسية ، تجد فيها ألفاظا ومصطلحات من العربية والفارسية والتركية .

هكذا يمثل المسلمون ، عروقا وألسنة ، في قلعة الإسلام الشائعة هذه .

وقد كان للافغان ، قبل دخول الإسلام إلى بلادهم ، مساهمة في حضارة العالم القديم ، كما عرفوا قدراً من حضارة الهند وحضارة إيران ، بحكم الجوار ، وعرفوا

حضارة اليونان حين كانت بلادهم جزءاً من دولة بقطريا التي أقامها قواد الإسكندر المقدوني في تلك الأنحاء .

وأول ما دخل الإسلام بلاد الأفغان في القرن الأول الهجري ، فلقد فتح المسلمون العرب بلاد فارس أيام ثاني الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب كما هو معروف مشهور . حتى إذا ما ولي عثمان بن عفان ثالث الخلفاء أمر المسلمين . وجدنا عبد الله بن عامر عامله على البصرة يبحث بقائده عبد الرحمن لغزو سيستان ، فلا يرجع من غزوته هذه حتى يبلغ جبال الغور ويدخل كابل فيأمر أميرها البدهي ( البوذي ) ويحطم كل ما صادفه في طريقه من أوثان البدهيين ، ومنها ما كان من ذهب محل بالجواهر . وقد استسلمت له كذلك نيسابور وهراة ومرو .

واشتدت غزوات المسلمين في هذه النواحي أيام الأمويين حتى بلغت آسيا الوسطى وتخطت حدود الهند ، وذلك بحسن تدبير القائد العربي المعروف الحجاج بن يوسف الثقفي بخاصة . واستقر على أثر هذه الغزوات كثير من أنحاذ القبائل العربية في البلاد المفتوحة استقروا في بلاد وراء النهر وفي إقليم السند وفي خراسان ومنازل الأفغان . ولم ينتج عن استقرار العرب بهذه المناطق انتشار الإسلام بين الأهلين هناك على نطاق واسع لحسب ، بل لقد ظهر كذلك من بعد ذلك بوقت قصير طبقة من أبناء هذه البلاد المفتوحة تهجد العربية وتشتغل بعلوم اللغة والقرآن والحديث .

وهنا نشير إلى حقيقتين هامتين : الأولى ، هي أن العقائد التي كانت تسود هذه المناطق ، من بوذية وزراشية وغيرها ، كانت تقوم على نظام الطبقات حتى كان الأمر يصل ببعضها إلى أن تحرم على أتباعها مجالسة غيرهم أو مطاعمتهم ، فضلا عن استبعاد كهنة هذه العقائد الشديد بأتباعهم . فحين أقبل الإسلام فوجد فيه الأهلون المساواة التامة ، لا فضل فيه لعربي على عجمي إل

بالتقوى ، أقبلوا على الدخول فيه دون إكراه . نقول دون إكراه ونستشهد في ذلك بما ذكره المستشرق بارتولد في كتابه عن تاريخ الحضارة الإسلامية من تشدد المنصم العباسي في عقاب نفر من المسلمين كانوا قد تعرضوا لمبدمن معابد المجوس ببلاد الصفد . والحقيقة الثانية ، هي أن ما من بلد دخله الإسلام إلا وتحول أهله في الغالب عن لغاتهم وعقائدهم وعاداتهم إلى لغات المسلمين وعقائدهم ورسومهم

وخلف العباسيون الأمويين ، وفي عهدهم بدأت تظهر الدويلات الإسلامية المستقلة في القسم الشرقي من الدولة الإسلامية . فظهر الطاهريون ثم الصفاريون الذين بسطوا سلطانهم على كابل وهرات وطبرستان ، وخلفهم السامانيون فضموا إلى ملكهم أراض كثيرة في بلاد ما وراء النهر . وكان من بين عمال الدولة السامانية أمير يدعى سبكتكين كان يحكم ولاية غزنه الأفغانية في القرن الرابع الهجري .

وعلى يد سبكتكين هذا قامت أول دولة أفغانية إسلامية هي الدولة الغزنوية التي اضطلمت بدور من أعظم أدوار التاريخ الإسلامي .

فقد استطاع سبكتكين مدة حكمه القصير أن يمد حدود دولته حتى البنجاب ويضم إليه خراسان وأجزاء من بلاد ما وراء النهر . وخلفه ابنه بهمن الدولة محمود الغزنوي أعظم سلاطين المسلمين لعصره . ولا يرجع إلى محمود الفضل في نشر الإسلام ببلاد الأفغان كلها فحسب ، بل وفي الهند كذلك التي خرج إليها غازيا بمائة سبع عشرة مرة في مدى سبع وعشرين عاما ابتداء من آخر القرن الرابع الهجري . ولم يغر محمود ما عرضه عليه الهنادكة من أموال طائلة ليفتدوا بها أولادهم ، وهو في جهادة انشر الإسلام ببلادهم ، ورد عليهم بمقاتله المشهورة بأنه يؤثر أن يقال عنه بأنه محطم الأصنام على أن يقال عنه بأنه بائع الأولاد .



٥ - وهنا نعرض لحادثة مهمة ، ذلك أن المستعمرين البريطانيين ، حين دخلوا كابل في القرن الماضي ، عمدوا إلى نقل بعض حجارة منها إلى الهند انطلقوا بها يزعمون للهنادكة بأنها من بقايا معابدهم التي خربها محمود الغزنوي قبل ذلك بألف عام ونقلها إلى بلاده ليدخلها في بناء مساجده . أراد البريطانيون بصنيعهم هذا أن يزيدوا من الوقعية بين الهنادكة والمسلمين بالهند ، لكن أمرهم ماغدا أن افتضح وظهر كذب مادعوه .

وفي عهد محمود ، الذي امتدت دولته من شرق الهند حتى فارس ، صارت حاضرتة غزته الافغانية مركزاً من أهم مراكز الثقافة الإسلامية فكان ببلاطة جمهور كثير من رجال العلوم والآداب والقنون ، نذكر من بينهم العلامة أبا الريحان البيروني والعنبي المؤرخ ثم الفردوسي أعظم شعراء الفرس جميعاً .

وتعرضت الدولة الغزنوية لحزات عنيفة في عهد خلفاء محمود بسبب حروبهم مع السلاجقة والغز ، حتى ورثهم الغوريون الافغان في القرن السادس الهجري . وكان هؤلاء الغوريون هم خير جند الغزنويين أيام مجدهم .

وإذا كان بمحمود الغزنوي يبدأ دور الحكم الإسلامي بالهند ، فبجهود الغوريين انتشر الإسلام هناك على نطاق واسع ، واستقرت الحكومة الإسلامية التي ظلت بأيدي سلاطين من الافغان حتى أوائل القرن العاشر الهجري حين انتقلت مقاليد الأمور إلى أيدي الدولة المغولية التي أقامها هناك الأمير التيموري ظهير الدين محمد بابر . وفي عهد هؤلاء الأمراء الافغان ازدهرت الهند حكماً وحضارة ومدنية .

وتعرضت بلاد الافغان بدورها لمحنة الغزو المغولي التي نزلت بالعالم الإسلامي على أيدي جنكيز خان وأولاده ، وأصاب الخراب أغلب همدته . وظلت بلاد

الأفغان تخضع لأبناء جنكيز خان الذين كانوا يحكمون في فارس باسم الایلخانین حتى ظهور تیمور لك . وفي عهد الایلخانین بدأت الحضارة الإسلامية تنتهش من جديد . فن الحقائق المقررة أن جموع الترك والمغول المخربة ، بعد أن دخلوا ن الإسلام ، انقلبوا بفضل الحضارة الإسلامية إلى بناء للمدينة ، حتى ازدهرت على أديم الثقافة والمدنية الإسلامية ازدهاراً ملحوظاً نجد مثاله عند الایلخانین المغول في فارس الذين ترجم كثير من المؤلفات في عصرهم ، أى في القرن الثامن الهجرى ، إلى اللاتينية بأوربا ، وفي آثار تیمور لك وأولاده من بعده بخارى وسمرقند وهرأة .

واستطاع تیمور لك أن يقيم له دولة امتدت من قلب روسيا حتى ضفاف الكنج الهندي . وصحبت التصارات الحربية لكثيرة هذه نهضة حضارية واسعة لم يشهدها القسم الشرقى من الدولة الإسلامية من قبل .

وفي عهد الأمراء التیموريين عمرت هرأة الأفغانية بالمنشآت الضخمة من مساجد ومدارس ودور الشفاء وغيرها . وصارت هذه المدينة من أهم مراكز الثقافة الإسلامية ، فقصدها مشاهير الفقهاء والحكام والشعراء والكتاب والمؤرخون والنقاشون ( أى المصورون ) ، أولئك الذين أفادت الإنسانية جماء بما خلقوه من تراث فوائد جليلة . وكانت هذه المدينة هي كذلك أعظم مراكز التجارة والسياسة بآسيا الوسطى في هاتيك الأوقات ، حتى رأينا الأمير التیمورى ظهر الدين بابر يقول عنها ، في سيرته القيمة المعروفة بيارنامه ، بأنها كانت أعظم مدن العالم المسكون إذ ذاك .

وفيها كان حسين بيگرا آخر الأمراء التیموريين بخراسان يحكم في هرأة التي بلغ لها طامها الحضارى والثقافى ذروته في عهده ، كان ابن عمه ظهير الدين بابر يحكم في كابل وغزنه . وظل بابر في بلاد الأفغان ما ينوف على العشرين عاماً ، حتى تم له ختام

الربع الاول من القرن العاشر الهجرى الاستيلاء على الهندستان، أى شمال شبه القارة الهندية كله ، حيث أقام دولته التى تعرف فى التاريخ باسم الدولة المغولية ، فظلت تحكم الهند أكثر من ثلاثة قرون حتى دخلها المستعمرون البريطانيون عليهم . وفى عهد الدولة التيمورية هذه شهدت الهند أعظم أدوار الحضارة بها .

ولم ينس بابر ، حين تم له الجلوس على عرش الهند ، أن يبعث بقطعة من النقود الفضية تذكاراً منه إلى كل قاطن بكابل ، رجلاً أو امرأة طفلاً أو شيخاً حراً أو عبداً . ولا يفتؤ ، وهو بالهند يتغنى بمحاسن كابل ، فلا يقيم جملة من الرياض على نمط مغانيها اشتهرت باسم البساتين الكابلية فحسب ، بل زاه كذلك يوصى بأن يدفن بهذه المدينة ، وكان له ماتمناه فتوى على ربوة تطل على بلده الحبيب .

ظلت بلاد الافغان تعد فى الغالب جزءاً من الدولة التيمورية أى المغولية بالهند يرى فيها أصحابها موطن أبيهم الاكبر وحصنهم الذى يلوذون به حين تهدم الاخطار .

حتى إذا ما أخذ الضعف يتسرب إلى الدولة المغولية بالهند، انطلق حكام الفرس يتخطفون بعض الاراضى الافغانية فى حين أخذت بعض القبائل الافغانية بدورها تنطلم إلى الاستقلال ببلادها وتطمع إليه .

واستولى على مقاليد الحكم بفارس ، فى النصف الاول من القرن الثانى عشر الهجرى — القرن الثامن عشر الميلادى — نادرشاه الافشارى مسكان الصفويين ليجتاح من بعد ذلك بلاد الافغان وينحدر إلى الهند فيدخل دهل ويُنزل بها . من الدمار والحراب أكثر مما أنزل بها تيمور لك من قبل ، ويستولى على ما بها من ثروات وأموال طمع من ورائها إلى إعداد جيش قوى يكف به خطر العثمانيين من بلادهم .





وكان نادرشاه قد عمد بعد دخوله بلاد الأفغان إلى ضم فريق منهم إلى جنده، وكان من بينهم فتى في الرابعة عشرة من عمره يدعى أحمد قتل أبوه وجده في حروبه معهم، وكان من زعماء الأبداليين الأفوياء. وسرعان ما وصل هذا الفتى بطموحه وجده إلى قيادة فرقة الأبداليين الأفغان بالجيش الفارسي، وكانت تضم بضعة آلاف من المحاربين الأشداء.

وحين قتل نادرشاه، بتدبير من القاجاريين في جيشه، سارعت الفرقة الأفغانية تشق طريقها عائدة إلى بلادها. هناك بوى بقائدهما أحمد في قندهار أميراً على بلاده باسم أحمد شاه الأبدالي الدراني، وكان إذ ذاك في الثالثة والعشرين من عمره، فكانت دولته هذه هي أول دولة في التاريخ تعرف باسم الدولة الأفغانية.

وسار أحمد شاه هذا في حكمه سيرة عدل ألقت القلوب من حوله، ولم يكن يبرم أمراً دون مشورة زعماء القبائل في بلاده.

وما إن تم له إرساء قواعد الحكم حتى انحدر إلى سهل البنجاب تخاض غمار حروب متكررة عند دهل وما حولها هدف من وراءها إلى دفع خطر الجحافات التي كانت تمكيد للدولة الإسلامية هناك من المرهتها والسك وغيرهم.

وأعظم هذه المعارك هي التي كسر فيها مائتي ألف من محاربي المرهتها الأشداء في سهل باني پت، وكان هؤلاء قد زحفوا من وسط الهند وجنوبها بغية القضاء على الدولة الإسلامية هناك.

ولولا ما تعرض له أحمد الأبدالي من متاعب، بسبب تفشي المرض في جنده وضخف موارده المالية، حتى اضطر إلى الرجوع إلى بلاده، لكان قد استطاع في أغلب الظن أن يعيد للحكومة الإسلامية هناك سابق هيبتها

وبعوق بلا شك استثمار البريطانيين الشمال الهندي بعد أن كانوا قد تغلغلوا في الشرق والجنوب .

وسار أبناء أحمد شاه من بعده سيرته فحاول تيمور شاه وزمان شاه في غزوات متكررة إقرار الأمور في إقليم البنجاب أهم أقسام باكستان الحالية .

ولم يكن البريطانيون بعد أن تم لهم دخول دهل ليسكرتوا على وجود الأفغان الأشداء بالبنجاب ، وهم يعلمون تمام العلم أن هؤلاء لم يقدموا الهند إلا لشد أزر المسلمين أخطر أعدائهم بها .

هنالك عمد هؤلاء المستعمرون إلى أسلحتهم الاستعمارية المشهورة . فما زالوا بشاه فارس حتى حلوه على مهاجمة بلاد الأفغان ، فلم ينته الحال إلى السحاب الأمير الأفغاني من الهند فحسب ، بل لقد خُلع كذلك عن عرشه بتحريض منافسيه عليه .

حتى إذا ما جلس على عرش الأفغان الأمير القوي درست عمد أوائل القرن التاسع عشر ، عزم البريطانيون على غزو تلك البلاد التي تعد أقوى قلاع المسلمين بآسيا إذ ذاك ، وكان قد تم لهم تثبيت أقدامهم بالهند وتنظيم انتهاب خيراتها وثرواتها . هنالك انبروا يظهرون شاه شجاع الملك في منافسته لأمير الأفغان الجديد على العرش حتى سيروا معه فريقاً من رجالهم وأمدوه بأسلحة حديثة خاض بها عدة معارك انتهت بانتصار درست محمد انتصاراً حاسماً . وقرن الأمير الأفغاني انتصاراته هذه بفوز آخر ، كتب له عند حدوده الغربية ، إذ دفع عنها خطر الفرس الذين كانوا قد أقبلوا يهاجمونه بتحريض من الروس وعون منهم .

صالح دوست محمد البريطانيين كما صالح الروس بدورهم كذلك ، وكانت ولايات آسيا الوسطى الإسلامية قد أخذت تتساقط بأيديهم الواحدة بعد الأخرى فضلاً عن ازدياد نفوذهم ببلاد فارس .

ولم يعترف البريطانيون بموقف الحياد الذي التزمه أمير الأفغان بإزاء المنافسة الشديدة التي قامت بين روسيا وبريطانيا في هذه المنطقة ، حتى زعموا أن المندوب الروسي فينكوفتش لم يكن ليمارس نشاطه بالعاصمة الأفغانية لولا تأييد دوست محمد له ، وتذرعوا بهذه الحجة فزحفوا على بلاد الأفغان .

والئن كان قد تم لهؤلاء المستعمرين دخول كابل وإجلاس ربيهم شجاع الملك على عرشها بعض الوقت ، فإن ارادة الأفغان كانت أمضى من أسلحة الاستعمار إذ قاموا قومة رجل واحد فلم يكتفوا باخراج هؤلاء الدخلاء وصنيعتهم من العاصمة فحسب ، بل وتمكنوا كذلك ، على قلة عددهم ، من أن يبيدوا في بعض المواقع جيوشاً بريطانية بأكملها ، كما حدث عند « خورد كابل » حيث أبيد جيش بريطاني بأكمله قوامه عشرون ألفاً من الجنود المجهز بأحدث الأسلحة ، فلم ينج من رجاله جميعاً إلا طبيب شاب يدعى « بريدون » استطاع أن يصل إلى سادته في جلال آباد لينبئهم بالكارثة التي نزلت بجيش الامبراطورية التي لم تكن تغرب الشمس عن أملاكها .

وعاد البريطانيون إلى بلاد الأفغان من جديد طلباً للثأر فنزلت بهم الهزائم ، وسقط الوطنيون على ربيهم شجاع الملك فقتلوه ، فلم يروا بدا آخر الأمر من مصلحة دوست محمد والاعتراف به أميراً على الأفغان .

وما إن مات الأمير عام ١٨٦٢ م وخلفه ابنه شير علي حتى عهد البريطانيون إلى محاولة التدخل في شئون هذه البلاد من جديد بحجة تأمين حدود الهند من هجمات قبائل الأفغان عليها . والواقع أنهم كانوا هذه المرة يهدفون لتنفيذ خطة بعينها ، رسمها دزرائيلي داهيتهم المشهور ، ترى إلى مهاجمة الروس في آسيا الوسطى لو تعرضت الآستانة إذ ذاك لخطر استيلائهم عليها . وقد تمكن البريطانيون عام ١٨٧٨ م من دخول كابل مرة أخرى في جيوش كثيفة ، وفر من وجههم أميرها شهر علي حيث وافاه أجله بعد ذلك .

ولم يقبل الشعب الأفغاني أن يولى عليه يعقوب خان بن شير علي ، هل أن تقوم إلى جانبه بكابل بعثة بريطانية . فانطلق يقاوم المحتلين في كل مكان حتى قتل كل أعضاء بعثة الاستعمار وأنزل بقوات الاحتلال خسائر كبيرة وهزائم متكررة اضطرتهم إلى الجلاء من فورهم .

هنالك قبض على أزمة الحكم الأمير عبد الرحمن ، حفيد دوست محمد ، ففضي في هزم وحزم بقر الأمور ويشيع الأمن في بلاده ويصلح نظم الحكومة وينظم الجيش ويوفر له عدده وأسلحته حتى وفاة أخيه عام ١٩٠١ م

وخلفه ابنه حبيب الله خان فصار سيرته ، وآثر أن يهادن البريطانيين إبان الحرب العالمية الأولى حتى رفض أن يستجيب إلى نداء العثمانيين والألمان مع ما بذلوه من جهد لمحل الأفغان على حرب البريطانيين بدعوى الجهاد . ولم تقدر له بريطانيا حنيعة هذا فأصرت على الاحتفاظ ببعض مناطق الحدود الأفغانية بدعوى تأمين حدود الهند .

وقتل هذا الأمير عام ١٩١٩ وهو في مصطاده بلغان دون أن يهتدى أحد إلى قاتله . ويعد حبيب الله خان رائد النهضة الحديثة في بلاد الأفغان بلا نزاع .

وخلفه ابنه أمان الله خان . وبجهود هذا الأمير تحقق لبلاد الأفغان استقلالها الكامل ، إذ استرد بقوة السلاح كافة الأراضي التي كان البريطانيون قد انتزعوها ، وبلغ إلى أن اعترفت بريطانيا له بالاستقلال التام ، وضمنت له مرور ما يحتاج إليه من سلاح وعتاد عن طريق الهند ، ووافقت على إنشاء شقة حرام بين حدوده وحدود الهند .

هكذا بعثت حكومة الأفغان لأول مرة بالسفراء الرسميين إلى الدول الأخرى ووثقت من علاقاتها بصفة خاصة مع روسيا وتركيا الحديثة وإيران . واهتم أمان الله خان ملك الأفغان اهتماماً بالغاً بتنظيم حكومته ونشر التعليم ، وعنى عناية شديدة



بتعمير بلاده ، كما وضع أسس الحياة الدستورية بها ، غير أنه نزع إلى تقليد مصطفى كمال أتاتورك في نبذ بعض التقاليد الإسلامية وجهر بذلك في رحلته المشهورة التي خرج فيها عام ١٩٢٨ م إلى بعض البلاد الشرقية والغربية . حتى إذا ما عاد إلى بلاده ثار عليه فريق من قومه ومعهم طائفة من العلماء ثورة عارمة انتهت بخروجه من بلاده . هنالك سارع إلى بلاد الأفغان محمد نادر شاه ، أحد أبناء عجمته ، وكان يعاني من المرض الشديد بالخارج ، فقتضى على أسباب الثورة وسار في حكم أمته على مقتضى العدل والحزم ملتزماً قواعد الشرع متمسكاً بمكارم الأخلاق والتقاليد الإسلامية . وتجلت همه نادر شاه فيما بذله من جهود النهوض بالبلاد من جديد بعد تلك الفتنة العارمة التي كانت قد أنهكت قواها واستنزفت مواردها ومحمد نادر شاه هذا هو الذي قاد جيوش الأفغان في حربها مع البريطانيين عامي ١٩١٩ ، ١٩٢٠ ، فهو بحق بطل استقلالها . وقد اغتالته يد أئمة عام ١٩٣٣ .

وخلفه ابنه محمد ظاهر شاه فسار سيرته في تدعيم الحياة الدستورية والنهوض بالجيوش ونشر التعليم وتقوية اقتصاديات البلاد وتعميرها واستثمار ما بأرضها من ثروات ، فضلاً عن توثيق علاقاتها بجيرانها بعامة وبالبلاد الإسلامية بخاصة .

وفي ١٧ يوليو عام ١٩٧٣ أعلنت أفغانستان إلغاء نظام الحكم الملكي وقيام الجمهورية ، ورئيسها الحال هو الرئيس محمد داود .

يشير بعض الكتاب إلى قيام أوجه الشبه بين سويسرا الأوروبية وبلاد الأفغان في الناحيتين الطبيعية والسياسية . وقد يكون الأمر كذلك من حيث قيسام التماثل الطبيعي بين البلدين في أكثر من ناحية ، وهو ما لا نريد أن نتعرض له في مقامنا هذا .

أما من الناحية السياسية فهناك اختلاف بيّن من ورائه حقيقة هامة لا تغفل عنها . ذلك أن الدول الأوروبية قد اصططلحت مختارة على احترام سويسرا ، أما

بالنسبة لبلاد الافغان فالأمر مختلف جداً . فالدول المحيطة بها ومهم المستعمرون في آسيا ، هؤلاء جميعاً ، لم يتفقوا أبداً على احترام استقلال هذه البلاد بقدر ما أرغموا على ذلك ارغاماً . فتساريخ الأمة الأفغانية يظهرنا على أن الخلافات الداخلية عندها لم تصل أبداً إلى حد تعريض كيان الوطن الافغانى للخطر أو تبلغ إلى التفريط في حريته والتواطىء مع الأجنبي الدخيل .

وخير مثال لتقديس الافغان لمعانى الحرية والاستقلال نراه في تلك الرسالة التي حملها جمال الدين الافغانى حين انطلق يجهاد في سبيل بقظة الشعوب الإسلامية ويتفخ فيها من روح الجهاد ويحرضها على طلب الحرية والتفانى في سبيلها .

ولقد رأينا كيف باءت بالفشل كل المحاولات التي بذلها المستعمر لطمس بلاد الافغان تحت نفوذه ، فضاعت له جيوش باءكلها في غزواته المتكررة ، وعلم أبناء الأمة الأفغانية ، ببسالتهم وضرورتهم في القتال واستماتتهم في الدفاع عن بلادهم ، علموا المستمر بذلك كله كيف يحترم مشيئة الأحرار الذين رفضوا على الدوام كل ما كان يعرض عليهم من مغريات لقبوله في بلادهم .



## تركيا

( ابتداء من قيام الدولة العثمانية  
حتى قيام الجمهورية التركية )

( م ١٦ — الدول الإسلامية )





## تركيا

لئن كان الإسلام قد بدأ ينتشر بين القبائل التركية بأواسط آسيا على أيدي الفاتح العربي قتيبة بن مسلم أواخر القرن الأول الهجري ، وأخذ نفر من البرك يلتحقون ببلاط بعض الخلفاء العباسيين فسكان منهم جند المعتصم العباسي ، وكان منهم عمالا للخليفة العباسي على بعض ولايات الدولة كالطولونيين ، والاختشيديين في مصر ، إلا أن الإسلام الجماعي للترك لم يبدأ بصورة واضحة إلا أيام السامانيين الفرس الذين كانوا يحكمون في بلاد ما وراء النهر وخراسان على ما أشرنا إلى ذلك من قبل<sup>(١)</sup> . ومن بين جموع الترك هذه كان القره خانيون ، وهم من الغز الذين كانت منازلهم تمتد إلى بحر الجزر والذين أقبلوا بدورهم على الدخول في دين الله أفواجا في القرن الرابع الهجري ، وقد شهروا جميعا بتمسكهم الشديد بتعاليم الإسلام والحدب على نصرته وتقائهم في الدفاع عنه .

وكان السلاجقة — الذين تحدثنا عنهم كذلك من قبل<sup>(٢)</sup> — من بين قبائل الغز بدورهم كذلك . وحين أخرجوا من ديارهم في أرض الخزر سارت جموعهم إلى بلاد ما وراء النهر وخراسان حيث أسسوا لهم دولة عظيمة ضمت فارس والعراق وآسيا الصغرى وأغلب بلاد الشام .

### العثمانيون :

هم أصلا أبناء قبيلة قاي من بين قبائل غز الخزر الذين كانوا قد نزحوا إلى خراسان وهاجرت هذه القبيلة من مواطنها الجديدة هذه مرة أخرى هربا من

---

(١) أنظر ص ١٤٢ ، ١٤٣ من هذا الكتاب .

(٢) ص ١٨٦ .

وجه المغول — حين أخذوا يمتاحون بلاد العالم الإسلامى بقيادة جنكيزخان وأولاده — فاستقرت حينئذ من الزمان بأذربيجان ، ومن ثم اتجه فريق منهم قوامه أربعمائة من الأسر التركية إلى آسيا الصغرى . وفيما هم سائرون بالاناضول وجدوا جيشين غير متكافئين يقتتلان ، وهناك انضم رئيسهم أرطغرل برجاله إلى الجيش الذى يكاد ينهزم ، فانتصر بهم على جند الغزاة المغول وطردهم من أراضيه .

وكافأ السلطان السلجوقى ، صاحب قونية ، منجده أرطغرل بإعطائه أرضا واسعة هى سهول سكودا الخصبة الواقعة على الضفة اليسرى لنهر سقاريا وسفوح جبال أرمينيا ومضابها على تخوم أملاك الدولة الرومانية الشرقية التى تعرف أيضاً باسم الدولة البيزنطية .

وكان من أثر معاونة أرطغرل ورجاله لسلطان قونية السلجوقى ، فى حروبه مع البيزنطيين والمغول وحسن بلائهم فى تلك الحروب ، أن نصب نصيره الجديد هذا أميراً على مقاطعة إسكى شهرمه على حدوده مع البيزنطيين . واتخذ الأمير الجديد الهلال — شارة سيده — شعار له على أعلامه وبنوده ، وهو الرسم الذى لا يزال يخفق على رايات الترك وبعض الدول الإسلامية حتى اليوم .

وفى عام ٦٥٦ هـ — ١٢٥٨ م ولد لأرطغرل ابنه عثمان الذى تنتسب إليه تلك الدولة العثمانية التى ضمت الاناضول فيما بعد وامتدت إلى بعض الأراضى الأوروبية . وصار سكان هذه الأراضى الترك يعرفون بالتالى باسم العثمانيين .

وفى عام ٦٩٩ هـ — ١٣٠٠ م هاجم المغول آسيا الصغرى من جديد فهرب من وجههم آخر سلاطين السلاجقة لاجئاً إلى امبراطور بيزنطة الذى غدر به وقتله عام ١٣٠٧ م ، ومن ثم سارع عثمان إلى بسط سلطانه على الإمارات التركية الأخرى بآسيا الصغرى ، وصارت السكة تضرب باسمه والخطبة

تجرى له ، كما تسلم من حمية الشيخ أدب عالي شيخ الطرق الصوفية منطقة الجهاد  
والسيف بوصفه غازيا مجاهدا في سبيل الله وصار من رسوم ولاية سلاطين العثمانيين  
باستانبول فيما بعد أن يقلدوا سيف عثمان من قبل أمام جامع الصحابي أبي أيوب  
الانصارى هناك وبذلك تم البيعة لهم .

وأخذ عثمان يوسع من رقعة أراضيه بالتوغل في أراضى البيزنطيين حتى بلغ  
شوطيه البحر الأسود وبحر مرمرة ، كما فتح له ابنه أورخان مدينة بروسه فاتخذها  
قصة له ، وقد ثوى بها عام ٧٢٦ هـ - ١٣٢٦ م حين وافاه أجله هناك .

أورخان : وواصل أورخان الحرب مع البيزنطيين حتى أصبح أغلب الشمال  
الغربي من آسيا الصغرى في حوزة العثمانيين بما فيه من سهول خصبة ومدن عامرة كبيرة  
وما لبث . أن قامت كذلك علاقاتود وصداقة استمرت أمدا طويلا بين أورخان  
والإمبراطور البيزنطى أندرونيكوس وبعض خلفائه .

وجنح أورخان إلى السلم فترة من الزمان مقدارها عشرين عاما صرفها  
في إرساء قواعد ملكه وتنظيم الحكومة وإصلاح أداة الحكم وتطوير  
الجيش .

واستبان لأورخان في حروبه مع البيزنطيين الحاجة الشديدة إلى جند المشاة  
النظامى المدرب فأنشأ فرق الإنكشارية ، أى الجند الجديد . ورجال الإنكشارية  
وهم أساسا من أبناء النصارى الذين فقدوا آباءهم في الحرب ، فكان يختار من بينهم  
ألف صبي ، ينشئون ، بعد تلقينهم تعاليم الإسلام ، على أحدث النظم الحربية والمبادئ  
المسكرية الصارمة في ذياك الزمان وقد ألحق بصفوفهم فيما بعد من أبناء الأتراك  
أنفسهم كذلك . وعرف هذا الجند بالبسالة النادرة والشجاعة وشدة المراس في  
الحروب .



ولسكنهم ، على مرور الزمن ، ركبهم الغرور فتطلعوا إلى الاستيلاء الفعلى على السلطة فى الدولة حتى قضى عليهم السلطان العثمانى محمود الثانى أوائل القرن التاسع عشر الميلادى .

وكان أورخان هو أول سلاطين آل عثمان الذى اتخذ زيا موحدا لجنده ، كما صار للأتراك بمهموده جيشاً منظماً وذلك قبل أن تعرف أوروبا الجيوش النظامية على أيدى شارل السابع ملك فرنسا بعد ذلك بقرن . واستطاع سليمان بن أورخان أن ينفذ بمجده الأتراك إلى الأراضى الأوربية لأول مرة فاستولى على غاليبولى وأرسخ أقدام العثمانيين فى تراقيا . ومات سليمان قبل أبيه الذى أمر بدفنه على ساحل الدردنيل الذى اجتازه العثمانيون بقيادته من قبل إلى أوروبا لأول مرة .

وتوفى أورخان عام ٧٦١ هـ - ١٣٥٩ م فى الخامسة والسبعين من عمره بعد أن حكم ستة وثلاثين عاماً .

#### مراد الأول :

وخلف مراد الأول أباه أورخان فانجه إلى توسيع رقعة أراضى دولته فى أوروبا وما لبثت أن دخلت قواته مدينة أدرنة وانتزعتها من أيدى البيزنطيين ، وقد اتخذ العثمانيون هذه المدينة عاصمة لهم ابتداء من عام ٧٦٨ هـ - ١٣٦٦ م حتى سقوط القسطنطينية بأيديهم . كذلك استولى العثمانيون على مقدونيا ودخلوا سالونيك وصار شمال اليونان كله يخضع لهم ، كما سقطت مدينة صوفيا حاضرة الصرب بأيديهم ، واقتحموا بلغاريا حتى بلغوا بحدود دولتهم منطقة الداوب عام ٧٩١ هـ - ١٣٨٨ م .

كذلك استطاع مراد أن يستولى على كل الإمارات الباقية التى قامت على أنقاض السلاجقة بآسيا الصغرى ومنها انقره وقونية وقرمان وقرمه سي .

وقدم إلى مراد فى حربه مع الصربيين أحد أمرائهم متظاهراً بالاستسلام

له وتمكن من طعنه طعنة نهلاء . وبرغم اصابته الشديدة فقد ظل يدير دفة القتال حتى وقع ملك الصرب نفسه في يده أسيراً ، فلفظ أنفاسه وهو يتلو حكم الإعدام على خصمه .

### بايزيد الاول :

خلف أباه مراد عام ٧٩٢ هـ - ١٣٨٩ ، فانطلق إلى تقوية حصونه في آسيا الصغرى بعد ما بلغه من اخبار انتصارات تيمورلنك واجتياحه لأغلب الممالك الإسلامية في آسيا .

في هذه الاثناء قامت دعوة صليبية جديدة في أوروبا لطرد العثمانيين من أملاكهم الأوروبية ، فتقاطر إلى بلاد المجر جموع كثيفة من الجنود الالماني والباقاري والفرنسي والروسي ، وقادهم سيجسموند ملك المجر لحرب العثمانيين الذين خاضوا معهم عدة معارك ضارية ردوم فيها على أعقابهم بعد أن أنزلوا بهم خسائر فادحة هائلة ، حتى تقول الرواية بأن السلطان العثماني جلس من الفجر إلى الساعة الرابعة بعد الظهر أمام فسطاطه حتى تم إعدام أمراء جميعا . هذا إلى جانب أشرف الأوربيين الذين اقتدوا أنفسهم بأموال طائلة .

وعقد بايزيد العزم على فتح القسطنطينية هذه المرة . وفيما كان هو يحاصرها بقواته جاءته الأنباء بظهور تيمورلنك عند حدود دولته الشرقية وسقوط مدينة سيواس التركية في يده .

وبرغم استبسال العثمانيين في حربهم مع عدوم ففسد انتهى الأمر بهزيمتهم وسقوط بايزيد نفسه في أيدي تيمورلنك الذي أحسن معاملة خصمه في الغالب حتى بعث برسالة عزاء إلى أبناء بايزيد حين بلغه خبر وفاته في العام التالي (١٤٠٣ م) .

### محمد الأول :

قام النزاع على الحكم بين أبناء بايزيد عقب وفاة أبيهم ورحيل ثيمور عن عن بلادهم ليتحول من بعد ذلك إلى لشوب المعارك بينهم طول سنين عشرة حتى أفلح أحدهم وهو الأمير محمد في أن يقضى على هذه الفتنة وينفرد من بعد ذلك بالامر كله عام ٨١٦ هـ - ١٤١٣ م فكان من خيره سلاطين آل عثمان ، أحبه رعاياه جميعا من الأوربيين والأتراك على السواء .

وقد منى السلطان محمد الأول بهزيمة بحرية كبيرة على أيدي أسطول البنادقة في بحر إيجه عام ١٤١٦ كما فشل كذلك في غزوه للبحر فيما بين عامي ١٤١٦ و ١٤٢٠ م . وتعرض كذلك لفتنة داخلية عارمة قادها بعض الدراويش وأدعياء التصوف ، ولكنه قضى عليها بعد جهد شاق طويل . ووفاه الأجل عام ٨٢٤ هـ - ١٤٢١ م بعد أن تم له لم شعث الدولة التي كانت تمزقت على أيدي تيمورلنك ، وأصلح ما أفسدته حرب الوراثة مع اخوته ، هذا فضلا عما عمره من مساجد ومدارس وما بذله من جهود لرواج سوق العلوم والآداب في عهده على ما يشهد له به فون هامر المؤرخ النمساوي المشهور وغيره .

### مراد الثاني :

وما إن خلف مراد الثاني أباه على العرش حتى عقد العزم على فتح القسطنطينية . وكادت حاضره البيزنطيون هذه أن تقع في يده لو أن اضطر إلى الانصراف عنها لإنقاذ ثورة أخ له صغير في آسيا بتحريض من البيزنطيين .

وانتهز أمراء الصرب والبشناق والأفلاق والمجر فرصة الشغال السلطان بثورة . القرمانيين بآسيا الصغرى فزحفوا في جيش عظيم يقوده هونياد البطل المجري الشهير لحرب السلطان العثماني ولكن مراد استطاع أن

ينزل بهم هزائم شديدة متتالية 'ختمت آخرها عام ١٨٤٨ م بخضوع الصرب كلها  
للسلطان العثماني .

وتعرض مراد في سني حكمه الأخيرة لمتاعب جمة جرّها عليه التائر الالباني  
الذي يشتهر باسم اسكندر بك . وهذا البطّل ، الذي ما يزال الالبان يقدسونه  
ذكراه حتى اليوم كرمز لاستقلالهم ، قد ظل يناضل العثمانيين عن بلاده قرابة  
خمس وعشرين عاما دوّخ فيها جند مراد ثم جيوش ابنه محمد الفاتح من بعده .

هذا ويعد عصر مراد الثاني هذا بداية النهضة الفكرية عند العثمانيين ، إذ  
طفقت الآداب والفنون التركية تأخذ مكانها إلى جانب نظائرها الفارسية والعربية  
ثم تحل محلها من بعد ذلك بالتدريج .

### محمد الثاني ( الفاتح ) :

توفي مراد الثاني بأدرنة عام ١٤٥١ فخلفه ابنه محمد الثاني ، المعروف بمحمد  
الفاتح ، ولم يكن يعدو الحادية والعشرين من عمره .

وفيما كان السلطان الجديد منهمكا في القضاء على ثورة جديدة قام بها أمير  
القرمان إذا بقسطنطين الحادي عشر إمبراطور الدولة الرومانية الشرقية يتهدده  
باطلاق سراح الأمير أورخان حفيد بايزيد وشد أزره في المطالبة بعرش آل عثمان  
ما لم تضاعف الدولة الجمل الذي كانت تدفعه إلى بيزنطة لقاء احتفاظها بهذا الأمير  
عندها .

وأثارت مطالب الإمبراطور البيزنطي هذه ثائرة السلطان العثماني ، فلما أن  
انتهى من القضاء على ثورة القرمانيين حتى رجع إلى أوروبا وفي عزمه أن يفتح  
القسطنطينية ، حاضرة البيزنطيين ، تلك المدينة الحصينة العظيمة التي طالما استعصت  
على العرب والأوربيين لقرون طويلة . وذهبت بددا كل جهود البيزنطيين .



يعاونهم البنادقة وحلفاؤهم في تدمير الاسطول الركي وتخريب الطريق البرى الذى  
أنشأه العثمانيون بين البسفور والقرن الذهبى ، وكانوا قد سيروا عليه السفن التركية  
فوق أساطين خشبية تدحرجت بها حتى مياه القرن الذهبى لتشارك فى حصار المدينة.  
وقد عدت خطم هذه من أبرع الخطط الحربية فى التاريخ .

ونجح العثمانيون آخر الامر فى اقتحام الاسوار من خلال نقب فيها فتدفقوا  
إلى المدينة ليخوضوا عند ذلك معركة ضارية قتل فيها الإمبراطور البيزنطى  
قسطنطين باليولوغوس وقائده جوستينيان . وحين دخل السلطان محمد الفاتح المدينة  
وسط النهار منتصراً قصد من فوره إلى كنيسة آيا صوفيا ، فصلى بها الظهر ، فصارت  
منذ ذلك اللحظة مسجداً جامعاً للمسلمين حتى جعل الأتراك منها متحفاً أيام  
أتاتورك .

ولم تقف فتوحات محمد الفاتح عند هذا الحد حتى أخضع بلاد المورة وقضى  
قضاء تاماً على استقلال الصرب . وكان فى نيته من بعد ذلك أن يغير على ألمانيا  
وايطاليا ويدخل روما كما دخل استانبول لولا ما كان من الشغاله الطويل بحرب  
الثائر اسكندر بك فى ألبانيا ، تلك الحرب التى طال أمدها ولم تنته إلا بعد موت  
اسكندر بك نفسه .

ولم تمنع محمد الثانى حروبه الأوربية عن أن يقصد حدوده الآسيوية فيبعد عنها  
خطر التركان وزعيمهم أوزون حسن الذى كان ييسط سلطانه على بلاد فارس .

واستسلم لمحمد الفاتح كل جزر الأرخييل اليونانى بدورها . ولئن لم يفلح فى  
الاستيلاء على جزيرة رودس من أيدى فرسان القديس يوحنا ، إلا أن قائده أحمد  
كدك فاتح القرم قد استطاع أن ينزل على شواطئ ايطاليا الجنوبية ويستولى عنوة  
على أوترنتو ، وإن لم يستطع خلفاء السلطان أن يحتفظوا بها طويلاً بعد موته .

ولم تصرف هذه الحروب الكثيرة محمد الفاتح عن التفاته إلى شئون بلاده فأقام بها جملة من المنشآت من بينها مسجده الشهير ، كما جدد مسجد أبي أيوب الأنصارى ، وهو المسجد الذى كان سلاطين العثمانيين يقتلدون فيه سيف جدم عثمان عقب ارتقائهم العرش . وألحقت بهذه المساجد مكتبات زودت بالكتب فى مختلف الفنون والآداب والعلوم العربية والتركية والفارسية ، وقام إلى جوارها دور العلم ومنازل للعلماء والطلاب فضلا عن دور الشفاء والمطاعم التى أبيت للفقراء بالمجان .

وارتقت الثقافة فى عهد محمد الفاتح حتى فانت عنده نظائرها فى كثير من أقطار العالم الأخرى . وبلغ من كلفه بها أن طلب من جمهورية راجوزه ، على شاطئ الأدرياتيك ، أن تدفع له الجزية المفروضة له عليها مخطوطات مختلفة تُجمع من إيطاليا وكان شديد الإعجاب بنهضتها إذ ذاك .

ووافاه أجله عام ١٤٨١ م وكان فى الثانية والخمسين من عمره .

#### بايزيد الثانى :

ودخل بايزيد هذا فى نزاع مع أخيه الأمير جم انتهى بالتجاء جم عند الممالك المصرىين الذين طالما أمدوا بالعون نفراً من الخارجين على الدولة العثمانية عند حدودهما المشتركين حتى وقعت الحرب أخيراً بين الفريقين . ودارت الدائرة على الترك عند حلب أول الأمر ولكنهم أفلحوا من بعد ذلك فى صد الممالك حين توغلوا فى أراضهم . وزادت حدة التنافس فيما بعد بين العثمانيين والممالك على زعامة العالم الإسلامى حتى انتهى الأمر بسليم بن بايزيد إلى الاستيلاء على بلاد الشام ومصر .

وعظم شأن البحرية العثمانية فى عهد بايزيد الثانى هذا ، فاشتبك الأسطول التركى مع البنادقة عام ١٤٩٩ فدمرهم واستولى على لبانتى ومسينا وذلك بفضل قبطانه الشهير « كالدريس » الذى سبق له أن أغاث مسلى غرناطة ،

في جلاء المسلمين عن الأندلس ، فنقلهم بسفنه إلى شمال أفريقية . هذا كما قاتل هذا الملاح كذلك أساطيل البابا وأسبانيا والبندقية فظهر عليها جميعا . ولم يدفع بايزيد إلى قبول الصلح مع البنادقة إلا بداية ظهور الخطر الشيعي عند حدوده الشرقية على أيدي الشاه الصفوي الذي خلف التركان في فارس .

وكان بايزيد شديد الكف بالمعلم عظيم الرعاية للطلاب والعلماء حتى شُهر باسم السلطان للصوفي .

### سليم الأول :

لم يرتق سليم الملقب بياوز سلطان ، أي السلطان المهور ، عرش آل عثمان بوصية من أبيه بايزيد وإنما انتزعه منه انتزاعاً بعد أن تمرد عليه وخلعه ، ليعمل من بعد ذلك السيف في رقاب اخوته وجملته من أمراء أسرته خوف خروجهم عليه . وقد اتهمه البعض بدس السم لآبيه وإن يكن الغالب أن بايزيد قضى بأمراض الشيخوخة . وهال السلطان سليم نجاح دعاة الشيعة ، من لدن سلطان فارس الشاه اسماعيل الصفوي ، في نشر مذهبهم في كثير من ولايات الدولة العثمانية الشرقية ، فتعقب معتنقي هذا المذهب من سكان بلاده حتى قتل أربعين ألفاً منهم . والمؤسف أن الشاه الصفوي كان بدوره لا يقل عن سليم عنفاً في معاملة من يرفضون الدخول في مذهبه حتى قتل من هؤلاء الرافضين مئات الألوف في خراسان وبلاد ما وراء النهر وفيهم جملة من أعلام العلماء والأئمة الفقهاء ، هو أمر لامة عليه بعض مؤرخي الفرس أنفسهم .

واستقر رأى السلطان العثماني على غزو بلاد فارس . والتقى الجيشان الجراران ، العثماني والفرسي ، بوادي چالدران بين بحيرة أرمية وتبريز بأذربيجان ، أواخر عام ١٥١٤ م في معركة رهيبة انتهت بفوز السلطان سليم

فوزاً باهراً على خصمة الشاه اسماعيل الصفوى الذى كاد أن يقع في يده بعد أن جرح في الميدان . وكان مما ساعد السلطان سليم في هذا النصر استخدامه للمدافع والبنادق والمجالات الحربية ، وهى أسلحة كانت قد اخترعت لتوها فعرفها العثمانيون واستخدموها في حروبهم قبل أن تصل إلى أيدي الفرس وقد سارع الأوروبيون من بعد ذلك بمد الفرس بتلك الأسلحة الحديثة يحاربون بها العثمانيون بغية الحد من زحفهم المتواصل المتكرر في أوروبا .

وكانت دولة المماليك المصرية — القوة الثانية الكبرى في الإسلام يومئذ — تناخم الدولة العثمانية ، قد أخذت تحالف أعداء العثمانيين ، ومنهم الشاه الصفوى ، وترحب كذلك بالتجاء أمراء آل عثمان ، الناقين على سلاطينهم ، إليها . وكان من بين هؤلاء اللاجئين الأمير قاسم ابن أخى السلطان سليم نفسه .

ووقعت الحرب آخر الأمر بين السلطان سليم والغورى سلطان مصر في رجب عام ٩٢٢هـ — ١٥٦٦م عند مرج دابق على مقربة من حلب ، وانجلى عن هزيمة المماليك ومقتل السلطان الغورى نفسه .

ومالبث السلطان العثمانى أن ظهر عند أبواب القاهرة فهزم السلطان المملوكى طومان باى ثم شنقه .

وأقام الفاتح التركى بمصر ثمانية أشهر وضع أثناءها نظاما لحكم البلاد يكفل بقاء خضوعها للدولة العثمانية وعدم استقلال أحد بأمرها . فعهد بمقاليد الحكم إلى سلطات ثلاث حتى يقوم التنافس بينها فيشغلون فيه عما سواه ، وهى : الوالى نائب السلطان العثمانى ، والحامية التركية ، والمماليك حكماء المديريات الأربع والعشرين . على أن المماليك سرعان ما استعادوا سالف نفوذهم ، فكان كل ما يربطهم بالدولة العثمانية هو قبول الوالى التركى عندهم ودفع الجزية المفروضة عليهم .



وقد نهب السلطان سليم كثيراً من ذخائر مصر ونفائسها ، وصحب معه إلى القسطنطينية ألفاً من مهرة أصحاب الحرف والفنون، كما أرغم المتوكل، آخر الخلفاء العباسيين ، وكان يقيم بمصر ، على التنازل له عن خلافة المسلمين ، فصارت من ذلك الحين إلى سلاطين آل عثمان حتى نهاية أسرهم على أيدي كمال أتاتورك حين نهض ببلاده أواخر الربع الأول من القرن العشرين . وهكذا عاد سليم إلى بلاده بعد أن تم له الاستيلاء على العراق وبلاد الشام ومصر وتسلم مفاتيح الكعبة وبيع بالخلافة .

وكان سليم حفيواً بالعلم والعلماء مولعاً بالآداب والتاريخ ، حتى نظم بنفسه ديواناً بالفارسية . كما حرص كذلك على أن يصحبه في أغلب فتوحاته بعض المؤرخين ليدونوا أخباره ، وكان من بينهم المؤرخان المشهوران ابن كمال باشا وادريس بك .

سليمان القانوني :

هذا السلطان ، الذي خلف أباه سليم عام ١٥٢٠م - ١٥٢٦م وهو في السادسة والعشرين من عمره ، هو بحق أعظم سلاطين آل عثمان ، إذ شهدت هذه الدولة إبان حكمه ازدهاراً عسورياً في تاريخها السياسي والثقافي والحربي على السواء .

وانتزع سليمان جزيرة رودس من أيدي حماة فرسان القديس يوحنا ، تلك الجزيرة التي طالما استعصت على أسلافه من قبل وفيهم محمد الثاني نفسه فاتح القسطنطينية . كما اقتحم مدينة بلغراد واستولى على بلاد المجر ودخل عاصمتها بودابست عام ١٥٢٦ . ولم يكتف بهزيمة النمساويين وحلفائهم عام ١٥٢٩م ، وكانوا قد طمحووا إلى استرداد المجر من أيدي العثمانيين ، حتى زحف إلى مدينة فيينا حاضره النمسا وفي خطته من بعد ذلك أن يواصل زحفه حتى نهر الراين . واستطاع سليمان بالفعل أن يقتحم أسوار المدينة الحصينة برغم تركه لمدافعه الثقيلة ببلغراد . وظل جند

الترك برد النمساويين عن خطوطه برغم بسالتهم واستماتتهم في القتال حتى نزلت بهم خسائر فادحة في رجالهم ومعداتهم . وما إن جاء الشتاء ببرده القارس حتى اضطر سليمان بسبب نقص المؤن كذلك أن يرجع عن المدينة إلى بلاده ، فكان ذلك أول فشل حربي يلقاه في حياته ، وكانت فيناهي آخر نقطة وصل إليها العثمانيون في فتوحاتهم بأوربا ، إذ شغلوا من بعد ذلك عنها بحروبهم مع الفرس أعدائهم الأشداء . إذ ذاك . وخاض سليمان معارك متكررة مع الفرس حتى عام ١٥٥٤م كلفته خسائر كثيرة في الرجال والعتاد بسبب حسن بلاء الفرس ووعورة مسالك بلادهم .

وعاد سليمان كذلك أسطولا بحريا ضخماً قويا نشر سلطانه مهابا في بحر الروم والبحر الأحمر حتى المحيط الهندي . والمعروف أن سليمان كان قد بعث إلى بحار الهند الغربية ببعض سفنه لتساعد سلطان الكجرات محمود بيكر إذ ذاك في حربه مع البرتغاليين الذين كانوا قد بدأوا يقيمون لهم قواعد حربية على شواطئ المحيط الهندي في زحفهم الاستعماري المعروف إلى تلك المناطق .

وظهر في الدولة جملة من أمراء البحر العظام وفي مقدمتهم خير الدين بربروس الذي صار له أيام السلطان سليم سطوة عظيمة في البحر الأبيض المتوسط حتى استولى على جملة من ثغور شمال أفريقية وأخضع بلاد الجزائر لنفوذ الدولة العثمانية ، كما النجم بمراكز الإسبان القوية في خليج الجزائر فهزمهم واستولى على سفنهم جميعا . وفي عهد السلطان سليمان القانوني أنزل هذا الملاح التركي الهزيمة القاسية بأسطول شارلسكان ، كما أغار على سواحل إيطاليا ، ثم تعاون من بعد ذلك مع القرصان التركي المشهور سنان على انقاذ سبعين الفا من مسلمي الأندلس فنقلهم إلى الجزائر .

وقامت الحرب بين الدولة والبنادقة بسبب اعتدائهم على السفير العثماني عندهم، وانضم البابا وشارل الخامس بأساطيلهم إلى البنادقة، وبرغم ذلك فقد أنزل خير الدين بالأساطيل الثلاثة مجتمعة هزيمة ساحقة بالبحر الادرياتي عام ١٥٤٥-١٥٣٨م استولى على أثرها على ممتلكات البنادقة في بحر إيجه حتى سواحل اقريطش (كريت) ولزم خير الدين من بعد ذلك استانبول، فأخذ هذا القبطان الأكبر يشرف على شئون البحرية في مقامة الجديد هناك وافاء أمله عام ١٥٤٦م، فدفن على ضفاف البسفور الذي طالما أبحر منه مرات ومرات ليفشر من نفوذ العثمانيون في البحار.

وبفضل قوة الأسطول العثماني وكفاية قباطنته، من أمثال بيري ريس وسيد علي وبياله وطرغود، بسطت الدولة نفوذها على شواطئ بلاد العرب وعند عدن والخليج الفارسي حتى سواحل الهند وتحطمت أساطيل الأوربيين المجتمعة في البحر الأبيض في وقائع بحرية متكررة.

وتعرض سليمان من بعد ذلك إلى بعض المآسي العائلية الاليمية ولكنه تحملها في شجاعه وصمت. ومنها خروج بعد أولاده عن طاعته حتى اضطر إلى إخضاعهم بقوة السلاح. وقد ساهم في اشغال نار هذه الفتنة بعض نساء السلطان من الاجنبيات.

وفيما كان السلطان في إحدى حروبهِ بالمجر داهمه المرض حتى قضى أجله في الخامس من أغسطس عام ١٥٦٦م. وقد أخفى الصدر الأعظم خبر موته حتى تم النصر للجيش العثماني واطمأن إلى جلوس سليم الثاني بن سليمان على عرش آل عثمان خليفة لذلك السلطان العظيم الذي بلغت الدولة العثمانية الأوج في عهده فعم نفوذها البحار الثلاثة : الأسود والأبيض والأحمر، وامتدت رقعتها من مكة المكرمة وعدن في الجنوب حتى بواديست في الشمال، ومن بغداد شرقا إلى الجزائر وحدود مراکش غربا. هذا إلى جانب تعمير

سليمان ببلاده بالطرق ثم المنشآت الفخمة من المساجد والمدارس والرباطات ودور  
الشفاء التي أقامها له سنان معمار الزك الأكبر . وسنان هذا هو الذي تم على يديه  
تحويل كنيسة أيا صوفيا تحويلا نهائيا إلى مسجد جامع وألحق بها جملة أبنية فخمة  
على الطراز الفارسي .

غير أن سليمان - في سبيل حرصه على النهوض بالاقتصاد والتجارة ببلاده -  
عمد إلى منح التجار الأجانب من الأوروبيين بعض الضمانات التي توفر الأمن  
والطمأنينة لهم ومنها حق التقاضي أمام قناصلهم ، وصارت هذه الامتيازات فيما بعد  
حقا مشاعا ثابتا لكل الزلاء الأجانب بكل أراضي الدولة العثمانية وكل الاقطار التي  
يشملها نفوذها ، فجرت بذلك على شعوبها كثيرا من المتاعب والأضرار الفادحة .  
وكانت تركيا هي أول دولة كذلك تخلصت من نير هذه الامتيازات الأجنبية بعد  
أن تم لكمال أتا تورك تحريره لأراضيها ، وتبعته في ذلك البلاد الشرقية الأخرى .

وولع سليمان بالثقافة حتى نظم الشعر ودون سيرته في تفصيل وصدق ووصوح  
وقد ضمنها حروبه وكافة أعماله . وفي عهده ظهر جملة من الأدباء والمؤرخين المعروفين

### بداية ضعف الدولة العثمانية :

بدأ الضعف يدب إلى الدولة العثمانية عقب وفاة السلطان سليمان القانوني عدا  
فترات قليلة كانت تستعيد فيها نشاطها العسكري القديم .

ويرجع هذا التفسخ والضعف في هذه الدولة إلى أسباب متعددة منها ما هو  
خارجي ومنها ما هو داخلي . فمن الأسباب الخارجية التي أدت إلى انتقاص مساحات  
واسعة من أراضي الدولة لاسيما في أوربا هو ظهور طائفة من القواد الاكفاء في  
المجر والنمسا وبولنده ثم ظهور روسيا على مسرح التاريخ قوية ذات خطر . أما  
العوامل الداخلية التي كانت تفت في عضد الدولة فكان مردها إلى إختلاف الاجناس



والمقائد في ولاياتها الواسعة . ولقد دخل نفر غير قليل من المسيحيين في الإسلام إلا أنهم لم يذوبوا في البوتقة التركية . وحين فتح الترك أبواب الترقى أمام هؤلاء حتى وصل نفر منهم إلى مرتبة الصدارة العظمى والوزارة ، وجدنا الرشوة والخيانة تنفث في هدم بأنحاء البلاد ، وإن لم يمنع ذلك من القول بأن نفرا منهم قد خدم الدولة باخلاص وصدق . هذا وقد عرف الترك بتسامحهم مع غيرهم من غير المسلمين في بلادهم حتى تمتع بطريك الروم باستانبول عندهم بسلطان ونفوذ أكثر مما كان له في بيزنطة نفسها وذلك بشهادة المؤرخين الأوربيين أنفسهم .

كذلك رحب العثمانيون باليهود الذين كانوا قد نزحوا من الأندلس ، هربا من الاضطهاد الذي تعرضوا له عقب سقوط حكومة المسلمين هناك ، فزل عشرون ألفا منهم بالرومللى غرب استانبول . ولم يمض غير القليل حتى صار لهم نفوذ مخرب بالدولة التي آوتهم .

وانصرف أمراء آل عثمان بعد موت السلطان سليمان إلى التناحر فيما بينهم والالتفات إلى شهواتهم في الغالب ، مما أسقط من هيبتهم في نظر الناس وبين صفوف الجند على وجه خاص ، فعانت الدولة بذلك من الهزائم والاندحارات المتتالية التي دفعت بها إلى حافة الهاوية .

### سليم الثاني :

ويلقب بالمجنون إذ عرف إلى جانب ضعفه بيميله الشديد إلى المجون وإفراطه في تناول الشراب ، ولكن كان من حسن طالع الدولة أنه كان لا يزال على قيد الحياة فيها رجال أقوياء من رجالات السلطان سليمان أمسكوا بمقاليد الحكومة في جزم على خطة عاظمهم السابق الكبير .

وما لبث يهود الرومللى القادمين من الأندلس أن عرفوا طريقهم إلى قصر السلطان الماجن سليم الثاني حتى عهد إليهم بشئونه المالية .

وفي عهده استولى العثمانيون على جزيرة قبرص بعد أرظهوروا على أساطيل البابا  
واسبانيا والبندقية . وساد الهدوء البحر الأبيض من بعد ذلك مدة ربع القرن .

### مراد الثالث :

وخلف هذا السلطان أباه سليم . وكان بدوره ضعيفاً حتى صارت مناصب الدولة  
في عهده تباع لمصاحب العطاء الأكبر . وما لبث الفرس في عهده أن هاجموا أراضي  
الدولة ، ولكن جند الترك ما طفق أن انطلق يخرق القوقاز ويفتح تفليس ثم  
يهاجم تبريز وبلاد فارس فلم يرجع عنها حتى أعلن الشاه الصفوي عباس الأكبر  
تنازله للعثمانيين عن آذربيجان والكرج وجزء من لورستان مع تعهده بالكف  
كذلك عن الحلفاء الراشدين الثلاثة : أبو بكر وعمر وعثمان ، في بلاده .

وبوفاة مراد الثالث يظهر على عرش عثمان جملة من السلاطين الضعاف هم :  
محمد الثالث ، وفي عهده تار الانكشارية على ولاية الدولة في دمشق وبغداد ، كما تار  
على الدولة في عهد خلفه السلطان أحمد الأول الأمير جانبلاط الكردي ، واضطر  
السلطان عثمان الثاني من بعده إلى مصالحة البولنديين عام ١٦٠٢م بسبب تمرد  
الإنكشارية عليه ، وقم تم لهؤلاء المتمردين من بعد ذلك خلع السلطان وتولية  
السلطان مصطفى نصف الابله مكانه ، حتى صار الامر بعد قليل إلى السلطان  
مراد الرابع .

وفي هذه الفترة تعرضت الدولة إلى كثير من المتاعب إذ استرد الفرس حدودهم  
القديمة واستولوا على بغداد ، كما بسط الامراء المعنيين ، أصحاب الأمير فخر الدين  
المعنى ، نفوذهم على لبنان وكل شواطئ الشام حتى أنطاكية .

## مراد الرابع :

واستقرت أمور الدولة على يد مراد هـ هذا بعد أن قضى على تمرد جديد للاكشارية قتل منهم فيه ألفا عدة . ومن ثم خرج لقتال الفرس فاسترد منهم بغداد كما قضى على ثورة الأمير فخر الدين المعنى بلبنان . ولم يطل الاجل بمراد بعد انتصاراته هذه إلا عاما واحدا فمات عام ١٦٤٠ م

وولى الملك من بعد مراد الرابع جملة من السلاطين الضعاف في الغالب حتى ظهور السلطان محمود الثاني في القرن التاسع عشر الميلادي . ولكن كان من حسن طالع العثمانيين أن أتاح الله لهم ، منذ وفاة مراد الرابع حتى نهاية القرن السابع عشر أسرة البانية كانت قد إستوطنت استانبول وقد عرف رجالها بالكفاية والحزم والذكاء ، فأمسكوا بزمام الدولة في قدرة فائقة وشكيمة قوية تلك هي الأسرة التي تعرف في التاريخ باسم أسرة كوبريلي وقد عرف عهد هذه الأسرة في التاريخ باسم عهد سلطة الوزراء ، وقد إمتد على مدى خمسين عاما فيما بين عام ١٦٤٠ م وعام ١٦٩١ م .

فما إن جاء السلطان إبراهيم ، خلفا لمراد الرابع ، وبان عجز قوات الدولة في الاستيلاء على جزيرة اقريطش ( كريت ) حتى ثار الجند على ذلك السلطان الذي هرف بانعمرافه لشهواته وتبديده لاموال الدولة ، فعزل ثم قتل عام ١٠٩٨ هـ ١٦٤٨ م .

وفي عهد خلفه محمد الرابع ، وكان لا يزال صبيا ، نزلت بالدولة هزائم متكررة في أوروبا وآسيا ، ودحر الاسطور التركي نفسه على أيدي البنادقة الذين نزلوا عند شواطئ الدردنيل وطفقوا يهددون العاصمة نفسها .

وبهمة أم السلطان ولى شئون الحكومة وزير سابق مجرب حكيم هو محمد كوبريلي الذي إستطاع في فترة وجيزة أن يصلح من شئون الحكم في حزم قوى ،

كما طرد البنادقة عن الدردنيل في معركة برية حاسمة سقط فيها قبطان البنادقة نفسه كما  
استرجع للدولة بعض جزر الارخبيل .

وخلف أحمد كوبريلي أباه في رئاسة الدولة ، فسار على رأس جيش كبير إقحم  
به البلقان حتى كاد يبلغ مدينة فينا ، ولكنه اضطر آخر الامر إلى التراجع أمام  
جموع الجيوش الأوروبية المتحدة ، ليستولى من بعد ذلك على جزيرة افريطش  
ويهزم البنادقة هناك ، ثم يعود إلى البلقان من جديد فيتزع من البولنديين بادوليا  
وأوكرانيا ويلزمهم بدفع جزية سنوية كبيرة للدولة .

وول الصدارة من بعد ذلك قره مصطفى ولكنه كان دون أسلافه كفاءة وعزيمة  
وإذ بيت في نفسة الاستيلاء على مدينة فينا عهد على توثيق صلته ببولنده ، وجدد  
علاقاته الودية مع فرنسا ، كما صالح الروسيا ، وكان قد دخل معها في عراق شديد بسبب  
قوازيق أوكرانيا ، فتنازل لها عن مدينة كييف . ثم عبر من بعد ذلك إلى الدانوب في  
جيش كبير وضرب الحصار حول فينا ، وكانت حاميتها ضعيفة وأسوارها متداعية  
قديمة . وآثر قره مصطفى أن ينتظر خارج المدينة مضيقا الخناق عليها حتى تستسلم له  
سليما فتسكون من نصيبه وحده . وقد أضاع بحشمه تلك الفرصة المواتية إذ سرعان  
ما هب البولنديون والألمان لنجدة النمساويين حلفائهم ، فلم يستطع قره مصطفى من  
بعد ذلك أن يجمع شتات جيشة المهزم إلا عند بلغراد . وكان من أثر تلك الهزيمة  
أن ضاع من الدولة المجر وأوكرانيا وسلافونيا وبلغراد ، كما أستولى البنادقة على  
المورة ودخلوا أثينا نفسها .

وثار الجند على السلطان بسبب تلك الهزائم حتى أرغموه على التنازل عن العرش  
إلى أخيه سليمان الثاني الذي عهد بالصدارة إلى مصطفى كوبريلي . وقد سار هذا الوزير  
على نهج أسلافه من أسرة كوبريلي في الحكم ، فأعاد تنظيم أداة الحكم وأصلح



أجهزة الإدارة والمال بها . واسترد للدولة نيس وبلغراد كما زحف على المجر ولكنه قتل في تلك الحرب .

وحاول السلطان مصطفى الثاني عام ١٦٩٥م أن يسترد للدولة ماضاع من أرضين لكنه أصيب بالهزيمة أمام النمسا والروسيا واضطر آخر الأمر إلى قبول صلح كارلوفنز المشهور عام ١١١٠هـ - ١٦٩٩م ، وفي أثره أخذت هيبة العثمانيين الحربية تضعف وتسقط في أعين أعدائها .

وعاد السلطان مصطفى الثاني من بعد ذلك إلى أدرنه ليواجه ثورة عليه عارمة أطاحت به وأجلس مكانه أخوه السلطان محمد الثالث .

### العثمانيون وحروبهم مع روسيا :

كان من أهم العوامل التي ساعدت على تفسخ الدولة العثمانية وضعفها ابتداء من القرن الثاني عشر الهجري الموافق الثامن عشر الميلادي نهوض روسيا وتحالفها مع النمسا لطرد العثمانيين من أوروبا بل وتخطف أراضيهم كذلك .

ولم يكن سلطان الروس على الأرض حتى القرن السادس عشر الميلادي يمدو في الواقع إقليم موسكو وما حولها ، حتى أتى لأميرهم إيفان الرابع المعروف بالرهيب أن يرد الأوزبك الآسيويين عن بلاده إذ ذاك ويوسع من رقعة ملكه في نواحي البلطيق . بل لقد أفلح كذلك في منع العثمانيين من حفر قناة تصل ما بين نهري الدون والفولجا لتنفذ منها السفن التركية عبر البحر الأسود إلى بحر قزوين فتهاجم بلاد فارس من هناك في يسر وسهولة متفادية بذلك سير الجيوش التركية براً عبر الصحراوات .

على أن أوزبك القرم ما لبثوا أن افتحموا موسكو من جديد عام ١٥٧١م هذا والمعروف أن الأوزبك طالما دخلوا موسكو من قبل وارغموا أميرها الروسي على دفع جزية سنوية لهم لسنين طويلة ، بل إنه كثيراً ما كان يرتقى عرش بلاده إلا على إرادتهم . ولو كان العثمانيون قد عمدوا إلى الائتلاف إذ ذاك

مع أوزبك القرم على الأخص بدلا من معاداتهم لهم لما اشتد ساعد الروس حتى صار لهم ذلك الخطر الدائم الذي ساعد على تفسيع الدولة العثمانية وانهارها .

وبتنازل العثمانيين لبطرس الأكبر عن بحر آزوف في صلح كارلوفتز فتحت أبواب البحر الأسود في وجه الروس بعد أن كان ذلك البحر بحيرة تركية خالصة .

وانتخذ بطرس الأكبر من بتروغراد ( بطرسبرج ) مقبلة له بدلا من موسكو، ثم بسط نفوذه على البحر البلقى بعد أن هزم شارل الثاني عشر ملك السويد الذي لجأ بعد انكساره هذا إلى الترك فأسبغوا حمايتهم عليه .

وقادت بطرس الأكبر أطماعه ، فنزع إلى حرب الترك بهدف بسط سلطانه على البحر الأسود ، لكن القائد العثماني بلطجى باشا استطاع أن يعطوق القوات الروسية كلها عند نهر بروث حتى كاد القيصر الروسي نفسه أن يقع أسيرا ، لولا ما كان من دهاء زوجته كاترين وحيلتها مع القائد التركي وماقدمته له من رشوة اشترت بها ضميره . وعقد صلح بروث مع الروس على شروط مشينه لم أدخلوا من بعدها منطقة آرف كما تمهدوا بنسف حصون طيغان ( تاجنوك ) .

وحاول العثمانيون من بعد ذلك استرداد المجر ولكن النمساويين أنزلوا بهم هزيمة اضطرتهم إلى عقد صلح ساروفيتز عام ١١٣٠هـ - ١٧١٨م وفيه بقيت الموره بيد الأتراك .

كذلك استطاع نادرشاه سلطان الفرس أن يرغم العثمانيين عام ١٧٣٦م بعد حروب طويلة على أن يرجعوا عن بلاده وما كانوا قد استولوا عليه من أراضيها حتى بغداد .

وعقد العثمانيون صلحا آخر مع روسيا عام ١٧٣٩م ، هو صلح بلغراد ،

بعد أن أوقف القيصر حربه مع الترك بسبب قيام بعض القلاقل في بلاده فكان هذا آخر صلح مشرف وقعته الترك في أوروبا ، وفيه تعهد الروس بسحب سفنهم من البحر الأسود الذي عاد بحيرة عثمانية من جديد .

وساد السلام بين روسيا وتركيا فترة طويلة استطاع فيها السلطان القدير مصطفى الثالث ، وكان قد ولي العرش عام ١١٧١ هـ - ١٧٥٧ م ، أن ينهض بالجيش وينظم شئون الدولة الإدارية والمالية على وجه سليم .

وفي عهده سقطت القرم في يد الروس الذين هددوا بأسطولهم عاصمة الترك نفسها لولا ما أبداه القبطان التركي حسن باشا الجزائرلى من شجاعة وحسن بلاء .

وإن استطاع العثمانيون أن يصدوا هجوم الروس في البلقان ويكرهوهم على رفع الحصار عن سلاستره ووارنه ثم الانسحاب من بعد ذلك إلى ماوراء الدانوب ، إلا أن هؤلاء استطاعوا من بعد ذلك عام ١٧٧٤ ، أيام عبد الحميد الأول خليفة مصطفى الثالث ، أن ينزلوا الهزيمة بالترك ويرغمهم على عقد معاهدة كجوركينسارجه ليزعموا من بعد ذلك أنهم أصحاب الحق الطبيعي في رعاية المسيحيين من رعايا العثمانيين والإشراف على شئونهم ، بل وإن من واجبهم المقدس أساسا العمل على إحياء الدولة البيزنطية من جديد . وفضلا عما ناله الروس من امتيازات سياسية في هذا التصالح فقد صار لهم كذلك شمال البحر الأسود ، ومنح أسطولهم حق اجتياز الدردنيل والمرور منه إلى البحر الأبيض المتوسط .

وفي عام ١٢٠٦ هـ - ١٧٩٢ صار نهر الدنيستر هو الحد الفاصل بين الدولتين العثمانية والروسية ، وتنازل الاتراك نهائيا للروس عن شبه جزيرة القرم وذلك في صلح ياشى الذى عقد بينهما في نفس السنة .

وصاحب فترة الضعف السياسى هذه ، فترة ضعف في الثقافة مواز له ،

إذا لم يلتفت أغلب السلاطين أو وزراءهم إلى بذل قدر من الرعاية للفنون والعلوم والآداب في بلادهم .

ولقد بدت الآداب التركية في طابع ساذج استمر منذ عهد السلطان محمد الفاتح حتى أيام السلطان سليمان القانوني ، حتى ظهر من بعد ذلك جملة من الأدباء والشعراء المبرزين كان من بينهم نفر اتصلوا بالحياة العقلية الأوروبية وأفادوا منها .

وهكذا كما عهد فريق من المؤرخين الترك إلى تدوين تاريخ بلادهم ، ومنهم المؤرخ سعد الدين معاصر مراد الثالث حتى أواخر القرن السادس عشر، ثم المؤرخ نعيما الذي وصل بتاريخ الدولة العثمانية حتى منتصف القرن السابع عشر وجاء من بعد ذلك الرحالة أوليا شلي الذي طوف بأمالك الدولة في أوروبا وآسيا ودون تاريخه عن شعوب تلك البلاد وأحوالها وثقافتها في كتابه « سياحت نامه » ، أي كتاب الرحلة . وقد شارك هذا الكتاب في بعض حروب الدولة مع روسيا .

ولم يكن خلفه الحاج خليفة المعروف باسم « كاتب شلي » يقل منزلة عن سلفه الذي عاصره . يشهد له بذلك مؤلفاته في التاريخ والسير وكتاباتة عن دور العلم ودور الكتب وغيرها من فنون المعرفة .

وكان من أثر اطلاع كتاب الترك على ثقافة الغرب أن ظهر نفر من بينهم ، ابتداء من عصر السلطان محمود الثاني ، تزعموا حركات الإصلاح التي ظهرت في تركيا ودعوا إليه .

بدأت الإصلاحات التركية ( التنظيمات ) أول ما بدأت بالانموض الجيش عماد الدولة في حروبها . وكان السلطان سليم الثالث هو أول من شرع في ذلك لكن الانكشارية مالبثوا يعارضون كل إصلاح حتى طوحووا بالسلطان نفسه عن



العرش . ثم جاء السلطان محمود الثاني ف قضى على تلك الفئة العاصية هذه المرة واستأصل شأفتهم جميعا . وكان هذا السلطان قد دخل من قبل في حرب خاسرة مع روسيا وواجه ثورات الصرب واليونان عليه تلك الثورات التي انتهت باستقلال تلك البلاد فيما بعد ، هذا إلى جانب متاعب داخلية أخرى منها ثورة الألبان وإعلان محمد علي عزمه على الاستقلال بمصر .

واستعان محمود الثاني بمحمد علي في القضاء على ثورة المورة في اليونان فاذا بأساطيل الأوربيين تستدرج الأسطولين التركي والمصري إلى مياه نافارين وتحرق جميع سفنها .

ولم يمس محمد علي ضعف الدولة العثمانية فاكتمل بقواته المصرية الشام كله ودحر الجيش العثماني عند قونيه حتى صار الطريق مفتوحا أمامه إلى استانبول . وكان من أثر تدخل روسيا لمناصرة الدولة العثمانية في حربها مع محمد علي أن تعهدت لها تركيا بقفل المضائق في وجه أساطيل الدول الأخرى جميعا فيما عداها .

وأرغمت الدول الأوربية محمد علي على الانسحاب إلى مصر وإعلان خضوعه للسلطان من جديد .

وانتهزت روسيا فرصة قيام الثوراس بالشام ، بعد جلاء محمد علي عنها ، فطالبت بحقوق جديدة بالأراضي المقدسة بفلسطين وسارعت في سبيل ارغام الدولة على ذلك إلى احتلال بعض أراضيها في البلقان وضرب أسطول تركيا في البحر الأسود . وقد أدى ذلك كله إلى قيام حرب القرم المعروفة التي استمرت من عام ١٨٥٤م إلى عام ١٨٥٦م وساندت فيها إنجلترا وفرنسا بقواتهما جيوش الدولة العثمانية . وانتهت هذه الحرب ، بعد خسائر بالغة للطرفين المتحاربين ، إلى ضمان سلامة الأراضي التركية وقفل المضائق التركية في وجه أساطيل الدول الأجنبية جميعا .

وبدأ السلطان عبد العزيز عام ١٨٦١ م يعمل في مهمة بالغة في إصلاح شئون الدولة لولا ما كان من اسرافه الشديد الذي أدى به إلى تورطه في القروض الخارجية حتى انتهى الأمر بعزله . وفي عهده استقلت رومانيا ، ونال اسماعيل حاكم مصر لقب الخديوى مع امتيازات كثيرة كاد يبلغ بها إلى ما يشبه الاستقلال التام عن تركيا .

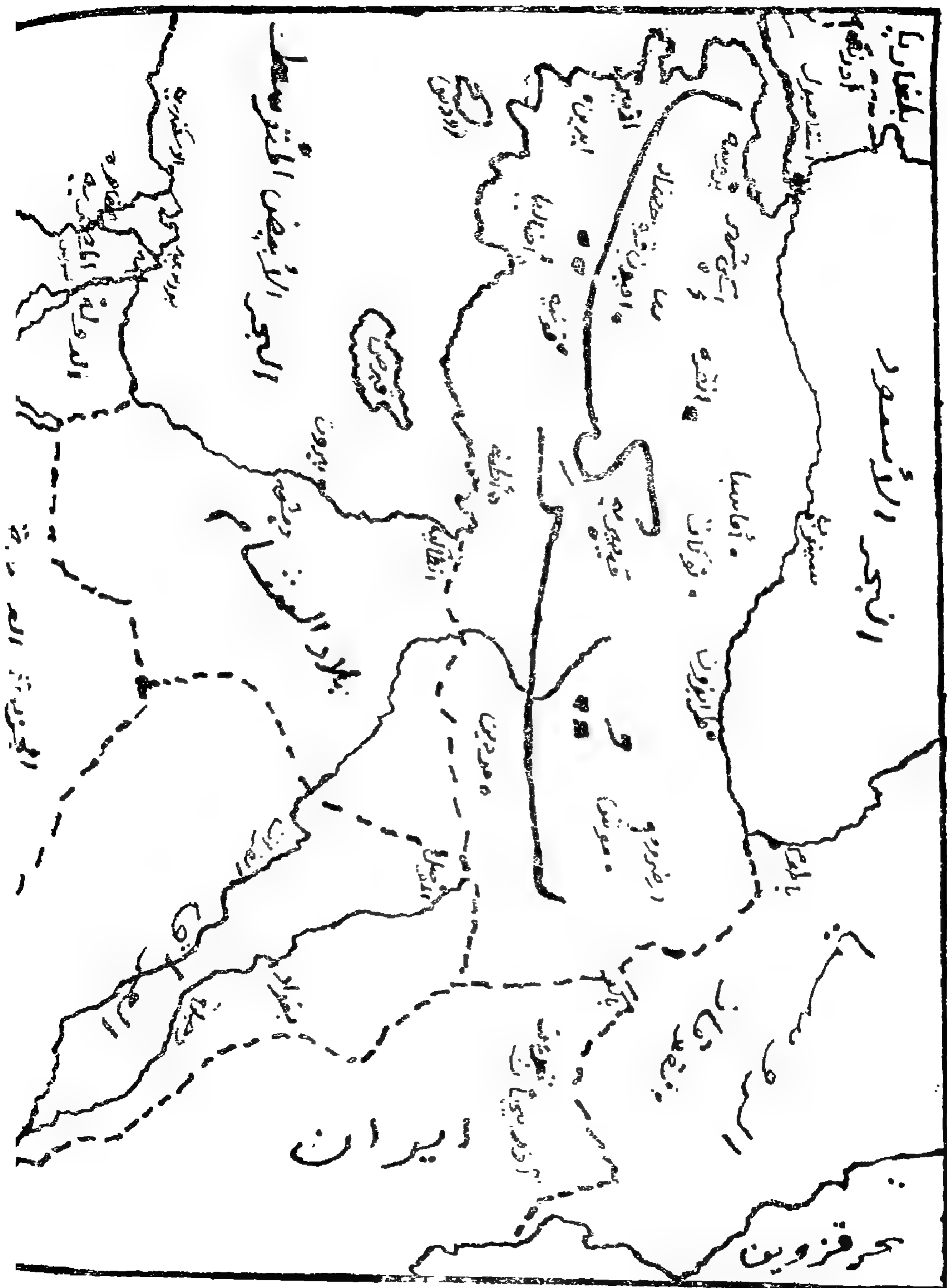
وحين ولى الخلافة من بعد ذلك السلطان عبد الحميد الثانى عام ١٨٧٦ م تظاهر أول الأمر بموافقة وزيره المصلح المعروف مدحت باشا على إعلان الحكم النيابى وقيام الدستور فى البلاد فجنب الدولة بذلك تدخل الأوربيين فى شئون تركيا باسم حماية المسيحيين . على أن عبد الحميد ما لبث بعد قليل أن غدر بوزيره وكل الأحرار فى دولته فأعمل فيهم النفى والقتل والتشريد .

وانتهت حروب عبد الحميد مع الروس إلى توغل أعدائه فى القوقاز والبلقان حتى كادوا يدخلون العاصمة نفسها لولا تدخل بسمارك مستشار ألمانيا المعروف . وقد عقد على أثر ذلك مؤتمر برلين وفيه تنازلت تركيا عن أراضى كثيرة فى البلقان والقوقاز .

وكان من أثر سياسة الدولة العثمانية الفاشلة أن شرع الأوربيون جميعا يتخطفون أملاكها ، فاحتلت بريطانيا وادى النيل عام ١٨٨٢ م . ومن قبل نزلت فرنسا فى الجزائر وتونس إلى أن قدمت إيطاليا من بعد ذلك فنزلت بطرابلس الغرب وليبيا بايعاز من فرنسا وانجلترا ترخية لها بسبب الاتفاق الثنائى الذى عقد عام ١٩٠٤ م بهدف إطلاق يد بريطانيا فى مصر نظير إطلاق يد فرنسا فى تونس والجزائر ومراكش .

واستطاع أحرار الترك من أعضاء حزب الاتحاد والترقى أن يرغموا آخر الأمر السلطان عبد الحميد على إعلان الدستور ثم عزلوه من بعد ذلك عام ١٩٠٩ م .

وثارت شعوب البلقان عام ١٩١٣ م فى وجه الدولة من جديد حتى



هددت قواتهم العاصمة التركية نفسها لولا ما كان من وقوع الخلاف بين البلقانيين أنفسهم من جهة وما أبداه القائد التركي المعروف أنور باشا من حنكة وشجاعة فاستعاد مدينة أدرنة من أيديهم وردهم عن العاصمة بالتالي .

ولم يمض عام على هذه الحرب حتى أعلنت الحرب العالمية الأولى فدخلتها الدولة العثمانية إلى جانب ألمانيا والنمسا ، وخرجت منها ممزقة الأوصال فانتزعت منها كل أملاكها ، وكاد الوطن التركي نفسه أن يضيع لولا أن قيض الله له كمال أتاتورك ( مصطفى كمال ) منشىء جمهورية تركيا الحديثة وباعث نهضتها .

### كمال أتاتورك ( مصطفى كمال ) :

ولد مصطفى كمال عام ١٨٨١ م بمدينة سالونيك بتركيا الاوربية إذ ذاك أيام السلطان عبد الحميد الثانى الملقب بالسلطان الاحمر لكثرة ما أسال من دماء الاحرار فى بلاده .

وتوفى والده وهو لا يزال طفلا ، ومن ثم عاش فى كنف عم له بالريف ، حتى إذا بلغ أشده الحقته والدته بالمدرسة الحربية فى سالونيك . وقد لفت ذكاؤه أساتذته هناك حتى عهدوا إليه بتعليم الصفوف الاولى بالمدرسة ، ثم انتقل من ذلك إلى مدرسة موناستير الحربية ، ومنها بعث به إلى الأكاديمية العسكرية بإستانبول حيث رقى ، بعد دراسته فى كلية أركان الحرب إلى رتبة النقيب .

وفى استانبول انضم مصطفى كمال إلى جماعات صغار الضباط الذين كانت نفوسهم تغور بالسخط والغضب ، تلقاء ما صارت إليه حالة بلادهم من التفسخ والضعف ، وفى آمالهم وعزماتهم أن يعيدوا إلى تركيا سالف أجدادها حين يقضوا على كل عناصر الفساد فيها .

غير أن السلطان الطاغية عبد الحميد ما لبث أن قبض على كل زعماء



هؤلاء الضباط ، ومن بينهم مصطفى كمال ، فألقى بهم في السجون بعض الوقت ثم فرقهم من بعد ذلك في مختلف أنحاء دولته .

وظهرت جمعية الاتحاد والترقي ، جماعة تركيا الفتاة ، على مسرح السياسة في تركيا تطالب بالحكم النيابي الذي نادى به من قبل مدحت زعيم الأحرار والذي عصف به عبد الحميد . وتم لهم آخر الأمر عزل السلطان عبد الحميد وإجلاس السلطان محمد رشاد الخامس مكانه . وبرغم اشتراك مصطفى كمال في هذه الأحداث إلا أنه لم يرض أبدا عن سياسة رجال الاتحاد والترقي ومن بينهم كثير من الانتهازيين واليهود .

وهاجمت إيطاليا عام ١٩١١م طرابلس الغرب بالشمال الأفريقي قصد الاستيلاء عليه ، فاذا مصطفى كمال يصل إلى ميدان القتال عبر مصر متخفيا تحت اسم « شريف بك » الصحفي .

وفي هذه الحرب بزغ نجم مصطفى كمال العسكري إذ تمكن ، تحت قيادة أنور باشا القائد التركي المشهور ، أن ينزل بالإيطاليين عند طبرق هزيمة نكراء في يناير عام ١٩١٢م . وقد تطوع في هذه الحرب الليبية كثير من المسلمين ؛ من مصر وغيرها من أمصار الإسلام . وقد انتصر الإيطاليون آخر الأمر بسبب تفوق أسطولهم وتعاضيد انجليترا وفرنسا لها في السر ترضية لهم بإزاء اتفاقية عام ١٩٠٤ بين فرنسا وانجليترا بشأن نفوذهما في الشمال الإفريقي على ما أشرنا إليه من قبل .

كذلك كان لمصطفى كمال نشاط ملحوظ في حرب العثمانيين مع دول البلقان عام ١٩١٣م .

وخاض العثمانيون غمار الحرب العالمية التي نشبت أواخر عام ١٩١٤م إلى جانب ألمانيا والنمسا . وفي هذه الحرب ظهرت عبقرية مصطفى كمال الفذة متمثلة في أعماله العسكرية الباهرة التي اضطلع بها ، دفاعا عن

الدردنيل، في موقعة أما فورطه لى التى كبى فيها الانجليز خسائر فى القتلى تباع خمسة وأربعين ألفا . هذا كما بلغت خسائر بريطانيا وحلفائها فى حملة غاليبولى هذه أكثر من مائة وثمانين ألف قتيل .

وخرجت تركيا من هذه الحرب عام ١٩١٨ م إثر معاهدة مودروس منهزمة بمزقة الأوصال . وما لبث رجال تركيا الفتاة أن غادروا البلاد بدورهم عقب ذلك .

وبدأت الثورة المسلحة من فورها فى الأناضول ، موطن العلاحين المتجانسين الأشداء ، وقد هالهم استيلاء اليونانيين على أزمير ، بايعاز وتمضيد من الحلفاء ، وما أنزله هؤلاء المحتلين بسكان تلك المنطقة من الفظائع بما لم يسمع بمثله من قبل .

وأبيحت الفرصة لمصطفى كمال بهال انتا فورطه القدير ، فرحل إلى الأناضول حيث انطلق فى مهمة بالغة يهجد هؤلاء الوطنيين الأحرار ، من التأثيرين على الوضع الذى صارت إليه بلادهم ، لتحرير بلادهم ودفع كل معتد عنها . وقطع أوار الأناضول الأشداء كل علاقة لهم تربطهم بحكومة استانبول التى تعمل تحت راية الحلفاء وبأمرهم .

ومن عجب أن تتهم هذه الحكومة إذ ذاك مصطفى كمال بالعصيان والخروج على طاعة الخليفة السلطان محمد وحيد الدين ( محمد السادس الذى خلف محمد رشاد الخامس ) ، وهى نفس التهمة التى كان قد وجهها السلطان عبد الحميد من قبل إلى الزعيم المصرى أحمد عرابى وهو يواجه الغزو البريطانى لبلادده عام ١٨٨٢ م .

وفى أبريل عام ١٩٢٠ م انتخب مصطفى كمال فى أنقرة رئيسا للجمعية الوطنية لبلادده وهُد إليها بحكومتها .

وفى أغسطس من نفس العام أكره الحلفاء حكومة استانبول على توقيع معاهدة

سيفر ، وقد نص فيها على أن تعطى لفرنسا قيلية وكردستان الجنوبية ، ويعطى لإيطاليا الأناضول الجنوبي حتى منطقة أزمير ، وأن تمنح منطقة أزمير استقلالاً داخلياً ، في حين تضم أغلب تراقيا إلى اليونان ، كما يخضع البوسفور والدردنيل للرقابة الدولية

وكان رد الكمالين على ذلك هو موقعة سقاريا المشهورة في أغسطس عام ١٩٢١ م ، وفيها أنزل الترك باليونانيين هزيمة نكراء. تقرر على أثرها نهائياً مصير الدولة الفتية الجديدة بالحلود . وبعد هذا النصر المبين خلعت الجمعية الوطنية على مصطفى كمال لقب الغازي .

وكان من أثر هذا الانتصار الكبير أن سارعت كل من فرنسا والاتحاد السوفيتي وإيطاليا إلى عقد معاهدات صداقة مع مصطفى كمال ، وسحبوا كل قواتهم بالتالي من أراضي الدولة الجديدة .

وفي أغسطس عام ١٩٢٢ م قام الكماليون بهجومهم الكبير والآخر لتطهير بلادهم من العدو الدخيل . وكان العدو قد حصن مدينتي أفيون قره حصار وإسكي شهر حتى حسب أنه يستحيل على أي قوة اقتحامها .

واقترح شجمان الترك خطوط العدو جميعاً ومزقوا جموع قواته الكثيفة شراً ممزقاً ، حتى سقطت هيئة قيادة الجيوش اليونانية بالكامل في أيدي أبناء الأناضول الذين انطلقوا في أثر قوات العدو المنهزمة . وقد أطلق اليونانيون سيقانهم للريح في فرارهم حتى قيل أن فرسان الترك كانوا يلاحقونهم بمشقة .

ودخل الكماليون مدينة أزمير آخر الأمر دون أن يطلقوا رصاصة واحدة . وعبر من بعد ذلك مصطفى كمال الدردنيل دون أن يتعرض له حامية جناسق قلعة البريطانية .

هذا ، وقد شاركت المرأة التركية في معارك النصر الحاسمة هذه والإعداد لها

مشاركة فعالة ، لحملن ، في شجاعة نادرة ، المؤن والذخائر للجنود على رؤوسهن وفوق أكتافهن بين هدير المدافع وطلقات البنادق ولمعات السيوف والخناجر .

وفي لوزان عام ١٩٢٣م تم الاتفاق على جلاء اليونانيين والخلفاء عن استانبول وتراقيا الشرقية ، وألغيت الامتيازات التي كان يتمتع الأجانب بها ، تلك الامتيازات التي عانى منها طويلا ايران ومصر على الأخص ثم تخلصتا منها بدورهما فيما بعد .

وفي مارس عام ١٩٢٤م اتخذت الجمعية الوطنية قرارها بإلغاء الخلافة وإخراج عبد المجيد خان آخر الخلفاء من سلاطين آل عثمان من البلاد . وكان كرسى الخلافة قد عرض على مصطفى كمال ولكنه رفضه في حزم قاطع .

هذا ومن المسلم به أن أوروبا كانت ، في كل حروبها للقضاء على تركيا ، تنظر إلى العثمانيين نظرة صليبية خالصة بوصفهم يمثلون قوة الإسلام الحقيقية الكبرى ، ومن ثم كان هذا هو هدفهم ومهمتهم الأساسية . هذا إلى جانب موقف خليفة المسلمين نفسه الذي ظهر ضعفه وعجزه بوضوح حين أخذ الروس يتوغلون في التركستان ، وحين نزل الفرنسيون والايطاليون بشمال أفريقيا واستولى البريطانيون على وادي النيل .

والواقع أن السلطان التركي منذ أن ناصرته فرنسا وانجلترا بقواتهما في حرب القرم عام ١٨٥٤ ضد روسيا لم يكن يريد لها طلبا ، حتى وهب جزيرة قبرص لبريطانيا وتغاضى عن احتلال فرنسا لشمال أفريقيا ، وانجلترا لوادي النيل ، كما لم يحرك ساكنا بأزاء حرب الإبادة التي مارستها الروس في القرنين الماضي والحاضر في القوقاز والتركستان واستشهد فيها أكثر من عشرين مليونا من المسلمين . ثم ألم يكن الخليفة نفسه — بضغط من المستعمرين وارضاء لهم — هو الذي أعلن على الملأ كله عصيان مصطفى كمال وهو يحارب في الأناضول جيوش اليونان الجرارة



ومن وراثتها إمدادات الحلفاء مجتمعمة للأجهزة التام على آخر قوة عسكرية للإسلام.  
وما صنعه الخليفة وحيد الدين في ذلك مع مصطفى كمال الزعيم التركي، كان قد فعله  
من قبله سلفه الأسبق الخليفة عبد الحميد مع الزعيم المصري أحمد عرابي وهو يدافع  
الانجليز عن وادي النيل عام ١٨٨٢ م .

وما من شك في أن ذلك كله كان من بين الأسباب القوية التي دفعت بالدولة  
التركية الفتية وزعيمها الغازي مصطفى كمال إلى إلغاء الخلافة من بلادها .

وقد أثار إلغاء الخلافة موجة من السخط والغضب في بعض الأوساط الإسلامية،  
هذا كما أثار الاكراد في منازلهم بالأراضي التركية الشرقية بدعوى معارضتهم لإلغاء  
الخلافة ، ولكن مصطفى كمال قضى على ثورتهم هذه في حزم وعنف فلم يعودوا  
إليها من بعد ذلك أبدا .

و قرن مصطفى كمال إلغاءه للخلافة في بلاده باغلاق التسكيا وأوكر الدراويش  
وتجمعات أدعيا الدين .

واتخذ مصطفى كمال عام ١٩٢٨ م قراره باطراح الأبجدية العربية واستخدام  
الأبجدية اللاتينية مكانها في كتابة اللغة التركية ، وتبذل الطربوش كلباس للرأس  
وإحلال القبعة مكانه . كما عهد كذلك إلى تتريك الأسماء والألقاب وصار هو  
نفسه يعرف ابتداء من عام ١٩٣٤ باسم كمال أتاتورك ، أي أبو الاتراك ، كما صار  
صاحبه ورفيق سلاحه وكفاحه عصمت باشا يعرف باسم عصمت اينونو ، نسبة  
إلى معركة اينونو المشهورة في هزيمة اليونان بالاناضول خلال حرب التحرير .  
وعصمت اينونو هذا هو الذي خلف كمال أتاتورك في رئاسة الجمهورية التركية  
بعد وفاته .

وما نزع إليه كمال أتاتورك كذلك من أداء أذان الصلاة بالتركية —

وقد عدل عنه بعد وفاته فيما بعد — وكذلك خطبة الجمعة ، ثم ترجمته لمعانى القرآن الكريم إلى التركية ، وهي أمور اختلفت آراء الفقهاء فيها ، هذه القرارات كلها لم تكن لتعنى ، بأى حال ، خروج الشعب التركى على حادة الإسلام ، إذ أن الترك كانوا وما زالوا بالقطع من أشد الشعوب الإسلامية حرصاً على عقيدتهم واستمسكاً بالإسلام عقيدة ومدنية ، مساجدهم عامرة وشعائر دينهم فيها قائمة . ومن آيات ذلك أن عدد الحجاج الترك الذين أدوا الفريضة العام الماضى « ١٣٩٥ هجرية » ، قد ناهز المائة والعشرين ألفاً . وهم فى هذا يفوقون عدد الحجاج من البلاد الإسلامية الأخرى .

إن مصطفى كمال كان — دون أدنى ريبة أو مرأى — يمثل قوة الإسلام العسكرية الوحيدة الكبرى فى الربع الأول من القرن العشرين . وجاءت انتصاراته هذه قوة دافعة للشعوب الإسلامية فى كافة بقاع الأرض ، أيقظتهم من سباتهم وشدت من عزائمهم لتحقيق استقلال بلادهم وطرد المستعمرين من أراضيهم .

ومن آيات ذلك أنه بفضل انتفاضة مصطفى كمال المظفرة هذه — وبتأثيرها ونتيجة لها — نهض أمان الله خان ملك أفغانستان فاستطاع بقوة السلاح أن يطرد البريطانيين عن حدود بلاده حتى اعترفوا باستقلال بلاد الأفغان وسمحوا لهم بمرير بط فيما بين تلك البلاد والمحيط الهندى . وكذلك فعل رضا شاه بهلوى الكبير فى إيران ، إذ طرد عن بلاده الروس فى الشمال والبريطانيين فى الجنوب لحقق بذلك استقلال بلاده التام بالكامل بعد أن كانت نهياً للمستعمرين سنين طويلة .

وفى عام ١٩٣٥ م عقد بين أبطال العالم العسكريين الثلاثة الكبار — أمان الله خان ملك أفغانستان ورضا بهلوى شاه إيران وكمال أتاتورك رئيس الجمهورية التركية — حلف إسلامى عسكرى قوى هو حلف سعد آباد .

قواد معركة رواد مهلكة أوتاد مملكة آساد محترب

وما من شك في أن الانتصارات المجيدة التي حققها هؤلاء الأبطال الثلاثة  
الكبار قد شجعت الشعوب الإسلامية الأخرى حين نهضت لكافة من أجل  
حريتها وإجلاء المستعمر عن أقطارها بالتالي :

وما من شك كذلك في أنه لو لم يكتب آنذاك النصر لزمها المسلمين العسكريين  
أصحاب حلف سعد آباد لتفرغ المستعمرون الأوربيون عندئذ لضرب كل حركات  
التحرير ببلاد المسلمين الأخرى في يسر وعنف وضراوة .

ووافي كال أتاتورك أجله عام ١٩٣٨ م فغادر الدنيا بعد أن استرد لبلاده  
شرفها القديم ونهض بها في كافة نواحيها : العسكرية والثقافية والحضارية على السواء  
وخلفه في رئاسة الجمهورية التركية صاحبه ورفيق سلاحه وكفاحه مصطفى  
الأتاتورك .

وفي عام ١٩٣٩ م أعلنت الحرب العالمية الثانية ، وفيها التزمت تركيا موقف  
الحياة ، ثم أثرت من بعدها جبهة الغرب فانضمت لها . وهي اليوم عضو بارز  
في حلف الأطلسي .

( ملحق )

( نصوص فارسية )





## از اخبار دولت غزنویان

در حکومت این دولت اسلام در هند آشکار کرد، از سنهٔ سبع و ستین و ثلثمایه ناسنهٔ اثنین و ثمانین و خمسایه، و مدت دویست و پانزده سال حکومت ایشان بود بدست پانزده نفر.

سلطان ناصر الدین سبکتگین: ترك نوادست ملوك الب تسكين که غلام امیر منصور بن نوح سامانی بود، در سنهٔ سبع و ستین و ثلثمایه بعد از وفات ابو اسحق ابن الب تسكين با اتفاق رعیت و سپاهی در بخت بر تخت سلطنت جلوس نموده علم ملک ستانی بر افروخت و بغزا و جهاد کمر جد و اجتهاد بسته بطرف هندوستان ناخست آورده در سرحد ولایت کوه جود با جیبال که فرمانروای هند بود جنگی عظیم کرده باو صلح نمود، و بعد از نقص عهد، چوپال بار دیگر لشکر آراسته مقدار يك لك سوار و فیلان کوه بیکریشمار قصد محاربهٔ او داشته، در نواحی لغانات محاربهٔ قوی کرد و نسیم ظفر بر پرچم ناصر الدین وزیده، شکست بر لشکر جیبال رسید، او گریخته و بهند رفت. تالمغانات بتصرف امیر ناصر الدین آمده، خطبه و سکه بنام او رواج یافت، و بکومک امیر نوح بن منصور سامانی رفته در خراسان و ماوراءالنهر مصدر فتوحات عظیم گشت، و در شعبان سنهٔ سبع و ثلثمایه داعی حق را لبیک اجابت فرمود، مدت حکومت او بیست سال بود.

این الدولة سلطان محمود بن ناصر الدین غزنوی:

چون سبکتگین در راه غزنین داعی حق را لبیک اجابت گفت، پسر خود را اسماعیل را ولی عهد گردانید. چون این خبر به محمود که پسر بزرگ سبکتگین بود رسید به برادر هزانامه و طلب صلح کرد باین قصد که غزنین را اسماعیل

محمود بدهد و در عوض آن ولایت بلخ بگیرد . اسماعیل قبول نکرد و میان برادران کار به محاربه انجامید ، و محمود غالب آمد ، و اسماعیل را بعد از شکست هشت ماه در غزنین محاصره داشت . بعد از آن نیک خواهان در میان آمده ، میان ایشان صلح دادند و اسماعیل آمده محمود را دید و حکومت به بین الدوله قرار گرفت . و میان محمود و منصور بن نوح سامانی و برادرش عبد الملك بن نوح منازعت روی داد ، آخر محمود غالب آمد و سلطنت تمام خراسان محمود مسلم گشت . چون مادرش دختر رئیس زابل ( یعنی قندهار ) بود بدین سبب محمود زابل میگویند چنانچه فردوسی میگوید :

مخمسنه در که محمود زابل دریاست  
چگونه دریا کارا کناره پیدانیت  
شسم بدریا غوطه زدم ندیدم در  
کناه بخت من است این گناه دریانیت

و او را خلیفه بغداد القادر بالله عباسی اول حال مراسلات عنیفه واقع شد ، آخر خلیفه خلعتی فاخر با سایر نفائس و ذخائر روانه داشته لقب امین المله بین الدوله برای او فرستاد .

و از غزنین به بلخ و هرات رفته در سنهٔ سبع و ثمانین و ثلثایه در ضبط آورده به غزنین باز گشته آمد ؟ و از آنجا به هند و شان بکرات و مرات غزوات کرده و محاصره چند گرفت ، و مسجدی در آن سفر گفت این قصیده :

چون شاه خسروان سفر سومنات کرد  
کردار خویش را علم معجزات کرد  
آثار روشن ملکان گذشته را  
نزدیک بخردان همه از مشکلات کرد  
بزدود ز اهل کفر جهان را بر اهل دین

شکر ودهاء خویشتن ازواجبات کرد

محمود شهریار کریم آنکه ملک را

نیاد برهمامد بر مکر مات کرد

شطرنج ملک یافت با هزار شاه

هر شاه را بلمب دیگر شاه مات کرد

شاه تراز سکندر پیشی بدان جهت

کوهر سفر که کرد بدیگر جهات کرد

عین الرضا ایزد جویی تودر سفر

باز او سفر بهستن هین الحباد کرد

اوکارها بنیزه ویر وکان کنی

اوکارها بحیل وکلك ودوات کرد

و در شوال سنة احدى و تسعين و ثلاثمائة از غزنین باز بهندوستان باده هزار سوار  
آمد و بشاور فتح کرد . و ده آن حدود چیبال که با سوار و پیاده بسیاره و سیصد  
رنجیر فیل در برابر آمده بود و هر که کارزار بسیار است ، و سلطان محمود مظفر  
گشت و چیبال با پانزده نفر از خویشان و برادران و فرزندان اسیر شد ، و پنج  
هزار گنار دران معرکه هفت تیغ آبدار گشتند ، و غنایم بسیار بدست غازیان  
افتاد ، و از آنهمه حمایل مرواریدی بود در گردن چیبال که بیک لک و هشتاد هزار  
دینار قیمت آن رسیده و حمایل دیگران نیز بر این قیاس .

و در هرم سنة ثلاث و تسعين و ثلاثمائة از غزنین به سیستان رفته هزینه هند نمود  
و قصد بهاتیه که در نواحی ملتان است کرد . و بچی رای راجه آنها خود را  
از ترس سیاسی سلطان به خنجر هلاک ساخت و سرش نزد سلطان آوردند ،



و هنوز بسیار از شمار افزون به بلخ بیدریغ براه هدم آباد شتافتند ، و دویست و هفتاد فیل بختیمت گرفت و داود بن نصر ملحد حاکم ملتان از دست سلطان عاجز شده هر ساله بیست بار بیست هزار درم قبول نمود . و در سنه پنجم عشر واربعمایه به بلخ رفت ، و از جیحون گذشت ، و سرداران ماوراالنهر باستقبال او آمده سلطان را دید و چشمها آراسته یکد یکرا سوغاتها دادند .

و سلطان بازگشته زمستان بغزنین گذراند .

و باز لشکر بجانب سومنات کشید که شهر یست بررگ بر ساحل دریای محیط و معبد براهمة و بُتی بزرگ معبود ایشان است و تن زرین دران بسیار - و این بُتی را گرچه بعضی مؤرخین منات نامیده میگویند که همان است که در زمان حضرت رسالت صلی الله علیه و سلم مشرکان از عرب بساحل هند آورده اند اما این سخن اصلی ندارد . و نیز نام آن بزبان هندی اصل سوبه ناتمه است بمعنی صاحب آرایش نه منات .

و جلاله هند هرگاه که خسوف واقع میشد در آن بتخانه مجتمع میگشتند ، و در آب لبالی زیاده از صد هزار آدمی بدانها می آمدند و نذورات می آوردند و قریب دوهزار قریه معمودة وقف سدة آن خانه بود ، و چندان جواهر نفیسه آنها موجود بود که عشر آن در خزانه هیچ پادشاهی باستقلال نمیگنجید . و دوهزار نفر از براهمة حوالی آن بتخانه پیوسته بعبادت مشغول بودند ، و زنجیری از طلا بوزن دویست من که چرسها بر اطراف آن بود از گوشه آن کنیسه آویخته بودند و در اوقات معینه آنرا حرکت میدادند تا اذ صدای آن براهمة را معلوم شود که وقت عبادت است و سیصد سر تراش و سیصد مغنی و پانصد مغنی کنیزك رقاص

ملازمین این بشخانه می نمودند ، و ما یحتاج ایشان را سده از زندورات و موقوفات مرتب میساختند .

و در این پورش شهر بتن که نهر و اله اشتهار دارد از ولایت کجرات مفتوح ساخته و آزوقه بسیار از اینجا برداشته بسومنا ت رسید . و اهل قلعه در بروی سلطان کشیدند و بغارت و تاراج تنبیه یافتند ، و قلعه مفتوح شد ، و آن بت را باده باره ساخته بغزنین فرستاد تا بر در مسجد جامع گذاشته پایمال شد .

و در سنه ٨٨٠ ثمان عشر و اربعه بجهانب باورد رفته استیصال ترا که آن دیار نمود و از آنها بری شافته خزاین و دفاین آن ولایت را که از سالها بسیار مانده بود بدست آورده باطنی مذهبیان و قرامطه آنها را مستاصل گردانیده ، ری و اصفهان را بامیر مسعود پسر بررک خویش را داده بغزنین مراجعت کرد . و در آنک مدتی زمانی بعلمت دق مبتلی گشته ، روز بروز اثر ضعف در وی متزاید بود . باوجود این حال خود را به تکلف قوی و تندرست ظاهر میساخت و بهمان هیأت به بلخ دفت و در بهار بغزنین آمد . و بهمان مرض روز پنجشنبه بیست و سوم از ربیع الاول سنه احدی و عشرین و اربعه بیه در گذشت و بغزنین مدفون گشت و مدت عمرش شصت سال و سلطنت او سی و یک سال بود ، دوازده (هفده) بار سفر هند کرد و جهاد نمود . (انما حسابه عند ربه .

و در تذکره " محمد هوفی این قطعه بسططان محمود منسوب داشته :

ز بیم تیغ جها نسکیر و گرز قلعه گشای

جهان مسخر من شد چون مسخراری

گهی بعز و بدولت همی نشستم شاد

گهی ز حرص همی رفتم ز جای بھای

بسی تفاخر کردم که من کسی هستم  
 کنون برابر بینم همی امیر و گدای  
 اگر دوکله پوشیده برکشی زدوگور  
 سر امیر که داند زکله گدای  
 هرا ر قلعه کشادم بیک اشارت دست  
 بسی مصاف شکستم بیک فشردن پای  
 چو مرگ ناخن آورد هیچ سود نداشت  
 بقایای خدا هست و ملک ملک خدای  
 • عبد القادر بدوانی : منتخب التواریخ ،  
 • خواندمیر : حبيب السیر ،  
 • هوفی : لباب الالباب ،

## ذکر قواعدی که جنگیز خان بعد از خروج نهاد

### و یا ساها که فرمود

حق تعالی چون جنگیز خان را بمقل و هو شندی از اقربان او ممتاز گردانیده بود و بلیقظ و تسلط از ملوک جهان سر فراز تا آنج از عادات جبارة اکامرة مذکور بود و از رسوم و شیوه های فراغت و قیاسره مسطور بی تعب مطالعه اخبار و زحمت اقتضا بآثار از صحیفه باطن خویش اختراع می کرده ، و آنج بترتیب کشور گشائی معقود بود و بکسر شوکت اعدای و رفع درجه موالی عابد آن خود تصنیف ضمیر و تالیف خاطر او بود ، که اگر اسکندر باستخراج طلسمات و حل مشکلات که بدان موالع بودست در روزگار او بودی از حیل و ذکای او تعلیم گرفتی و از طلسمات حسن گشائی هیچ طلسمی بهتر از انقیاد و اذعان او نیافتی . و دلیلی ازین روشن تر و نموداری ازین معین تر نتواند بود که باجندان خصمان یا قوت و عدد ، و دشمنان با آلت و شوکت که هر يك فغفور وقت و کسرای عهد بودند بك نفس تنها باقلت عدد و عدم عدد خروج کرده و گردن گشای آفاق را از شرق تا غرب چگونه مقهور و مسخر گردانید. و آنکس که بمقابلت و مقاتلت تلقی کرد بر حسب یا ساو حکمی لازم که کردست او را بکلی با اتباع و اولاد و اشیاع و اجناد و نواحی و بلاد نیست گردانید .

و حدیثی است منقول از اخبار ربانی : « أولئك هم فرسان انتقم بهم من عصائی » ، و در آن شك و شبهت نیست که اشارت بدین جهات فرسان جنگیز خان بوده است و ثوم او تاهنگامی که جهان از اصناف خلایق در موج بود و ملوک و اشراف و اطراف از خیلای کبریا و بطر عظمت و جبروت بر ذروه



أوج ه العظمة إزاری والسکریا. ردائی ، بحکم سابق و هذه أورا قوت بطش  
 و غلبه تسلط داد د إن بطش ربك لشدید ، . و چون هم بواسطه بطرثروت  
 و عز و رفعت اکثر امصار و بیشتر أقطار بمصیان و نفاد تلقی نمودند ، و از قبول  
 طاعت او سر کشیدند خاصه بلاد اسلام از سرحد ترکستان تا أقصى شام ، هر  
 یکا ، بادشاهی بود یا صاحب طرفی یا امین شهری که بخلاف پیش آمد او را با اهل  
 و بطانه و خویش و بیگانه ناچیز کردند ، بحدی که هر یکا صد هزار خلق بود ،  
 مبالغت صد کس نماید ، و مصداق این دعوی شرح احوال شهرهاست که هر یک  
 وقت و موضع خویش مثبت شدست و بروفق و اقتضای رای خود هر کاری را  
 قانونی و هر مصلحتی را دستور نهاد و هر گاهی را حدی پدید آورد . و چون اقوام  
 تا تار را خطی نبوده است بفرمود تا از این غوران کرد کان مغولان خط آموختند ،  
 و آن یاساها و احکام بر طوایم مثبت کردند ، و آنرا یاسا نامه بزرگ خوانند و در  
 خزانه معتبران پادشاه زادگان باشد ، هر وقت که خانی بر تخت نشیند یا لشکری  
 بزرگ بر لشانند و پادشاه زادگان جمعیت سازند و در مصالح ملک و تدبیر آن شروع  
 پیوندند آن طوایم حاضر کنند و بنای کارها بر آن نهند و تمییه لشکرها و تخاریب  
 بلاد و شهرها بر آن شیوه پیش گیرند . و در آن وقت که اوایل حالت  
 او بود و قبایل مغول بدو منضم بشد ، رسوم فیمه که معروف آن طوایف بود است  
 در میان ایشان متعارف رفع کرد ، و آنج از راه عقل محمود باشد از عادات پسندیده  
 وضع نهاد ، و از آن احکام بسیار آست که موافق شریعت است ، و در امثله که  
 باطراف می فرستادست و ایشان را بطوایع می خوانده ، چنانکه رسم جباره  
 بودست که بکثرت سواد و شوکت عدت و عتاد تهدید کنند هرگز تخویف ننموده  
 است و تشدید و عید نسکرده بلکه لطایف انداز را این قدر می نوشته اند که اگر اهل  
 و منقاد نشوند ما از اچه دانیم خدای قدیم داند . و چون درین معنی تدبیری می افتد  
 سخن متوکلاست ، قال الله تعالی : « ومن یتوکل علی الله فهو حسبه » ، تالا جرم

هرچه در ضمیر آورده اند و تمی کرده یافت و همه کامی رسیده . و چون متفکر  
هیچ دین و تابع هیچ ملت نبود از تعصب و رجحان ملتی بر ملتی و تفضیل بعضی بر  
بعضی مجتنب بودست ، بلك علما و زهاد هر طایفه را اكرام و تبحیل می كردست  
و در حضرت حق تعالی آنرا وسیلای می داشت ، و چنانك مسلمانان را بنظر توفیر  
می نگریسته ، ترسایان و بُت پرستان را نیز عزیز می داشته ، و اولاد و احفاد  
او هر چند كس بر موجدوب هوای از مذاهب مذهبی اختیار كردند . بعضی تقلید  
اسلام كرده و بعضی ملت نصاری گرفته و طایفه عبادت اصنام گزیده و قومی همان  
قاعده قدیم آباء و اجداد را ملتزم گشته و بهیچ طرف مایل نشده . اما این نوع  
كتر ماندست ، و با تقلد مذاهب بیشتر از اظهار تعصب دور باشند ، و از آنج یاسای  
چونكیز خالصست كه همه طوایف را یکی شناسند و بریكد یكر فرق ننهند عدول  
نهیوند و از عادات گزیده آنست كه چنانكه شیوه مقبلان و سنتی صاحب دولتان  
باشد ، ابواب تكلف و تنوق القاب و شدت امتناع و احتیاج بسته گردانیده  
هر كس كه رتخت خانی نشیند يك اسم در افزایند خاں یا قان پوبس زیادت  
از آن نویسند ، و دیگر پسران و راد ران او را بهما اسم موسوم ولادت خوانند  
مشافه و مغایبه خاص و عام و مناشیر مکتوبات كه نویسند همان اسم مجرد نویسند .  
میان سلطان باهمی فرق ننهند و مخ و مقصود سخن نویسند و زواید القاب منكر  
باشند .

و كاران صید را بجهت داشته است ، و گفته كه صید و حوش مناسب امیر  
جیوش است كه بر آریاب سلاح و اصحاب كفاح تربیت و تعلم آن واجب است  
كه چون صیادان بشكاری رسند برچه شیوه آنرا صید كنند و صف چگونه كشند ،  
و بر حسب قلت و كثرت مرد برچه شیوه شكاری را در میان آرند . و چون عزیمت

شکارخواهند کرد بر سیل تهمس مردان بفرستند ، و مطالبه انواع و کثرت  
و قلع صید میکنند .

و چون بکار لشکر استغال نداشته باشد ، دایما بر صید حریص باشند ، و لشکر  
را بر آن تحریص نمایند . و غرض نه مجرد شکار باشد بلك تا بر آن معتاد و مرتاض  
باشند ، و بر تیر انداختن و مشقت خوگر شوند .

« عطا ملك الجوينی : تاریخ چها نكهای ،

## گفتار در بیان توجه جنگیز خان بجانب ماوراءالنهر

و گذشته شدن اکثر میوطنان آن بلاد به تیغ خشم و قهر

چون خاطر خطیر جنگیز خان از ضبط ممالك شرقی و شمالی فراغت یافت ،  
و آتش سیاستش بر کانون درون مخالفان آنحدود تافت ، تسخیر ممالك سلطنت  
محمد خوارزمشاه را پیش نهاد . همت بلند همت ساخته با سپاهی افزون از قطر در  
عدد و ذره در شمار بجانب ماوراءالنهر روا نشد ، و چون بنواحی اترار نزول  
اجلال فرمود ، او کدای و چغتنای را بمحاصره آتشبر باز داشت ، و جوجی خان را  
بجانب چند فرستاد ، و آلاق نویار بفنا کت و خجند ارسال نمود ، و بنفس  
خویش و تولى خان متوجه بخارا گشت .

در اوایل محرم سنه سبع عشر و ستایه موافق بیلان نیل جنگیز خان در  
نواحی آن بلده که در آن زمان بمحم اهلای علم و کمال و مرجع اصحاب فضل  
و افضال بود نزول اجلال فرمود . و اشتقاق لفظ بخارا از بخاراست ، و معنی  
بخار بلفظ مغان بمع علم باشد ، القصه : چون سپاه بیشمار جنگیز خان در  
اطراف و جوانب بخارا فرود آمدند ، و آن بلده را مانند نسکین در آنکشتی  
احاطه نمودند ، در شب اول امراء خوارزمشاهی از شجریان جنجنگدار برسم  
شبخون بر سر مغولان تاختند ، اما چون طلایه آن سپاه خونخوار بسان بخت  
پیدار بودند بقدیم مقاتلت پیش آمده اکثر بخاریان را بر خاک هلاک افکندند .  
روز دیگر که بواسطه ظهور خورشید ، ثوابت و سیار حصار سپهر دوار مفقود  
و نابود گشت ، اهلای بخاری در وب خلاف بسته ابواب شهر باز گشادند و مساعدات



وعلما و اشراف و اعیان بخدمت خان شتافتند و امان طلبیدند ، و جنگیز خان همان زمان سوار شده بآن بلده فاخره درآمد . و چون بمسجد جامع رسید پرسید که این سرای سلطانست ؟ گفتند : فی بلسکه خان یزدانست . و او همچنان سواره بمسجد در آمده تا مقصوره عنان باز نکشید . آنکاه از آسب بیاده شده بر منبر رفت و بنشست . و مردم خود را گفت : در صحرا علف نیست شکم اسپان را سیر سازید . مغولان بموجب فرموده کار بند گشته در انبارها بگشادند و از صنایع مصاحف و اجزارا دور انداختند و آخور اسپان ساختند ، و افسار چهار پایان بدست علما و مشایخ داده بباغ داشتن مشغولی کردند و آنهنگام مغولی برکشیدند .

بعد از آن جنگیز خان بعید گاه رفته و باجتماع خلایق بخارا فرمان داده بر منبر برآمد و نخست زبان بحمد و ثنای الهی بگشاد آنکاه در معایب سلطان محمد خوارزمشاه بخنان بر زبان رانده در آخر گفت که ای قوم : از شما گماهان بزرگ در وجود آمده است بنا بر آن خشم ایزدی مرا که از جمله بلاهای آن حضرتم بسوی شما فرستاد ، اکنون هر چه در این شهر ظاهر است حاجت بتقریر نیست ، آنچه از اموال مخفی دارید تسلیم نمائید . لاجرم متمولان آغاز فرود آوردن مال کرده ، هر چه دادندی مغولان از ایشان بستند ، و بتعذیب و شکنجه کسی راز نهانید .

اما چون برلیغ صادر شده بود که نوکران خوارزمشاه را از شهر بیرون کنند و بسیاری از آن طبقه پناه بمردم برده بودند و این معنی بر جنگیز خان ظاهر گشت ، ناپره خشم او اشتعال یافته فرمود تا آتش در خانه بخاریان زدند . و حال آنکه اکثر محلات چوب پوش بود ، بنا بر آن بیک روز بیشتر شهر سوخته شد بلسکه غیر از مسجد جامع و بعض سراها که از خشت بخته بود عمارتی سالم نماند . و بعد از آن جنگیز خان جوانان بخارا به جنگ قلعه مأمور گردانید و از جانبین منجیق ها مراتب ساخته بآندک زمانی مغولان قهرا قسرا آن حصن

را بگرفتند ، و مجموع مردان را که در قلمه بودند گشته ، عیال و اطفال ایشانرا اسیر کردند و حصار را ماتند زمین هموار گردانیدند .

نقلست که بعد ازین واقعه یکی از بخاریان بخراسان رفت ، شخصی ازو پرسید که حال شما بکجا انجامید ؟ جواب داد که :

« آمدند و کردند و سوختند و کشتند و بردند و رفتند » .

وفی الواقع در کلام فارسی عبارتی مختصر تر از این در بیان آنچه از لشکر مغول در بخارا بوقوع انجامید بود نتوان یافت .

اما قصه سمرقند چنان بود که در آن زمان که سلطان محمد خوار زمشاه از توهم سپاه تاتار بمتفرق ساختن حریفان مجلس رزم و پیکار می پراخت ، حدوده هزار سوار جرار در سمرقند گذاشت و غلبه خراس و صوام در آن بمشابه بود که محاسب و هم و خیال از تعداد آن بمجز و قصور اعتراف می نمود ، و سمرقند یان جهت احتیاط چند فصل برگرد شهر کشیده بودند ، و خندق را بآب رسانیده . بفابر آن جنکیز خان نخست به تسخیر بخارا و سایر بلدان ماوراء النهر و ترکستان پرداخت . و چون خاطر از آن امور فارغ ساخت در اواخر ذیحجه سنه ۶۱۷ هـ بمحضت بصوب آن بلده فاخره بر افراخت ، و در ظاهر سمرقند جمعی از شاهزادگان و لشکرها که بفتح امصار مأمور گشته بودند بامردم حشری بوی پیوستند جنکیز خان در کوك سرافرود آمده ، دوز آسایش نمود ، روز سوم طایفه از سرداران لشکر خوارز مشاهی پای جلادت در میدان مبارزت تااختند و از جنود مغول فوجی کشته جمعی کثیر اسیر و دستگیر ساختند ، و روز چهارم جنکیز خان بنفس خویش سوار شده روی بشهر آورد و مغولان بمرتب هجوم نموده ، تندراند ند که مردم شهر بجال نمایند که سر از دروازه بیرون کنند ، و شب پنجم آرای ساکنان سمرقند مختلف گشته ، بعضی مایل بصلح شدند و زمره ملاحظه حقوق سلطانی نموده بر مخالفت مصر بودند ، و چون دروازه افق مشرق بسبب ظهور تابشیر صبح صادق مفتوح گشت قاضی و شیخ اسلام سمرقند با فوجی

از اشراف آنام از شهر بیرون رفته بملازمت خان شتافتند و امان طلبیدند ،  
و جنسکیز خان ایشانرا از قهر و محبط نمود این ساخته اجازت مراجعت ارزانی  
داشت ، و ایشان به سمرقند باز گشته دروازه نماز گاه باز کردند و لشکر مغول  
در شهر ریخته . قاضی و شیخ الاسلام و پنجاه هزار کس از اتباع آن دیوبورگ را  
از مردم جدا گردانید ، و باقی خلایق را بصحرای رانده دست بغارت و تاراج  
برآوردند و روز دیگر همت بر تسخیر قلعه گماشته . از جمله محصوران الب خان  
بهازار کس از شجاعان دل از جان برگرفته خود را بر میان لشکر مغول زدند ،  
و سلامت بیرون رفته در حدود عراق بسططان محمد رسیدند ، و او را بواسطه  
اخبار و حالات ما و راه مکدر و سراسیمه کردند . و در همانروز که الب از قلعه  
سمرقند بگنینهخت جنگگیر خان بر آن حصار استیلاء یافته قرب می نفر از امرای  
مخواوز مشاهی را باتمامی لشکریان بقتل رسانیدند ، و از سایر مردم می هزار کس  
کس که پیشه ور بودند جدا ساخته . جنسکیز خان ایشانرا بر اولاد و اقرباء  
خویش تقسیم کرد و از بقیه متمولان مبلغ دویست هزار دینار خونبها بستانید ،  
و زیاده ازین تعرض نرساند .

« خواندمیر : حبیب السیر »

## سیاست و مملکت داری امیر تیمور

امیر تیمور درینکه یکی از بزرگترین فاتحین و کشور گشایان و اژسرداران مدبر و رشید است شکی نیست ، لشکر در قساوت قلب و سخت کشی و بی رحمی و تعقیب کثر نظیر دارد چنانکه در ضمن لشکر کشی او به هندوستان و آسیای صغیر صغیر در جنگ یا ایلدرم بایزید عثمانی واضح میسازد . و در جنگ با منصور مظفری حاکم فارس و قتل علم اصفهان و درست کردن کله مناره برای قساوت قلب و بی رحمی او خود دلیل آشکار است .

ولی با داشتن این صفت در او کذا رکزدن ممالک بسلاطین مغلوب کثر نظیر دارد ، مانند بختیاردین هندوستان سلطان محمود شاه تغلق پس از فتح آن ، و او گذشتن نواحی آسیای صغیر بایلدرم بایزید خان پس از دستگیری او و پسرانش .

امیر تیمور در مملکتداری جانب عدالت را رعایت کرده به بدل و انصاف رفتار مینمود ، و از اهل جنگ که بر می گشت از حال رعایا پرسش نموده حکام جور پیشه را از کار می انداخت .

امیر تیمور پس از تسخیر هر شهر فرمان میداد که ارباب حرف و صناعات را از میان اهالی جدا کرده و در رکاب موکب عالی بسمرقند برند تا در ساختن بناهای آن شهر مشغول شوند .

امیر تیمور در اشاعه مذهب اسلام و برقراری یاسای جنگیزی و تفوق دادن عنصر ترك متعصب ، مسلمان و راء النهر بر سایر مسلمین سعی بلیغ مبذول داشته ، و بیشتر اوقات در مجالس درس علما و زهاد حاضر میشد ، و هر روز مجالسی علما و فضلا جهت مباحثه ترتیب میدادند .



امیر تیمور با اینکه اندکی از لحاظ تعصب مذهبی نسبت به علمها و دانشمندان جانب احترام را امری میداشت ، ولی از آنجائیکه طبیعت بدوی و ذوق سلحشوران نمی تواند لطافت و شیرینی را که ممکن است از ادبیات بدست آورد استفاده نماید .

وسعت ممالك تیموری نسبت به ممالك جنگیزی اندکی کمتر بود است زیرا اگر چه امیر تیمور هندوستان و قسمتی از روسیه را زیاده تر از ممالك جنگیزی در تصرف داشت ، ولی چون نتوانست بفتح چین نایل شود وسعت ممالك او به ممالك جنگیزی نرسیده است .

استبداد امیر تیمور و عدم اعتنای او بکارهای اداره ممالك خود نگذاشته است که در زمان او وزرائی بزرگ مانند وزرای ایام جنگیزخان بظهور برسد . و کسانی که در ایام تیمور عنوان وزارت داشته اند همه مردمان گمنام اند که بیشتر منشیان مخصوص امیر تیمور محسوب میشوند ، و هیچ نوع آثار کفایتی از ایشان در اداره ممالك مشهور نشده است ، و غالب ایشان را هم امیر تیمور در نتیجه اندک ملامتی که از آنها حاصل میکرد بقتل میرسانده است .

« رضا بازوکی : از مغول تا افشاریه »

## ظہیر الدین محمد بابر

### فاتح ہندوستان

دو پنجمین سالخ جہاد الآخر سنہ نہصدومی و دو (۹۳۶) بقرب بلدہ پانی پتہ درشش گروہی اردوی سلطان ابراہیم نزول واقع شد و عدد لشکر سلطان ابراہیم يك لك سوار و ہزار فیل، و لشکر بابر پادشاہ پانزدہ ہزار سواد و پیادہ تخمین نمودہ بودند. ہروز سپاہیان بابر پادشاہ از گوشہ و کنار سپاہ افغانان تاختہ سرہامی آوردند و از سلطان ابراہیم و لشکر یانش درین مدت اصلا حرکتی و جرأتی واقع نشد. تاشی مہدی خواجہ و محمد سلطان میرزا و دیگر امرا با پنج ہزار کس بر لشکر سلطان ابراہیم شبخون بردند، و بسیاری را از آن مردم ہلاکت رسانیدہ سلامت برآمدند. و غنیم باوجود این پراگندگی متنبہ نشد. و روز جمعہ ہشتم رجب المرجب از سنہ مذکورہ سلطان ابراہیم با فواج گران بلباس آہنیں آداستہ برآمد و بابر پادشاہ نیز بادبدبہ عظمت و شوکت تمام سپاہ خود را ترتیب دادہ در مقام ثبات ایستادہ فرمان داد کہ از جانب جہانغار امیر قراقورچی و امیر شیخ علی و دیگر امرا. و از جانب جہانغار ولی قزل و بابا قشقہ با تمامی جماعت مغول دودفعہ شدہ از عقب سپاہ مخالف ہار بہ نمایند. و از مقابلہ امرای جہانغار و جہانغار... و از افواج خاصہ امیر محمد گوگلتاش و امیر یونس علی و دیگر امرای نامداد در آیند. و چون افغانان بجانب جہانغار بیشتر توجہ نمودہ بودند امیر عبد العزیز کہ طرح بود حسب فرمان پادشاہی بمدد جہانغار رفت و غنیم بر شبیہ تیر گرفتند و اجساد مخالفان پربر آوردہ، مرغ روح بعضی از قفس قالب پرواز می نمود: (شعر):

چنان خون روان شد بدشت نبرد

که چون سیل بردی ز جایای مرد

نسیمی که آید سحر زان مقام.

دهد بوی خون جگر در مشام

و از کشته پشته پشته شد و جمعی باقی ماندند طعمه زاغ و زغن گشتند .

وسلطان ابراهیم رادر ویرانه ناشناخته باجمعی از نزدیکان زیر تیغ کشیدند

و سرش در نظر بابر پادشاه آوردند . قریب پنج شش هزار کس نزدیک سلطان

ابراهیم در یک موضع بقتل رسیده بودند .

و بابر پادشاه از آنجا بعد از چنین فتحی عظیم همان روز در هلی نزل فرمود و خطبه را

بنام خود در دست گردانید . و شاهزاده محمد همایون میرزا و سایر امرا را بجانب

اگر حکم ایلغار شد ، و خزانه ابراهیم را که بی پایان بود بدست آوردند ، و بر

سپاهیان قسمت کردند ، و از آنکاه باز سلطنت از خاندان افغان لودی منتقل شده

بدودمان امیر تیمور صاحبقران قرار یافت .

ظہیر الدین محمد بابر پادشاه غازی بعد از آن بر تخت سلطنت جلوس فرمود

و عالم را بداد و دهمش ذیب و فردیگر داد و بسمرقند و عراق و کاشغر و خراسان

انعامات فرستاد و بمکه و مدینه مقدسه و مزارات متبرکه نذر ها ارسال داشت و بتامی

مردم بدخشان و کابل جدا جدا از خزان موفوره هندوستان زر بی قیمت روانه

گردانید و جهان را گلستان ساخت و امرای هندوستان با وجود استیالت و ترفیه

حال باطاعت در نمی آمدند ، و متوحش در قلاع و بقاع تحصن جستند . و قنوج

و سایر بلاد شرقیه در تصرف افغان بود که در زمان سلطان ابراهیم نیز اطاعت

نمی کردند . و لدپارخان را به بادشاهی برداشته سلطان محمد لقب کردند .

وشاهزاده محمد همايون ميرزا باجمعی از امرای که برای ضبط و فتح دهلیپور معین بودند بر سر جماعه افغانان لوحاتی که قریب پنجاه هزار کس از قشوج بیشتر آمده بودند نامزد ساختند ، وشاهزاده ، ولایت شرقی را تا جونیپور مستخلص گردانید .

درین اثنا رانا سانگا بحدود میانه میرسد و دست اندازی در ولایت می نماید ، و روزی چند توقف در حدود کرده بفتحپور میرسد ، بابرپادشاه باقلیلی از سپاه حاضر دار السلطنة اگره عازم جنگ شده فرمان طلب بنام شاهزاده محمد همايون میرزای نوید که جونیپور را به بعضی امرای نامدار سپرده خود بسرعت برسد تادرین غزا شریک باشد . امرادر کنکاش لشته ، رای اکثری برآن قرار می یابد که چون لشکر راناسنکا از مور و ملخ بیشتر شنبده می شود مصلحت آنست که قلعه اگره استحکام داده باجمعی سپرده ، بادشاه پانفس نفیس خود جانب بنجاب دفته منتظر لطیفه غیبی باشد . پادشاه این کنکاش را قبول نفرموده و به نیت جهاد کمر عزیمت برپسته و دل بر شهادت نهاده بجانب میدان فتحپور توجه فرمود ، و این مضمون را پیش نهاد و الا همت داشت : ( شعر )

چو جان آخر از تن ضرورت رود

همان به که باری بعزت رود

سرافجام گیتی همین است و بس

که نامی بس از مرگ ماند بکس

وامراد سے بکلام مجید [قرآن] برده ہر تجدید عہد و امضای عزیمت غزا

و اعلای کلمۃ علیا و ترویج شریعت غرا قسم خورده و معرکہ رزم را بزم دانستند



وداد مردانکی داد ندکه چشم روزگار ندیده بود . وبعد از جد واجتهاد بسیار علم  
دولت اسلام ارتفاع گرفت و رایات کفر نگون ساری یافت .

بعد ازین فتح بآندک فرصه عارضه بیماری بر ذات آن پادشاه غازی طاری شد  
وبعد از آنک سن شریفش به ینجاة سال رسیده بود ، درسته سبع و ثلاثین  
و تسعمایه (۹۳۷) از عالم فانی بملك جاودانی انتقال فرمود .

« بدوانی : منتخب التواریخ ،

## تاج محل

عمارت تاج محل را که در شهر آگره شاه جهان پادشاه برای مدفن زوجه خود ساخته است بهترین نمونه و عالیترین مثال بناهای اسلامی هند و مشهور آفاق است.

تاج محل یکی از زیباترین آثار معماری روی زمین میباشد، و ظریفترین ساختمان مرمری است که دست بشر تا کنون در جهان کرده و از عجائب عالم صنعت است. این شاهکاری معماری بر کنار رود جمه در شهر آگره واقع شده، و آرامگاهی است که شاهجهان برای مقبره همسر خود محبوب ارجمند بانو بیکیم ملقب بممتاز محل بنا فرمود در سال ۱۰۴۰/۱۶۳۱ م شروع و هفت سال بعد از مرگ آن ملکه خاتمه یافت، شاهجهان گروهی از صنعتگران از اطراف جهان برای این ساختمان در دربار خود جمع آورد که در میان آنها نام استاد عیسی افندی از ترکیه و محمد شریف سمرقند و امانت خان شیرازی و محمد خان شیرازی و واجد خان بخدادی و عطا محمد بخارائی و محمد سبحان بلخی دیده میشود. و نیز معماران هند بنام لال قنوجی و منوهر لال لاهودی نیز شرکت داشته اند ولی متأسفانه مهندس نخستین که طرح اول بنا را رسم کرده هنوز مجهول و مخفی ماند. و گویند که شاه جهان، خود طراح و مهندس آن بنای عظم بوده است.

تأثیر سبک معماری اسلامی و بالخصوص ایرانی در تاج محل بخوبی مشهور و نمایان، و کمتر سبک هندی در آن احساس میگردد.

شاهجهان نیز بعد از وفات بر حسب وصیت در همان مقبره در جنب همسر خود مدفون گردید.

أمانت خان خطاط که طغرا نویس کتیبه های قرآنی آن روضه عالی  
است در درب داخلی نام خود و سال اختتام ساختمان را چنین رقم کرده است :  
« الفقیر الحقیر أمانت خان شیرازی سنه ۱۰۴۸ هجری مطابق دوازدهم سنه  
جلوس مبارک » .

« عل اصغر حکمت : سرزمین هند »

## توسعه اسلام در هند

از زمان حملات غزنویان و پس از آن دوره سلاطین هندوستان شمالی در دهلی تا آخر دوره طولانی سلطنت مغولیه همواره تنازع و کشمکش شدیدی ما بین هند و تیزم و اسلام در آن کشور برقرار بود که پیوسته تا زمان حاضر ادامه دارد. مسلمانان تابعین مذاهب هندوئی و بودائی و چین را که صور و تمائیل در معابد خود دارند و «بسی پرست و مشرك» دانسته و خود معتقد بمقیده توحید، و مؤمن بخدای غیبی و یگانه بودند و تمام این عقاید شریفه را از واجبات دین میدانستند. چون سلاطین ترك و تاتار و افغان که بر نواحی شمال و جنوب هندوستان بتفاریق حکومت میکردند مذهب اسلام را یگانه مذهب حق و غزای بامشرکین را موجب اجرا خروی میدانسته اند باین واسطه باراجه ها و سلاطین هندو پیوسته در جنگ و جدال بودند. از یز و بسیاری از هندوان از طبقات عالی و سافله برای حفظ جان و مال خود و فرار از آدای جزیه خواه ناخواه بدین اسلام درآمدند. و نیز از آنجا که دمو کراسی اسلام شرف و فضیلت برتری را منحصر بصفت محموده تقوی میداند و تمام مسلمانان را از شاه و گد برابر و برادر میشمارد، طبقات زیردستان هند که دچار مذلت و فرسوده جور بودند بدین اسلام راغب شدند. از طرف دیگر سیل مهاجرین که بقصد غارت یا بطمع کسب و تجارت از ممالك غربی آسیا همواره به هندوستان رومیاوردند، و در طول مدت هشت قرن هزاران نفوس مسلمان بر سکنه بومی هندوستان بالانحص در شهرهای بزرگ اضافه میکرد، در نتیجه در سراسر آن شبه قاهره در طول این مدت بیش از ربع کل سکنه متدین بدین حنیف اسلام گشتند.

\*\*\*



آمیز و اختلاط دو تمدن هند و نیزم کهن و اسلام نوین در مظاهر مختلفه اجتماعی هندوستان بخصوص در ادبیات و دین و فلسفه و عرفان بیش از همه جلوه گر گردید . دهلی که پایتخت سلاطین مسلمان هند بود در مدت هشت قرن یکی از مراکز مهمه مطالعات علوم عالیه ادب و فنون و معقول و منقول اسلام گردید چنانکه با سمرقند و بغداد لاف برابری میزد . درین زمان است که ابن بطوطه سیاح معروف عرب در کشور هندوستان سیاحت کرده و هشت سال تمام در آن زمین . اقامت جسته و سپس بجهن رفته و رحله خود را نوشته است ، هما نظور که شعر و فلسفه و دین در آن زمان از ایران بهندوستان سرایت نمود ، افکار هندوئی نیز در تصوف اسلامی نفوذ بسیار کرد . هم درین زمان مبادی دموکراسی اسلام و تساوی سید قرشی با غلام حبشی در هندوستان که قرنهای معتاده به سیستم اصنافی و کاست ، بود تأثیرات فراوان داشت ، و هزارها نفر از طبقات سافله و عالیه هند بدین اسلام درآمدند . محققین و متفکرین هندو نژاد مبادی . وجدیت عقاید و اشتراک مبانی آدیان را وضع کردند . از آن میان بابا نانک که مؤسس مذهب جدیدی گردید که خرافات و اوهام هندوئی و تعصیب و تفوق افراد بشری را بر یکدیگر منکر گشت و بخدای یکانه ایمان آورد . وی دین جدیدی بر پایه تساوی افراد و توحید و تقوی تاسیس کرد که بعدها بنام سیکیزم در هندوستان شمالی بحد کمال رسید .

« عل اصغر حکمت . سرزمین هند »

## إثبات أهم المراجع

- ١ — تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم .  
للدكتور أحمد محمود الساداتي ٥١٢ صفحة القاهرة : ١٩٥٧ ، ١٩٥٩ ،  
١٩٧٠ م
- ٢ — حضارات الهند لجوستاف لويون ترجمة عادل زعبيتر — القاهرة  
١٩٤٨ م
- ٣ — الهند وجيرانها لول ديورانت ترجمة د . زكي نجيب محمود القاهرة :  
١٩٢٠ م
- ٤ — تراث فارس تأليف أربري ترجمة د . أحمد الساداتي وآخرين بإشراف  
أ . د . يحيى الخشاب . القاهرة - ١٩٥٩ م
- ٥ — تاريخ الدولة العثمانية ، تأليف محمد فريد . القاهرة
- ٦ — رضا شاه بهلوي : نهضة ايران الحديثة للدكتور أحمد الساداتي . القاهرة :  
١٩٣٩ م
- ٧ — تاريخ عمومي ايران ( فارسي ) لمباس إقبال . طهران .
- ٨ — حبيب السير لخواندمير ( فارس ) طهران ١٣٧٣ ش .
- ٩ — تاريخ سلاطين أفغانى لاحمد يادكر — تهران ( فارسي ) .
- ١٠ — تاريخ بخارى تأليف أرمينيوس قامبرى وترجمة الدكتور أحمد الساداتي مع  
تعليقات وزيادات — ٤٩٩ صفحة — القاهرة ١٩٦٥ م
- ١١ — تاريخ الطبى — القاهرة : ١٣٢٣ هـ .
- ١٢ — تاريخ الكامل لابن الاثير القاهرة : ١٣٠٢ هـ .

١٣ — ثمة البيان در تاريخ أفغان ( فارسی ) لجمال الدين الافغانى . القاهرة : ١٣٢٢ . هـ

١٤ — جنكيزخان لها رولد لامب — ترجمة بهاء الدين . بغداد ١٧٤٦ م  
١٥ — حاضر العالم الإسلامى ، تأليف لوترب بتعليقات وإضافات مستفيضة بقلم شبيب أرسلان . القاهرة : ١٣٥٢ . هـ

١٦ — إيران فى عهد الساسانيين تأليف كريستنن ترجمة يحيى الخشاب القاهرة : ١٩٥٧ .

1. Ahsanullah; History of Moslem World.
2. Armstrong; The Grey Wolf. (mustafa Kemal)
3. Baymirza Hayit, Turkestan. Darmstadt 1957
4. Brockelmann; Geschichte des islamischen Völker. 1940
5. Dunbar, G. AA, History of India.
6. Esref; Mustafa Kemal.
7. Evrenol : Revolutionary Turkey. Ankara 1936
8. Garnette; Turkey of the Ottomans London 1911.
9. Haider Bammate : Visages de l'Islam. Lausanne 1946
10. Hans, Kohn; Geschichte der Nationalen Bewegungen im Orient.
11. Havell. E: The History of Aryan Role in India. London.
12. Ichwari Prasad : Muslim Rule in India. Allahabad 1933.
13. Melzig; Rosa Schah
14. Moustapha Djelaleddin. Les Turcs, anciens et modernes : Paris 1870.
15. Sirdar Ikbāl Ali Schah. Afghanistan; London 1928.

## فهرس أبجدى عام

( إنبات أم المراجع )

أولا :	
( ١ )	أبو مسلم الخراسانى ١٤١ ، ١٦٦
السلطان إبراهيم ٢٦٠	أبو معشر ٢٦
إبراهيم بن صالح ٢٨	الإتحاد والترقى ٢٦٧ ، ٢٧٠
إبراهيم اللودى ٧٧ ، ٤٥	أزار ٦٧ ، ١٩١
أبرويز ١٦٩	أفسز ١٤٦
ابن الأعرابى ٢٦	أحمد الأول ٢٥٩
ابن بختيشوع ٢٨	أحمد الأبدالى ٨١ — ٩٤ ، ١٠٨
ابن بطوطه ٤٩ ، ٣٧	أحمد الجلايرى ٢٠١ ، ١٤٨
ابن دمن ٢٨	أحمد خان ( السيد ) ١١٦ ، ١١٧
ابن المقفع ١٣٩	أحمد بن عربشاه ٢٠٢
ابن كال باشا ٢٥٤	أحمد عربى ٢٧١ ، ٢٧٤
أبو أيوب الأنصارى ٢٥١	أحمد اليسوى ٢٠٨
أبو سعيد ميرزا ٢٠٧ ، ٧٤	أحمد كدك ٢٥٠
أبو عطاء السندى ٢٦	أدب على ٢٤٥
أبو على السندى ٢٦	أدرته ٢٤٦
أبو العازى ٢١٦	أدريس بك ٢٥٤
أبو الفضل بن المبارك ٨٧ ، ١١١	أذينه ١٣٤
أبو الفيض ٢١٣	أردشير ١٠٧ ، ١٢٨
	أرطغرل ٢٤٤



ألياس خواجه ١٩٩  
 أورنگزیب عالمگیر ٩١ - ١٠٨  
 ألغ پیک ٢٠٦، ٧٣  
 أنقره ٢٧٠  
 أوکنک ١٢٢  
 أولجايتو خدا بند ١٤٨  
 أمان الله خان ٢٤٨  
 أنافورطه ٢٧٠  
 الالکشاریه ٢٤٥  
 أنور باشا ٢٧٠  
 أنوشه خان ٢١٣  
 أورخان ٢٤٥  
 أولیا شلی ٢٦٥  
 آیا صوفیا ٢٥٠  
 ایفان ٢٦٢  
 الایلخانین ١٤٨  
 ایل ارسلان ١٩٠  
 ایلک خان ١٨٤  
 اینال ١٨٧  
 (ب)  
 بابر (ظہیر الدین محمد) ٤٥، ٥٧  
 ٧٤ - ٧٩، ١٠٥ ٢٠٩

أزمهر ٢٧٢  
 استانبول ٢٦٩، ٢٥٠  
 أسد بن سامان ١٧٩  
 اسرائیل ٢٢٣  
 اسکندر المقدونی ١٢٧، ١٤  
 اسکندر الالبانی ٢٤٩  
 اسکی شهر ٢٧٢  
 اسماعیل السامانی ١٧٩  
 اسماعیل (خدیو مصر) ٢٦٧  
 اسماعیل الصفوی ٢٥٢، ٢٠٩، ٧٦  
 الاشرخانین ٢٠٨  
 الاشکانین ١٨  
 آصف خان ٩٠  
 افراسیاب ١٦٥  
 أفیون قره حصار ٢٧٢  
 الافستا ١٧  
 أكبر ٨٣ - ٨٧، ٩٤، ١٠٦  
 ١١١، ١٠٩  
 الاکثریه ٩  
 الاکینین ١٢٧  
 آل کوبرلی ٢٦٠ وما بعدها  
 الب ارسلان ١٨٧، ١٤٤

بطرس الاكبر ٢٦٣  
 بطليموس الجغرافى ١٤ ، ٢٨  
 بفراخان ١٨٤  
 بكمر ٩٥  
 بلبن ٣٥  
 بلاسى ٩٥  
 اللخى ١٦٨  
 بلطجى باشا ٢٦٣  
 بلغراد ٢٦٣  
 بنجلادش ٢٢٠  
 بندون ١٦٦  
 بنيات ١٦٦  
 بهادرشاه الثانى ٩٩، ٩٦  
 بهرام الاول ١٣٥  
 بهرام جوبين ١٧٩، ١٣٩  
 بهرام كور ١٣٧  
 بهلول اللودى ٤٥  
 بيهاله ٢٥٤  
 بودابست ٢٥٤  
 البيان والتبيين ٣٤  
 بيم خان التركانى ٨٣  
 بيروفسكى ٢٢٢  
 بيكر ٤٣

بابرنامه ٧٩  
 بابك ١٢٨  
 باتوخان ٦٩  
 باكستان ١١٦ — ١٢٠  
 بانوكه ١٧٧  
 بانى بت ٩٥، ٤٥  
 بايدو ١٤٨  
 بايزيد الاول الثانى ٢٤٧، ٢٠٣  
 بايزيد الثانى ٢٥١  
 بتروفسكى ٢٢٢  
 البخارى ١٨١  
 بدرشاخ ٥٣  
 البده (بوذا) ١١  
 براساد ٣٢  
 البرامكه ٢٨  
 البراهمة ٩  
 ببروس ٢٥٥  
 بروث ٢٦٣  
 برهما سدھانتا ٢٨  
 برھماناباد ٢٣  
 البريا ٩  
 بسمارك ٣٦٢  
 البشناق ٢٤٨

(هـ)

تاج محل ٩١

تختمش ٢٠١

تركيا الفتاة

تشراناييف ٢٢١

تكسيلا ١٥

تكش ١٩٠

القول ٩

تهذيب الاخلاق ١١٨

توماس رو ١٠٦،٩٠

تيمور لك ٧٢،٧١،٥٧،٤٣ - ١٩٩

(ج)

الجات ٢١

الجاحظ ٢٩،٧

جالدران ٢٥٢

جانبلاط ٢٢٩

جاني خان ٢١١

جاي سنك ٢٣

جستيان ٢٥٠

جفتاي ٩٣

جفري ١٨٦

جلال الدين المجلبي ٢٧

جم ٢٥١

جمال الدين الافغاني ٢٤٩

جناق قلعة ٢٧٢

جنديرا كيتا ١٤

جنديسابور ١٣٩،٢٠

جنكيز خان ١٩١،١٤٩،٦٨،٦٧،٥٧

جوجي خان ١٩٣،٦٩

الجويني ١٩١،١٤٥

جها نكير ٩٠،٨٩

(ح)

حاجي برلاس ١٩٨

حاجي خليفة

الحارث بن كلدة الثقفي ٢٠

حبيب الله خان ٢٤٧

الحجاج بن يوسف ٢٥،٢١

حسن الجزائرى ٢٦٤

الحسن الصباح ١٤٥

حسن كنكو ظفر خان ٤٤

حسن يقير ٢٠٧

(خ)

خسرو الدهلوى ٥٣

الحشاش (بهي) ٥٢

خضر خان ٤٤

الخلجيون ٣٧

خواججي ٥٣

الخوارزميون ١٩٠، ١٤٥

خوشنوار ١٦٩

(د)

دارا شكوه ٩١-٩٤

داهر ٢٢-٢٤

داود ٢٣

الدروريون ٩

دوست محمد ٢٤٥

ديبل ٢٢، ٢١

دين محمد خان ٢١١

(ذ)

ذو الفقار علي بوتو ١٥٠

(ر)

الرازي ١١٨

رافع بن الميث ١٧٨

الرامينا ١٠

راناسنكا ٧٨

الربيع البصري ٢٦

رحيم بي آقاليك ٢١٣

رضاشاه بهلوي ١٥٨

رضاقلی ٢١٥

السلطنة رضية ٣٥

رودس ٢٥٤

الرور ١٤

الروم ٧

رومانوس ١٨٧

(ز)

زرادشت ٣٢، ١٣٤٠

الزط ٢٢، ٢١

(س)

سابور ١٣٤

السادات ٤٤

ساروفيتز ٢٦٣

السامانيون ١٣٨

السامانيون ١٧٩، ١٤٢ - ١٨٢

سيحانقلی ٣١٣

سيكتسكين ٣١، ١٨٤٠

سرنديب ٢١

سعد الدين (المورخ) ١٦٥

سعيد تورة ٣١٧

سعيد الجرشي ١٧٧



شارل السابع  
 شارل كان ٢٥٥  
 الشانهي ٥٣  
 شاهجهان ٨٩ — ١٠٩، ١٠٦، ٩١  
 شاه شجاع ٢٠١  
 شاهرخ ٢٠٥، ٧٣  
 شاه عالم ٩٥  
 شجاع الملك ٢٤٥  
 شر كشور ١٦٥  
 شريك بن شيخ المهدي ١٧٥  
 الشودرا ٩  
 شيباني خان ٢٠٩، ٧٦، ٧٥  
 شير شاه ٨١  
 شير علي ٢٤٦  
 (ص)  
 الصرب ٢٤٦  
 الصفاريون ١٤٢  
 صوفيا ٢٤٦  
 (ض)  
 ضياء الدين بارتقي ٤٩  
 (ط)  
 طاهر بن الحسين ١٤٢  
 الطبري ٢٤١

سقاريا ٢٧٢  
 السك ٩٣، ٩٢  
 سكندر الودهي ٤  
 السلاجقة ١٨٦  
 سلجوق ١٨٦  
 سليم الأول ٢٥٢  
 سليم الثاني ٢٥٨، ٢٥٦  
 سليمان بن اورخان ٢٤٦  
 سليمان بن عبد الملك ١٧٣، ٢٥  
 سليمان الثاني ٢٦١  
 سليمان القانوني ٢٥٤  
 سنان ٢٥٧  
 سنجر ١٥٢، ١٤٤  
 السند هند ٢٨  
 سمرنات ١٤٣، ٣١  
 سياوش ١٦٥  
 سيجسموند ٢٤٧  
 سيدامير علي ٨٧  
 سيد علي ٢٥٦  
 سيفر ٢٧٢  
 (ش)  
 شارل الثاني عشر ٢٦٣  
 شارل الخامس ٢٥٦

طرغود ۲۵۶

طنشاده ۱۶۲

طغرل ۱۸۶

طومان بای ۲۲۳

(ظ)

ظهير الدين محمد بابر (انظر بابر)

(ع)

عباد تخانه ۱۱۱، ۸۷

عباس الأكبر ۲۵۹، ۱۴۹

عبد الحميد الأول ۲۶۴

عبد الحميد الثاني ۱۷۰، ۲۶۷

عبد العزيز (السلطان) ۲۶۷

عبد المجيد خان ۲۷۳

عبد الرحمن خان ۲۴۷

عبد القادر بدواني ۸۸

عبد المقتدر الثاني ۵۳

عبد النبي ۸۸

عبيد الله بن زياد ۱۷۱

العتبي ۲۲

عثمان الأول ۲۴۴

عثمان الثاني ۲۵۹

عثمان بن عفان ۲۱

عزام (عبد الوهاب) ۵۲

عسكري ۸۲

عصمت اينونو ۲۷۹، ۲۸۴

علاء الدين الخلجي ۵۲، ۴۸، ۳۸، ۳۷

علاء الدين قطب الدين خوارزمشاه

۱۴۶

علاء الملك ۳۸

عمر بن الخطاب ۱۴۱، ۲۱

عمر الخيام ۱۴۵

عمر الشيخ ميرزا ۲۰۷، ۷۵

عمرو بن الليث الصفاري ۱۴۲

(غ)

غازان خان ۱۴۸

غازي ملك تغلق ۴۰

غاليبولي ۲۷۰

غاندي ۱۲۰

الغزالي (أبو حامد) ۱۴۵

غلام يحيى ۵۳

الغوريون ۳۴

الغزنويون ۳۰

(ف)

الفارابي ۳۳

قاميان ١٦٩،١٤

فخر الدين المعنى ٢٥٩

الفردوسى ٣٣

فرغانة ٧٥،٧٤

فيثاغورس ١٦

فيروز تغلق ٤٢

فيضى بن المبارك ٨٧

قينا ٢٥٤

(ق)

قازان بن يساور ١٩٨

قالسو ١٧٢

قاي ٢٤٣

قباذ ١٣٦

قتيبة بن مسلم ١٧٢

قثم بن عباس ٥١

القرم ٢٦٤ - ٢٦٦

قرمان ٢٤٦

قره مصطفى ٢٦١

قزطان ١٩٨

قسطنطين باليولوفوس ٢٥٠

قنصوة الغورى ٢٥٣

قبيز ١٢٧

القوقاز ٢٦٧

قولىه ٢٤٦،٢٤٤

(ك)

كاتب شلي ٢٦٥

كازين ٢٩٣

كارلوفيتز ٢٦٢

كامران ٨٢

كاولمان ٢٢٢

كجوك قينارجة ٢٦٤

كسرى برويز ١٣٩

كشمير ١٢٠٠، ١٤٤، ٢١ - ١٢٣

كلبدن ييكيم ١١٠

كال آتاتورك ٢٦٩ وما بعدها

كال ريس ٢٥١

الكورخانيون ١٩٠

كورش ١٢٧

(ل)

لادمى ٢٣

اللودميون ٤٥

لورنس ٩٨

لوزان

(م)

المأمون ٤١

ماني ١٣٤، ١٣٥

المتوكل العباسي ٢٥٤

محبب الرحمن ١٢٠

المجسطي ٢٨

محمد ابراهيم (السرदार) ١٢٢

محمد الاول ٢٤٨

محمد الثالث ٢٥٩

محمد الرابع ٢٦٠

محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم

١٢٩، ١٤٠

محمد بن القاسم ٢١ - ٢٥

محمد بن هارون ٢١

محمد إقبال ١١٨

محمد الغوري ٢٤

محمد الفاتح ٢٤٩

محمد القاجاري ٢١٧

محمد تغلق ٤١، ٤٢

محمد داود ٢٤٥

محمد رشاد الخامس ٢٦٩

محمد ظاهر شاه ٢٤٥

محمد عادل سوري ٨٢

محمد علي ٢٦٦

محمد علي جناح ١١٩

محمد علي خان ٢١٨

محمد قطب الدين هـ.لا. الدين

(خوارزمشاه) ١٩١، ١٩٥

محمد وحيد الدين ٢٧١

محمود الغزنوي ٢٨ - ٣١، ٤٣، ٨٤، ٨٥

٢٣٩، ١٨٥

محمود الثاني ٢٦٠، ٢٦٥

محمود بيكر ٤٣

مدحت باشا ٢٦٧

مراد الاول ٢٤٦

مراد الثاني ٢٤٨

مراد الثالث ٢٥٩

مراد الرابع ٢٥٩، ٢٦٠

مزدك ١٣٦، ١٣٧

مزار شاه ٥١

المذهب الإلهي ٨٧

المستعصم ١٩٧

المرهتا ٨٩ - ٩٨

مظفر الدين ٢٢١



الموره ٢٦٦	مسمود الغزنوی ٢٣
الموریا ١٤	مسمود بن محمود بلواج ١٩٣
المید ٢٢، ٢١	مصطفی الاول ٢٥٩
میسور ٩٦	مصطفی الثاني ٢٦٢
میغاستین ١٤	مصطفی الثالث ٢٦٤
میثاق سعد آباد ٢٧٥، ١٦٠	مصطفی کال : انظر کال آتاکورک
( ن )	معصوم ( الأمير ) ٢١٦
نادرشاه أفغانی ٢٤٨	المغول ٦٦
نادرشاه ( فارس ) ٢٦٣، ٢١٣، ٩٥	المقنع الخراسانی ١٧٥ وما بعدها
ناصر الدین ٢١٧	المقتان ٢٤
نانک ١١٥	ملك عنبر الحبشی ٨٩
الترشخی ١٧٠	ملکشاه ١٨٧، ١٤٤
نصر بن أحمد ١٨٣، ١٤٣	بمناز محل ١٠٦، ٩٠
نصر الله ٢٢٠ - ٢١٨	مندلسلو ١٠٧
نصر بن سیار ١٤١	المنغیت ٢١٦، ٣٢٣
نظام الملك ١٤٥، ١٤٤	منسکوردی ١٩٥، ١٤٧
نظام الدین اولیا ٥٢	منهاج السراج ٥٣
نظرخان ١١٢	منو ١١
نمیا ٢٦٥	مهابت نال ٩٤، ٩٠
نوح السامانی ١٨٣	مهابارتا ١٠
نورجهان ٩٠، ٨٩	مهابیر ١١
نوشتکین ١٤٦	مودروس

نياز علی بيك ۲۱۶

نيرون ۲۲

( ۵ )

هاری ستغ ۱۲۲، ۱۲۱

هدهسون ۹۶

هرشا ۱۵

هرمز الرابع ۱۳۵

هيايون ۸۰-۸۶

هناور ۴۹

هونج نو ۵۴

هولاكو ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۱۴۷، ۱۹۷

هوياد ۲۴۸

هيمو ۸۳

هيون ستغ ۱۶۹، ۱۶۴

( و )

الوليد بن عبد الملك ۲۰، ۱۸۳

وليم هو كنز ۹۰

الويشيه ۹

( ی )

يار محمد خان ۲۱۱

ياشي ۳۶۴

الياسا ۶۹

يزدجرد ۱۳۶

يزدجرد الثالث ۱۴۰

يزيد بن المهلب ۱۸۳

يعقوب الصفاري ۱۴۲

## محتويات الكتاب

القسم الأول : تاريخ الشعوب الإسلامية وحضارتها في شبه القارة الهندية  
الباكستانية :

صفحة

٧

الهند القديمة

- فتوح العرب بالسند : محمد بن قاسم - داهر - لتاج الفتح العربي للسند ٢٠
- الغزنويون : سبكتكين - محمود الغزنوي - مسعود الغزنوي ٣١ . . .
- الغوريون وماليكم : محمد الغوري - قطب الدين أيبك - شمس الدين ٣٤
- النش - السلطنة رضية - آل بلبن . . . . .
- الخلجيون : جلال الدين الخلجي - علاء الدين الخلجي - كافور -
- مبارك شاه الخلجي . . . . . ٣٧
- آل تغلق : غازي ملك تغلق - محمد تغلق - ابن بطوطة - فيروز تغلق ٤٥
- الغزو التيموري وآثاره : تفسخ الدولة - محمود بيكر والبرتغاليون -
- خضر خان ( أسرة السادات ) . . . . . ٤٢
- اللوهيون : بهلول اللوهمي - سكندر شاه - إبراهيم اللوهمي -
- الدولة الإسلامية في دورها الأول بشبه القارة الهندية . . . ٤٥
- الدولة المغولية
- الترك والمغول : منازل الترك وحضاراتهم وإسلامهم - المغول

	فی مواطنهم - جنکیز خان وحروبہ - چغتای وأولاده -
۵۷۰	تیمور لنگ وخلفاؤه . . . . .
	<u>سلاطین الدولة المغولية</u>
	ظہیر الدین محمد بابر : شیبانی خان - إسماعیل الصفوی -
۷۳	إبراهیم اللودھی - بانی بت - راناسنکا - خانوہ - بابر نامہ
	ناصر الدین ہمایون : بہادر خان سلطان الکجرات - شیرشاہ
۸۰	سوری - طہاسب - کامران وعسکری . . . . .
۸۳	جلال الدین اکبر : بیرم خان - أبو الفضل بن المبارك - حروب
	الدکن - عباد تخانہ - المذہب الإلهی - تقرب الهنداکہ .
۸۹	نور الدین جہانگیر : نورجہان - ولیم ہوکنز - توماس راو .
۹۰	شاہجہان : البرتغالیون - ممتاز محل - تاج محل - الدکن - دارا شکوہ
	أبو المظفر اورنگزیب عالمگیر : حرب الوراثة - حروب الدکن -
۹۲	المرہتا والسک - الفتاوی العالمگیریہ ( الهندیہ ) . . . . .
	نہایہ الدولة : شركة الهند الشرقية البريطانية - بلاسی وبکسر -
۹۴	نادرشاہ الفارسی - المرہتا والسک - أحمد أبدالی - باقی بت
۹۷	<u>الثورة الوطنية</u> . . . . .
۱۰۰	حضارة الدولة المغولية . . . . .
۱۱۵	قیام دولة پاکستان : السيد أحمد خان - محمد إقبال - محمد علی
	جناس - التقسیم - بنجالادش . . . . .
۱۲۰	<u>مشكلة کشمیر</u> . . . . .



## القسم الثاني : إيران ( بلاد فارس ) تاريخها وحضارتها :

تاريخ إيران ( فارس القديمة ) : فتح الإسكندر - الدولة الساسانية -  
دين زرادشتي - ماني - مزدك - جند يسابور - الفتح العربي الإسلامي ٢٢٨  
إيران بعد الفتح الإسلامي : الطاهريون - الصفاريون - السامانيون -  
البويهيون - الغزنويون - السلاجقة - الخوارزميون - المغول  
( جنكيز وهولاكو ) - الإيلخانيون - التيموريون - الصفويون -  
القاجاريون - رضا شاه بهلوي . . . . . ١٤١

## القسم الثالث : بلاد ماوراء النهر ( بخاري ) بخاري الكبرى أو تركستان :

عصر ما قبل الإسلام - غزوات العرب وانتشار الإسلام ( قتيبة  
ابن مسلم ) - الفتن السياسية والدينية ( المقنع الخراساني ) -  
السامانيون - ظهور الترك ( السلاجقة ) - سلاطين خوارزم - الغزو  
المغولي ( جنكيز خان ) - تيمور وخلفاؤه - الأوزبك - الاشتراخيون -  
سبحانقلي خان - المنغيت والأمير معصوم - نصر الله - الاحتلال  
الروسي - مظفر الدين . . . . . ١٦٧

## القسم الرابع : بلاد الأفغان ( أفغانستان ) :

أحمد الأبدالي الدرائي - تيمور شاه - زمان شاه - دوست محمد -  
شجاع الملك - شير علي - يعقوب خان - عبد الرحمن خان -  
حبيب الله خان - أمان الله خان - نادر شاه - محمد ظاهر شاه -  
محمد داود . . . . . ٢٢٧

## القسم الخامس : تركيا :

العثمانيون : أرطغرل - عثمان - أورخان - الإنكشارية -

	سليمان — مراد الأول — بايزيد الأول — تيمور لنك —
٢٤١	محمد الأول — مراد الثاني — اسكندر بك الألباني — محمد الفاتح وفتح القسطنطينية — أوزون حسن — بايزيد الثاني — سليم الأول وحربه مع الصفويين وفتحته لمصر — سليمان القانوني وخلفاؤه — آل كوبرلي — صلح كارلوفيتز — العثمانيون وحروبهم مع روسيا — بطرس الأكبر — بلطجي باشا — صلح بروث — صلح ساروفتز — الحرب مع نادر شاه — صلح بلغراد — كجوك قنارجي — محمود الثاني — محمد علي والي مصر — عبد العزيز — عبد الحميد الثاني — مدحت باشا والدستور — جمعية الاتحاد والترقي ( تركيا الفتاة ) — الحرب العالمية الأولى . . . . . مصطفى كمال ( كمال أتاتورك ) — حرب التحرير بالاناضول — معاهدة سيفر — انتصارات الترك الحاسمة — إلغاء الخلافة وإعلان قيام الجمهورية . . . . . ملاحق : نصوص تاريخية
٢٧٨	إثبات أهم المراجع . . . . .
٢٧٩	فهرس أبجدي عام . . . . .
٢٨٨	محتويات الكتاب . . . . .

تم الكتاب بحمد الله

رقم الايداع بدار الكتب المصرية

١٩٧٩/٢٦٢٨ م

التقديم الحولى

١ - ٩٦ - ٧٢٥٧ - ٩٧٧

مطبعة دار نشر الثقافة  
٢١ شارع كامل صدقى بالفجالة  
ت : ٩١٦٠٧٦ - القاهرة





